

عازك بيروت: ١٠٣ قتل وجرحي.. ومنظمة التحرير تهدد بالقنابل الى جانب الردع ص ١٩



صاحب السمو يتسلم رسالة الرئيس اليمني

استقبل صاحب السمو الأمير بقصر السيف في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس السيد عبدالله حرمان وزير الدولة والممثل الشخصي لرئيس الجمهورية العربية اليمنية حيث سلم سموه رسالة من سيادة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح . وحضر المقابلة سفير الجمهورية العربية اليمنية . الصورة صاحب السمو لدى استقبله البعوث اليمنية .

(التفاصيل ص ٣)

ایران: استمرار الاضطرابات الشاہ یلغی زیارتہ لرومانیا و المانیہ الشرقیہ



● متظاهرون يحملون احدى المصابين في اضطرابات يوم الجمعة . (راديو ، يب)

**ادارة المرور :
طريقة جديدة
لاختبار القيادة**

رسالة دمشق
سورية تتصرف وكان
الحرب ستقع غدا

رسمياً : قمة الصوم

يوم ٢٠ الحالي بدمشق
 دمشق - رويتر - تقرر رسميا ان
 يعقد مؤتمر القمة الثالث لدول جبهة
 المقاومة والصنادي يوم الاربعاء ٢٠
 سبتمبر - ابلو الحالي -
 وتكرر بيان رسمي اذيع هنا فجر اليوم
 ان تحديد موعد انعقاد هذه القمة
 يضم رؤساء الدول والمجابهة والجزائر
 وسورية واليمن الجنوبي ومنظمة التحرير
 الفلسطينية التي جرت نتيجة الانسحاب
 العاجلة التي جرت اليوم بين هذا والقول
 على اعلى مستوى

قرطاسية
اطاس الخايج

تعلن عن وصول
شظية الدرسية
جملة ومفرد
ت: ٤٢٣٦٥٢
مكتب وزارة الخارجية

الحكام العرفية اجراءات الامن مد وقوع حوادث جديدة في العاصمة الإيرانية ارتفع معها العدد الرسمي للقتلى الى ستة وثلاثين شخصا بينما تقول ايناها غير رسمية ان العدد يتجاوز المائتين ، عدد الجرحى الذين تتركز بينهم حوالي اربعة مائة و ٢٠٥ أشخاص .

وقد اعلن الزعيم الشيعي آية الله الخميني في خطابي في السبت متضمنة قومية شيوعية الفخام الذين سقطوا برصاص الجيش هو ايس الاول .

وتقول وكالات الأنباء الغربية تقلا عن مؤيدين في طهران ان هناك ايران نجح بفضل جيشه في اتخاذ الشمام على الاقل وقتنا ، كما القع التجمع الذي وضع دول للإضرابات ، قسى الموت فحول على إمكانية الجناى حوار مع المعارضة بشيها الزبني والسياسي وهو الحوار الذي يبدو انه السبيل الوحيد امام استقرار الموقف في ايران .

وقال بيان للحاكم العسكري لجنه طهران ان جموعات من المعارضة تظاهروا في مناطق متعددة من العاصمة واشعلوا النار في عدد من البنوك والمباني رغم البيانات السابقة بجمع والتظاهر .

واعلن الحاكم العسكري في يابان لاقى ان شخصا واحدا قد قتل مصرعه واقى القذية على اثنين آخرين بانداد هجوم الكلاية ، وكانوا مسجونين بملادين القوات المسلحة ان تطبيق الأحكام العرفية في « تاراجاك » شمالي طهران

وقد ألقى سوق طهران ابوابه
وتعطلت الحركة التجارية في المدينة
لغضب اصحاب المحال باستثناء اصحاب
مجلات المواد الغذائية ، بينما لحق
مظاهرون فرعا لحزن « قورش الجنوبي
العاصم »
وقالت الوكالة الفرنسية انه يبدو
ان حظر التجول الذي فرض من
التاسعة مساء توقيت طهران وحتى
الثقة على الصفحة ١٩

مظاهرتان ایرانیتان
بی کامب دیقید
امام البیت الابیض

بونت (ولاية ميرلاند) -
 ب - قام حوالي خمسين
 شخصا بمظاهرة امس ضد نظام
 حكم الايراني واحتجاجا على
 في الاحتكام العرفية في ايران
 في قرب مركز الصحافة المتاخم
 لبيب ديبعد ، حيث تعقد القمة
 أمريكية - المصرية -

شركات من المتظاهرين ومعلمهم
الطلبة الإيرانيين ، الذين
يخفون وجوههم بقنعة أمام
الكاميرات.

● آخر خبر محلي ●
١٠ جرحى في اشتباك
عمالي بقرية الجبراء

ادى خلاف حول العمل في
البناء بقرية الجيزة الى وقوع
اجراة امس بين مجموعتين
احدهما مصرية ، والثانية
عقائية . وادى ذلك لاضراب العمل
ومن ثم اشتباكم باليد
العصرى مما تسبب في اصابة عشر
م ، كانت اصابة اثنين
يقتضيه .
وقد تم اضرار القياة العامة بالامر
الحق، على الفور .

الاسد يبدأ غدا
زيارته لالمانيا الاتحادية.

دمشق - اشرا - بغداد
الاثنين ١٢ بون الرئيس
عقد الأسد في زيارة
بسة الدعوة من الرئيس

سفيراً قسرياً إلى سوريا، فخلال هذه
الزيارة وفد رسمي يضم كلا من السيد
العلجوم نائب رئيس الوزراء
وزير الخارجية والسيد عبد الحكيم
وزير الإعلام والمختار ادب اللادوي
مستشار السفياني للرئيس الاسد
والمختار جورج حورانية وزير الدولة
والعقيد ك. سامي
يؤيد السيد عبد الكريم التلاسي
بمعية بين ١٠٠٠ و١٢٠٠
الرئيس الأسد لتأهيا الفرية
لأهلاً بالوفد
١٢٠٠

منذ قيامها في شهر أكتوبر عام ١٩٤٩
للمعروف ان العلاقات الدبلوماسية
— اللبنانية كانت قد استؤنف
في شهر أغسطس عام ١٩٧٤
استمر حوالي ثماني سنوات

رسالة ملغومة
الى سفارة العراق

في بون
بون - الوكالات - نجا احد مسؤولي السفارة الممراتية في بون بعد ان قُبض عليه بتهمة اختلاس ١٠٠ الف دينار. وتم تسليمه الى السفارة وتبين ان مبلغا بعد اذنه كان مذكوما ، لكنه لم يقبض.



● الشيخ صباح الاحمد

إيمان ماجد الفضليني سفير الكويت
بالقاهرة الذي سافر أمس إلى مقر
الجامعة بعد أن أجرى مشاورات مع
رئيس الجامعة وعضو مجلس الإدارة
والرئيس التنفيذي للجامعة.

٦ وزراء خارجية

فقط يحضرون
1. ، ونكرت وكالات الأنباء فسي
قيمتها من القاهرة أن ست دول عربية
ط ابنت الجامعة العربية بتتها
تتوفد وزراء خارجيتها لتبشيرا في
بتماع المجلس الوزاري ، وهذا

تكتب عبدالله القلي :

قال الشيخ صلاح الدين الاحمد تكتب
ئيس الوزراء وزير الخارجية (المراي
العام" ابي انه سيخضع المزعاع
جلس الجامعة العربية المزعاع
في القاهرة يوم الثلاثاء المقبل
ويخالف وزير يقول "ان
الجامعة مهمة خاصة في تاتي قيل
النداء الجامعة العامة للأمم المتحدة
سيجري خلالها التوقيع حول
مخفف الوضوحات العربية والدولية.
واشار الوزير الى انه يمل ان يكون
القاء ختوة في طريق التضمن
العربي واكد ان اعضاها سيؤكد
الوزراء العرب في بيروت
تتبع الموقف العربية حول
القضايا الدولية المختلفة ، واعرب
عن امله ان يكون التاعام
والتسامح والتعاون الكوي المحور
الريسي، في هذا اللقاء ، و ان يتعد

عن نشر خلافتنا أمام الدول الكبرى
وفي المنظمة الدولية» .
وعلمت « الرأي العام » أن اتصالات
ستجري بين الدول العربية ، من أجل
تضييق شقة الخلاف بين الاطلسار
للشقيقة ، خاصة أن الرئيس جعفر

القمي الذي سيستمر إلى يومين
في التجمع على من الشجر الجبلي
سيفتي مع عدد من وزراء خارجية
القول العربية لبحث موضوع التضامن
العربي

ومن المقرر أن يسافر الشيخ صباح
الإصلاحي إلى القاهرة مساء غد الاثنين
أو صباح الثلاثاء على متن طائرة
خاصة، وسرافقه السيدة عبدة
العزيزي القمي مدير مكتبه وخالد
الجار الله رئيس قسم الجامعة

لماذا السرية في كامب داود؟

ما يزال مؤثر كاتب داود محاطا بستان من السرية ،
كثيفا ، ولم يسبق له مثيل . وحتى « الساعات » قبل أن
شركاء المؤثر تركوها خارجا . لكي لا يعكر « الوقت »
صومهم ، ولا يعكر « طبعها » الود المتعامل بين المفاوض
الحصري والمفاوض الإسرائيلي . بل إن إنشاء هذا الود
اتخذ شكل البشارة فرقت ، في صورة استثنائية ،
على أنها اتجاز عظيم مهد لها وصف « بشية التقدم .» في
المفاوضات . على أن ذلك لا يحول دون طرح السؤال
الأساسي وهو : لماذا ، ومن أجل من ، تفرض هذه
السرية على « اتصالات كاتب داود » ؟

من المؤكد ، ودون جدال ، أن السرية الصارمة أباهما قد
فرست ، فقط ، لكي لا يعرف العرب ماذا يدور . ذلك
أن المؤتمرين يشعرون في أنهم ذاهبون في معصية تتصل
العرب وهدمهم ، وتهدف إلى انتزاع مواقف المناوئين
المصري على مزيد من التنازلات في الحقوق العربية . . .
والأقول أن هذه السرية تفرض نزع الأتراك من معرفة
ساجري ، أو منع الأسرائيليين ؟ أبدا ! فالحقيقة
السياسة تقرر أن هذه المعايير مطلوبة لكي تكون استراتيجيا
للذين اعتمدوا الابتلاء بالمعاصي ، ومطلوبة لكي تكون
جسرا تمر عبره الانتفاضات الثاقبة ، وأتعبا ، فضلا عن
الاعتراف الرسمي ، وفي وثيقة محددة ، بأن دولة إسرائيل
تقوم من البحر إلى النهر ، فضلا عن الإضافات الأخرى
في الإرض المحتلة الأخرى ، أيضا .

وبالطبع فإن الوصول إلى هذه النسخة القوية، مع ما
سفر أفتها من تفاصيل لن تعرفها إلا بعد مرور الزمن المقرر
لنشر الوثائق الرسمية في الغرب، لا بد من أن يحاط
بمثل التعظيم المطلق...
ولو أن المسألة تدور في هذا « الليل اليهيم » فقط، فإن
الأمر لا يتطلب مثل هذا الضلال - أي لو أن الحقوق
العربية - وحتى على أساس القرار ٢٤٢ - معترف بها
من قبل الحكومة المتحررة الأمريكية - الإسرائيلي، لا
كانت من مطالب النخبة - العربية في -

ولعلنا نلاحظ ان احدا في اسرائيل لا يشعر في اي قلق من احتمال اقدام بينن على التفریط في أي شيء، بينما نلاحظ كيف يتزق العربي قلقا من شبح التفریط المؤكد . وانقطع ما في الامر ان المفاوضات المصري ، وهو يدعي تمثيل القضية الفلسطينية - العربية ، يضع نفسه في صف واحد مع المفاوضات الاسرائيلي في تجاهل الشغب

الفلسطيني، واعتباره غير جدير أن يهدد نفسه بالنسبة لما يعنيه بمصر، وتحديدًا. وفي هذا السياق فإن المفاوضات المصرية ينطلق من تفكير مماثل الذي في كل أييب حول الشعب الفلسطيني وقبائده المظلة - منظمة التحرير الفلسطينية. بل أنه قرر لنفسه أن يكون وصيا على كل عرب الواجبة لاته هو يريد أن يتسحب من هذا الصراع. وهكذا نجد المفاوضات المصرية، وفي

هذا الوصف مفصّل، يثير في القارئ - ليسر - من جانب الصحافة والمصحات، يبقى أن - احداً - على الإطلاق، وحتى في صحافة الغرب كله، لم يستطيع العثور على أمكان واحد لنجاح المؤتمر. ذلك أن هؤلاء برغم حرصهم الأكيد على تحقيق التماسك، وجدوا أنفسهم عاجزين، تماماً، عن ارتكاب «بلغة»، ولو متواضعة، في حق قرائهم. ولذلك اجتمعوا على استئصال النجاح - عليهم، في ذلك، يؤكّدون اتّباعهم - غير المعلن -

في ان المفاوضات المصرية « يحكي لوحده » ، على صعيد القضية ، ولا يملك تمثيل الاطراف الاساسية الاخرى . بل ان هؤلاء «اصحاب» ، اكيدا ، في ان هذه الاطراف المهددة ، والرافضة لعملا ، هي الاساس . وعلى هذا يتغير الافتراض ان النتائج ستكون اكثر من الوصول الى اتفاق ثنائي ، الى تكريس القدم الامريكية في المنطقة . فطى بعض الكلمات او الجمل غير المفهومة ، او التي تحتاج ، على الاقل ، الى جمل يوفق الجدل ، الذي رافق

القرار ٢٢٤ الصادر قبل أحد عشر عاماً تقريباً -
 ذلك أن النجاح المطلوب بالنسبة للمفاوض الإسرائيلي -
 الإسرائيلي، هو: عزل مصر، من خلال تطبيقه على
 مجموعة من اللجان، أو الكلمات أو البنود، التي تحصل
 أي -تفسير... وتضع، في النهاية، لتفسير الطرف
 القوي، أو المستوي، وهو إسرائيل - أمريكا
 ومن الطبيعي أن يتطلب مثل هذا النجاح هذا السنتار
 الكثيف من السرية. لكن أولم يكن المصير العربي، دائماً
 وغير التاريخ، يتقرر وراء هذه الستار... والإسرائيل ؟
 (١٩٨٠، ص ١٤٤)

تجذير رسمي: المتدخلين بغير بصحتك. فنصحت بالامتناع عنه

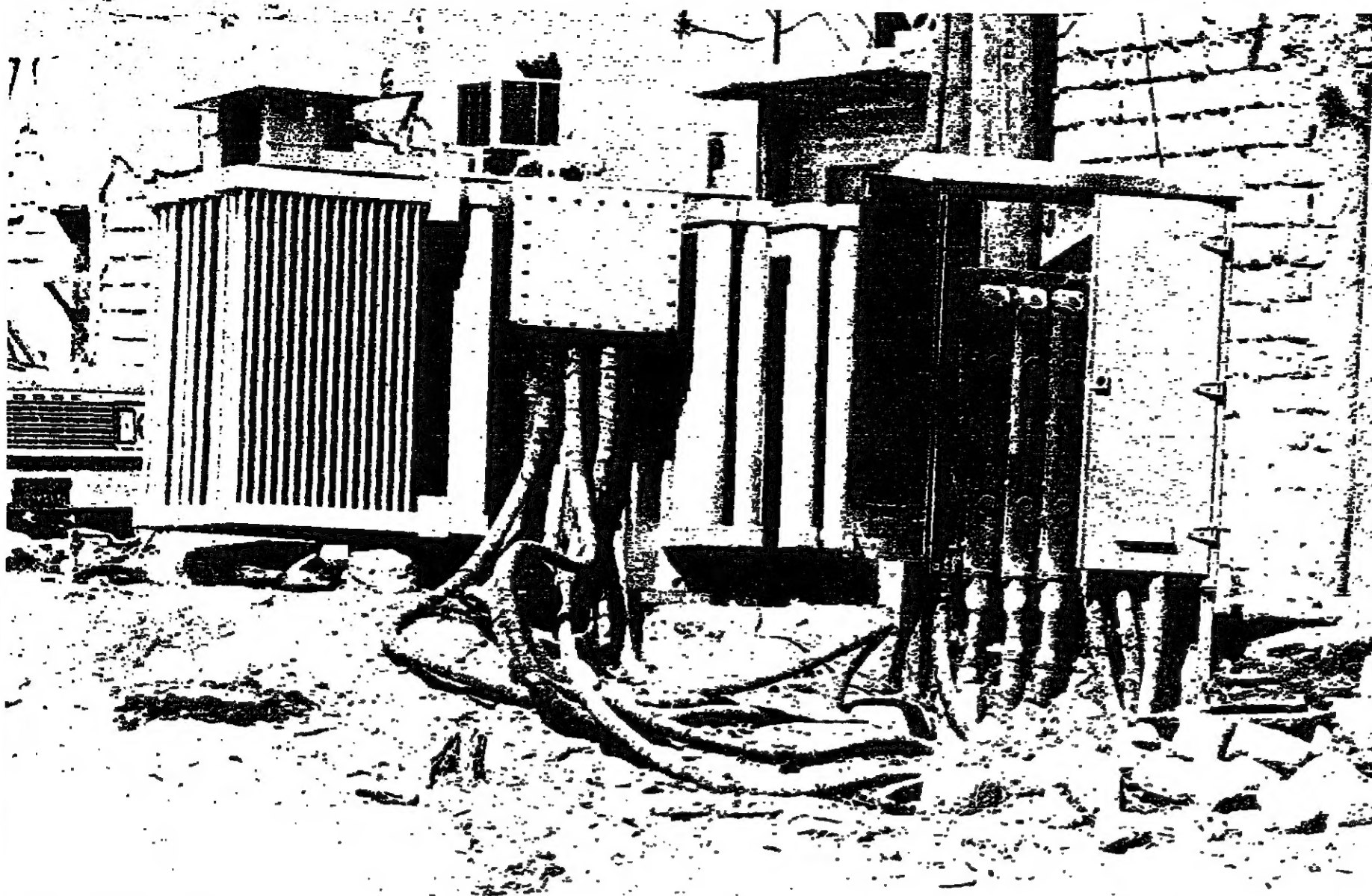
حول مشكلة
سكان العشيش

تعلقا على الرسالة المنشورة في « الراي العام » في عدده الصادر يوم أمس ، عن قسم البلدية بترحيل أهالي العشيش وعدم مراعاة حرمة سكنها . أوضح المسؤولون ان عمل الانباء بالمبلغ فيها ، وموعد تصورها لا يتطابق مع الحقيقة الواقعة ، وان ما تم الظاهر من هذه العشيش جاء ونفسا الإجراءات القانونية المعممة عادة ، ولم يتجاوز احد من رجال الشرطة حرمه اسرة من ساكني العشيش . وعليه ، لم يزل « الراي العام » من المواطنين الذين يتكلمون عن شكواهم ان يتجاوزوا في ما يتكلمون ، وينتقدون التهويل والمبالغة ، بعيدا عن الحقيقة والواقع .

سكان بيان
والحفريات

نحن سكان منطقة بيان - نعاني كثيرا من الايام من الحفريات التي باتت تعوق الناس في الوصول الى بيوتهم . والاشياء تآكلت . ومنهم من الطر الذي سجل في هذه الحفريات التي لتجمعات المياه . ميل يمانر المسؤولين في البلدية والانشغال في انقاذنا منها .

سكان بيان

رخص القيادة للعرب
متى يسمح بالحصول عليها ؟

نحية طبية : قرأت كلمتكم في صفحة مشاكل الناس في العدد الصادر بتاريخ ٢٣-١٢-١٩٧٨ ، والتي ترحبون فيها بساقي اقتراح او شكوى او مشكلة . انا زوجة علمة ، مصرية الجنسية ، وام لطفلين ، وزوجي موظف في إحدى الشركات ، ومشكلتنا في الاسرة ، هي عدم وجود سيارة تسهل علينا الحياة ونسر لنا التنقل ، والمشكلة ليست بعد فانها ، في السيارة ، ولكننا في عدم وجود رخصة قيادة عند زوجي ، نسلم .

وانا .. كيف افعل ؟ وكثيرا ما انعرض « للمخاض » من اصحاب السيارات الذين يرونني اقف منتظرة خاص المواصلات ، واصبر ، واصبر ، ولكن حتى متى ؟

وفي الختام اشكركم على اهتمامكم بقضايانا ، واشكر المسؤولين سلفا لردهم على شكوانا .

مجدة احمد محمد درويش
ص.ب. ٩ :
وزارة المالية
قسم الموازنة ومركز المعلومات

العين الساهرة

بين الحين والآخر - يوجه تلفزيون الكويت الاباء .. الى ضرورة مراعاة اطفالهم ومنعهم من اللعب بسلامك الكهرباء في الشوارع العامة . وهذا شيء طبيعي ولا شك . ولكن ، لماذا تهمل وزارة الكهرباء فتترك هذه الاسلاك مكشوفة وعرضة لعبث الاطفال وغيرهم .. هذه صورة حديثة لـ « كيبيلات » مكشوفة في منطقة « جلب الشيوخ » .. فهلا سارعت وزارة الكهرباء الى تغطيتها وحفظها من عبث العابثين .

تصوير : هاشم اسماعيل

الى وزارة الاسكان :

ماذا حول قسائم
عام ١٩٧٥ وما بعدها ؟

اتصل بنا السيد مساعد احمد المهوي وقال انه احد الذين تقدموا بطلبات للحصول على قسائم وقروض في عام ١٩٧٥ . وكما هو معروف ، فان الاخبار التي شاعت تقول ان الدولة لن تمنح القسائم المقدموا في عام ١٩٧٥ وما بعدها . وكما ذهبت الى وزارة الاسكان تسألها عن السبب . لم نحصل على جواب شاف . ونحن نسأل الان مرة ثانية باسم كثيرين امثالنا على صفحات جريدتكم : لماذا تمنعون الذين تقدموا بطلباتهم في اعوام ٧٢-٧٣ .. ولا تمنحون الذين تقدموا بطلباتهم في عام ١٩٧٥ ؟

واتصل بنا كذلك السيد عبد الصمد الشطي وذكر انه في عام ١٩٦٦ علم بان هناك قروضا نسعى لاصحاب الدرجة السادسة ، فاخذ موافقة من وزارة الاسكان - وتقدم بطلبه الى بنك التسليف - ثم اراد ان يستبدل به احدى القسائم . فطلبوا منه توقيع تسال - فتنازل . ولكنهم بعد ذلك الفوا التسليم .. بحرم خير الاولى والثانية !

وهو يسأل : هل يمكنه الرجوع الى الملف الاصلي ليحصل على بيت ذوي الدخل المحدود ؟ ثم هل يستطيع - اعتقادا على طلبه سنة ١٩٧٥ - ان يستلم فيلا .. وابن يكون موقعا ؟ ونحن بدورنا نحيل تساؤلات السيدين مساعد وعبد الصمد الى وزارة الاسكان نعمل عندها الجواب الشافي .

الطلبة الموفدون الى مصر :
نعم مرتبات وزارة التربية لا تكفيها

اتصل بنا الطالب مجي محارب وايد ما نشرناه في صفحة مشاكل الناس ، عن ضرورة زيادة مرتبات الطلبة الكويتيين الموفدين الى جامعات مصر . وذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة تمنح طلبتها الموفدين الى مصر مريتا شهريا يصل الى ٢٥٠ ضيفا ميريا ، اي اكثر من ضعف مرتب الطالب الكويتي . وأوضح ان نفقات الطلبة في الكويت العلمية باتت كبيرة ، وبخاصة في كليات الهندسة والفنون التطبيقية ، والفنون الجميلة ، ومعهد التربية الفنية ، حيث يشترى الطالب كثيرا من اوراق الرسم وادواته والوانه . وذكر ايضا ان طلبه الكليات العلمية يدفعون اقساما عالية ، واشترى المرافق ارتفاع اجازات الشقق ، ونفقات الحياة بشكل عام ، مما يجعل المرتب الذي يخلوونه من وزارة التربية غير كاف ، ولهذا هم يخلون من اهلهم الذين قد تتكلم هذه النفقة الجديدة على ابناءهم الموفدين على حساب الدولة .

صباحي محارب عن طلبة جامعة حلوان والقاهرة

يات الجديد



زوروا معرض فـ

هيش تشاهدوا
فيات
موديل ٢٠٠٠ الجديدة
حولي - عمارة الزاحم
شارع بيروت

شاليه للبيع

شاليه بالبندر مطل على
البحر مباشرة موقع ممتاز
مع ما كينة كهرباء
يرجى الاتصال ت : ٥٤٢١٩٢
السيد جاسم
من الساعة ٨ صباحا الى
الساعة ٨ مساء

مطلوب

لدينا بيت في الرقة ونود ان نستبدله
في اي منطقة أخرى للمراهمة .
تلفون ٧١٢٩٢٢ / ٧١٨١٢٩

شقة للبيع

في الرقة - غرفتين نوم وصالة وصالون
بالفرش اريدون مع تلفون الاجار غير
الوصول والمانيه من ٤-٧ ساعات ٥١٣٤٢٨

للبيع

شقة للبيع بداعي الفر السالية غرة
وصاله الاجار ١٠٠ دينار -
للمراهمة تلفون ٦٣٨٨٩٢

لبيع محلات تجارية

على شارع فهد السالم
المراهمة ت : ٤٢٦٦٦٥

مفقود

فقدت المدعو عيران عيران جواز سفره
رقم ٧٤/١٢٥٧٨ سوري الجنسية مع
أوراقه خاصة
فالمراهمة من جيمه الاتصال تلفون
٥١٩٣١٣ المنزل
٥١١٣٩٤ العمل
أوتيليه للسفارة السورية بقمية عليه السالم له مكانه

مطلوب

شاب يرغب بالسكن مع عائلته
الاتصال تلفون ٥١٩٣١٢

للإيجار

طابق أرضي بمدرخل خاص من فيلا بالروضة
مكونة من ثلاث غرف وصالة كبيرة وصحائين
وطبخ الاجار الشهري ٢٠٠ دينار
الاتصال تلفون ٦٤٣٤٧١



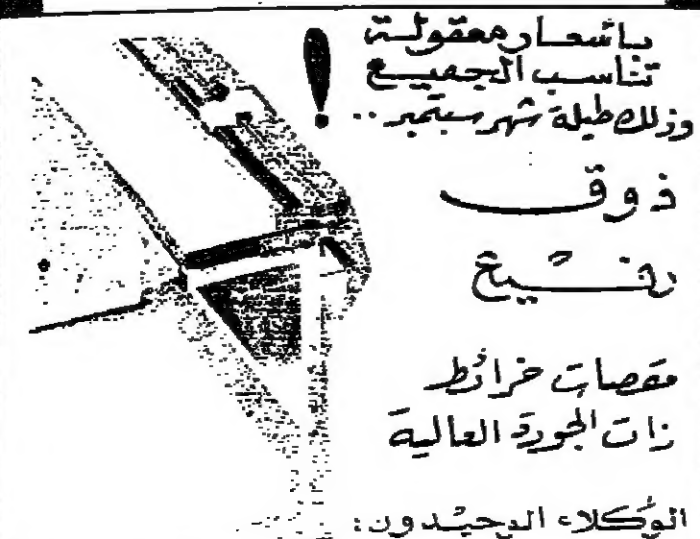
خرج المدعو
منجدر حسن ابو ملوح
اروفه
من مكان عمله

بالقطار يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/٩/٥
ولم يعد - يرجى من يعلم عنه شيئا
اعلام اقرب تحفر للشرطة .

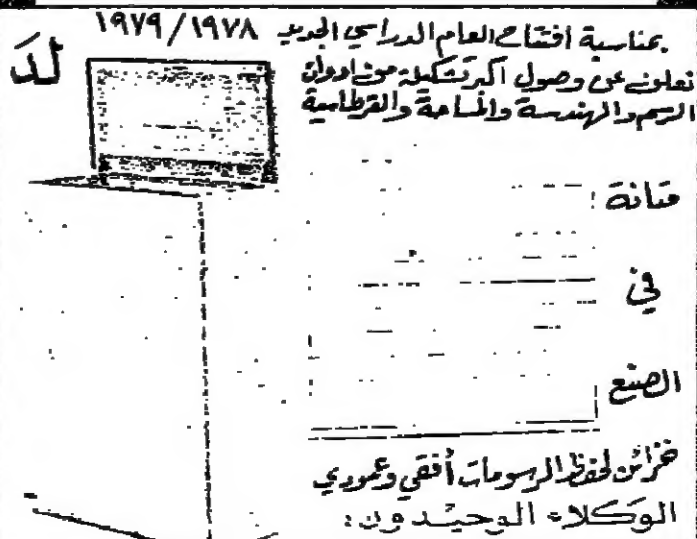
NEOLT

دقة في التصميم
طاولات الرسم
بأحجام وأشكال
متعددة .
الوكلاء الوحيدون

المنطقة التجارية التاسعة - قرب وزارة
التربية - بناية الهاجري - تلفون ٤٤٣٧١٧

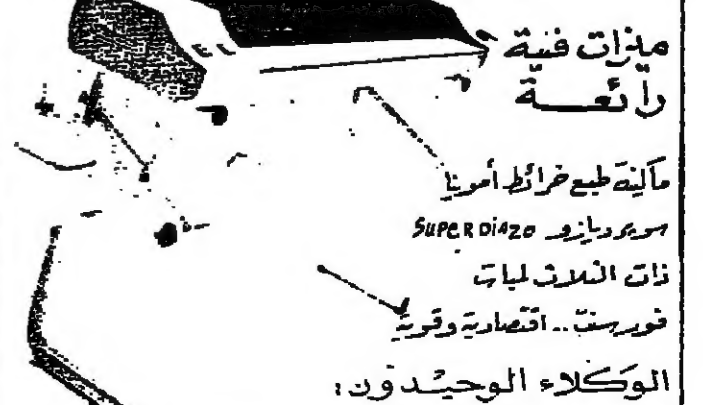


قرباسية صلاح الدين



المنطقة التجارية التاسعة - قرب وزارة
التربية - بناية الهاجري - تلفون ٤٤٣٧١٧

نيوليت



قرباسية صلاح الدين

● المقدم سالم الرومي

● انشاء وحدة متكاملة وحديثة لاختبار قيادة السيارات

الاختبار

على الطريقة الجديدة وليس فيه أي تعقيد..

مدير ادارة تراخيص لقيادة الراعي العام

مقدم اول خفسي ميلان
رئيس قسم اختبار
بقيادة



تحقيق وتصوير :
صباح احمد فاضل

وقف الاستثمارات ضرورة ادارية.. ومسألة وقت فقط

● نداء السوفيان بمقدمة لاختبار الاجازة الخاصة بقول من الاختبارات: طريقة الاختبار جيدة وليس بها شيء من الصعوبة وخصوصا للطلاب المتدرب جديدا والملم بالمرور والكتب الذي اخذ على الاختبار الاول الفهرري والحقيقة ان الفاحصين يراعون الطلاب ويمطونه التمرس الكافية لكي يرى مستوى قناتته وهل هو خائف فمطونه فرصة لكي يسترد هدوء اعصابه ام انه غير ملم بالقيادة تعطي موقعا اخر للتقدم لاختبار جديد . وبالنسبة الى فقد تدرت ١٠ ايام متواصلة مع تدرس سابق اساسيا في نجلي من اول اختبار ولله الحمد .

● وحول الشركات واسعارها انا ارى ان الشركات سعرها معقول لو غارنا اسعارها بالنسبة للطلاب المعلم فسي البلاد بوجه عام . وانا شخصيا ارى ان التدرس في شركة افضل لانه ربيع الاسلوب الصحيح في التعليم . واهم شيء في الاختبار عدم الارتباك والفتور

حذار من الخوف

● محمود خضر طالب متقدم للاختبار يقول : انا ارى ان الاختبار ليس بالمستوى المطلوب لان هناك قواعد اساسية قد يكون غفل عنها . وعموما من ناحية الفاحص معاملته الطيبة جيدة كما ينبغي ان تكون وانا تدرت شهرين ومتدرب من السابق وهذا ما ضمن لي النجاح في الاختبار هذا ولله الحمد وانا ارى ان التدرس الجيد على يد مدرب جيد اساس النجاح ونصيحتي لكل متقدم للاختبار ان لا يخاف ولا يرتبك وان ملأ بالثقة بالمرور وبسيرة وان تكون قوي الارادة .

● انظرني ايس عشا
● بدر حبيب عبدالواحد طالب متقدم للاختبار يقول : ان التدرس الجيد والامام بقواعد المرور اساس النجاح في الاختبار وانا ارى ان على المتقدم للاختبار ان يعمل على تحقيق هذه الشروط في نفسه قبل ان يتم على اي اختبار كان . وعموما فالشرطة في الاختبار ما وجدوا الا انهم مستوى المتقدمين وليس لكي يربوهم كما يدعي البعض من المتقدمين الذين يعززون رسوبهم الى الفاحص . والتدرس على يد مدرب جيد مهم لان المدرب هو الذي يمتلي لك حصيلته خبرته في القيادة فان كانت جيدة كانت المطلوبة والا فالفاحص صحيح .

● وبالنسبة لاسعار الشركات ارى ان الاسعار مرتفع قليلا ويشجع لو تأسسنا لادة التي يتدرب بها المبلغ الفخ . وعموما فالتدرب الجيد وعدم الخوف في الاختبار اساس النجاح لان الفاحص ينظر الى مستوى قيادةك والامام بالمرور ليس الا .



● عبدالله محمد النافع - فاحص متقدم في الاختبار للاجازة العامة



● سعد راشد العواد من شرطة الاختبار



● سعد سالم شرطي مرور قسم اختبار القيادة

غالبية تديران للساعة الواحدة شيء كثير وخصوصا اذا ما ركب الطالب في الاختبار او اختبرين فان عليه المزيد من التدرس ، وهذا لو كان السمر دينار او نصف دينار للساعة وارى ان هذا معقول . والنصيحة التي اوجهها للمتقدمين للاختبار هي ان يكونوا هادئين الاعصاب .

● زهرة حنين عثمان متقدمة للاختبار الاجازة الخاصة كان لنا معها اللقاء التالي :

ان طريقة الاختبار سهلة في الحقيقة ، والمسألة مسألة الامام وتدريب كفاف للطلاب المتقدم للاختبار . وان اصعب مرحلة في نظري هي اللحظة التي يركب فيها الفاحص الى جانب الطالب فهي تتركه وتخيفه في البداية وهسدوه انهم يطلبون منا لكي يضمن النجاح في الاختبار . وبالنسبة لي فاننا تدرت على يد زوجي فقد استخرج نصري تعليم خاص ودريني ونجحت لله الحمد في الاختبار الثاني . هذا ولله الحمد انا اقول انه يجب ان لا يتقدم طالب الا اذا كان جيد التدرس ، وان لا ينجح شرطي طلبا الا وهو جدير بهذا التدرس في شركة افضل

● سعد راشد العواد من شرطة الاختبار
الفاحص في قسم الاختبار كان لنا اللقاء التالي :
ان تدرس الطالب على القيادة قد لا يعني بالضرورة انه اصبح سائقا اذا ان القيادة اخلاق وتربا كل شيء وليس المهم ان تقود سيارة فقط وانما المهم القيادة مع السلامة على الطريق لك وللآخرين من طريق الملك بقواعد المرور . ومن هنا نجد ان الكثير من الطلاب المتقدمين للاختبار قد يربسون ليس لانهم لا يعرفون القيادة وانما لانهم لا يكونون ملما بقواعد المرور . وبالفاحص لا يربس الطالب سبب بسيط وانما سبب يشكل خطورة فيما لو تكرر على الطريق العام . لهذا كان التدرس الجيد على يد مدرب ماهر ملم بالمرور واسو له مهم جدا في هذا المجال وعامل اساسي في النجاح .

● فيصل عبدالعزيز البريكان الاختبار
تسم الاختبار - الاجازة العامة تصدت ليما فقال :
انا اعمل في هذا المجال منذ ٢٠ سنة وفي اختبار الاجازات العامة وهذا الاختبار يكون في سيارة كبيرة لسوري او تربية والفاحص قريبا كان بسيطا عبارة عن ان يقود الفاحص السيارة للامام والخلف وانتهى الامر اما اليوم فالفاحص تدق في اصول قيادته ومدى تدرسه على ذلك ومدى وعيه والمسألة

● سعد سالم شرطي مرور قسم اختبار القيادة
خيطان - نروع الروضة - نروع السابرة :
سعد سالم من شرطة مرور قسم الاختبار اجاب على اسئلنا بقوله : قضيت ٥ سنوات وانا اعمل في قسم الاختبار وطريقة الاختبار الجديدة افضل من القديمة وعملية اكثر ونحن كفاحصين نتأكد من مودع المتقدم للاختبار ومن صحة اوراقه وتصريحه ومن ثم نقوم باختباره في الطريق نجعل الفاحص معه ويرى كيف يقود السيارة ومدى سيطرته على المركبة وحودته فانه لا يملكه بقرعة المرور من اشارات وخطوط ارضية .. الخ .

● سعد راشد العواد من شرطة الاختبار
انا عندي اقتراح احب لكزه هنا وهو ان تمتد دورات دراسة فاما بتعلق بالاختبار وكيفية عملية المرور وكذلك دورات استيعابية في الخارج لتوفر الكوادر الفنية المطلوبة لرفع مستوى العاملين في هذا المجال الصلي من جهة المرور .
وحول مشاريع المستقبل سوف تنشأ وزارة الداخلية وحدة متكاملة بضمير الفاحص داخلها المتقدم للاختبار القيادة وتكون نموذجيا مصفرا للطريق والشوارع ولوائح المرور والخطوط الارضية تلمنا مثل ما يصانف السابق كل يوم على الطريق ، وهذا سوف ينشأ بالمستقبل ان شاء الله . والى ذلك اني سبتر الاختبار بالطريقة الاعتيادية في ادارة المرور وفي ثلاثة نروع اخرى هي شرطة

القيادة من وثوق واخلاق قبل كل شيء وقبل ان يقوم اي اادة التي تؤهل لاستخدام السيارة في الطريق العام . وفي يق (الرأي العام) حول ادارة التراخيص لتقف على سير بل ونترك مدى الجهد المبذول لكي لا يخرج سائق من اجازة كويتية الا وهو كفء لهذه المسؤولية يدرك انك تالبا للقيادة وقوانين المرور بوجه عام . وذلك في اولة من ادارة المرور بوجه خاص ووزارة الداخلية بوجه لتقليل حوادث السير والتفاه عليها بايجاد السائقين القادرين للمسؤولية .

● مراحل الحصول على اجازة
- اللقاء الاول كان مع المقدم سالم الوهاب السروي مدير ادارة تراخيص وكان هذا اللقاء :
سراة الكويتية لها شروطها القاتونية يجب ان تتوفر في حاملها فلي مقدم للحصول على اجازة ان لا يتعد ١٨ سنة وان يتعد ١٨ سنة من تاريخ ميلاده وان لا يكون قد سبق له ان يركب سيارة في طريق كويتي وجواز سفر في الختام احب ان اتول انتبا لا شك نسعى لخدمة المواطن وكثير من الناس عندما يربس ادهم في اختبارات المرور يهز رسوبه الى المرور ورجاله وهذا خطأ ففحن لا نسطد شخصا يستحق النجاح لانا اول وآخرنا نسعى لخدمة المواطن ونوفر امانه وسلامة الآخرين على الطريق بوجه عام .

● كيف يتم الاختبار ؟
● اللقاء الثاني وكان مع الملازم اول خفزي ميلان الملازم رئيس قسم اختبار القيادة بالوكالة وقد اجاب على اسئلنا بقوله :
يتم لنا يوميا اكثر من الفخبريين للحصول على اجازة القيادة الخاصة منها والعامة وشروط المتقدم للاختبار العملي هي :

١ - حصوله على تصريح التعليم .
٢ - ان يكون متقدرا مدة كافية .
٣ - ان لا يقل عمره عن ١٨ سنة .
٤ - ان يحضر للاختبار بسيارة صالحة سواء كانت خاصة او تابعة لشركة تعليم ولا يتم للاختبار الا اذا كان الفاحص داخلها المتقدم للاختبار القيادة وتكون نموذجيا مصفرا للطريق والشوارع ولوائح المرور والخطوط الارضية تلمنا مثل ما يصانف السابق كل يوم على الطريق ، وهذا سوف ينشأ بالمستقبل ان شاء الله . والى ذلك اني سبتر الاختبار بالطريقة الاعتيادية في ادارة المرور وفي ثلاثة نروع اخرى هي شرطة



● فيصل عبد العزيز البريكان



● محمود خضر



● بدر حبيب عبد الواحد



● زهرة حنين عثمان

هكذا منه الأصل

التقنيات الحديثة في الزراعة
مؤسسة الزراعة والتجارة
فج المبيدات الحشرية - ١١٠٣٣٨٠

السيارة بديارين ونصف فقط
إبحار الصيرة اليابانية في اليوم وبديارين ونصف فقط - اليوم ٢٤ ساعة
المراجعة ت: ٤٧٥٤٢٢ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

مركز غسيل وتنظيف السجاد
تقوم بتنظيف السجاد الأورني والعجمي ونسبك السجاد نظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا لترسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٥٢٢٢٠٥ / ٥٢٢٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ قسم الاستعلام

كارلتون
شارع فهد السالم ٤٢٣١٧١
كسب طويلاً - فهد بن عيسى - أوتو ساندنيل - فهد بن عيسى - فهد بن عيسى
بالاضافة الى لائحة كارلتون

شركة الخليج لصناعة الطابوق الأسمنتي
لدينا كميات من الطابوق الاسمنتي جاهز تحت الطلب
٤٠×٢٠×٢٠
هوردي ٢٤ سم
صنع ماكينة هيدروليك
حسب مواصفات وزارة الأشغال
٣١٣٤٥٣ * ٣١٣٤٨٠

شركة الخليج لصناعة الطابوق الاسمنتي
لدينا كميات من الطابوق الاسمنتي جاهز تحت الطلب
٣٠×٢٠×١٥
٤٠×٢٠×١٠
صنع ماكينة هيدروليك
حسب مواصفات وزارة الأشغال
٣١٣٤٥٣ * ٣١٣٤٨٠

صالون التجميل للسيدات
بحاجة الى كوافيرة ومساعدات كوافيرة
الراتب حسب الكفاءة
المراجعة يومية من الساعة ٩ صباحاً الى ٨ مساءً
ومن ٢ الى ٨ مساءً
ت: ٦١٩٧٤٤

تعلن شركة فرع جبل الفج
عن حاجتها لاستئجار سيارات صالون ديوكس
المراجعة تلفون رقم
٤٢٠٨٧٦ * ٤٢٨٤٦٨

مفاجأة الوشم
لدى
احذية صواء
السالية شارع سالم المبارك
بنايتي برج السالبي

فرصة ذهبية للأفرو السويين والعرب
بعد ان وقفا الله بيع المشروع الأول في دمر الفرية
ويعملنا على منصات التحريك
عن طريق المشروع الثاني الجديد في دمر الفرية ضامة
دشون بصر المتر الواحد ٢٥ ليرة و٤٤ قسطاً
لدينا قسائم زراعية على طريق بيروت دمشق
٥ ليرات للمتر الواحد - القسائم محدودة
مكتب العقارات العربية - هاتف ٤١٥٦٠٣ - ٤٤٦٩٨٥
ص.ب ٢٢٨٨٢ - صفاء

مطلوب
شركة تعبئة سخن آب
سواقون يحملون اجازات قيادة عامه
المراجعة شخصياً لمقابلته
السيد مدس المبيعات - الشويخ
تلفون ٨١٠٠٥٧ * ٨١٠٨٢٣

تعلن مؤسسة الصدى للسيارات
انها على اتم الاستعداد لتأجير السيارات الامريكية الكيفة طراز ٧٨
بأسعار مناسبة يومياً - اسبوعياً - شهرياً
ستعدون للسفر خارج الكويت
بمناجيب حلولة عبد القادر السعيد
وصلتنا سيارتك يا بانيك بمدة كيفة
سولي اول شارع بن خالد قرب دار شارع تونس ت: ٥٥٦٦١

تعلن أحذية قصر كنيل
بالسالية - شارع سالم المبارك

لايجار
قصره بساوي على اربع شوارع تحتوي على ثلاث غرف
ومحرم و٢٢ فوج شجرة وكره باو وتلفون فصل محازن
أوسكنه عال
المراجعة تلفون ٨١٢٥٥٠ فواز

مضخات غاطسة
للأبار الأرتوازية
caprari
كابري

caprari
كابري

وصلنا حديثاً
مضخات راسية غاطسة
للأبار الأرتوازية

كابري
الايطالية
باجام مختلفة
تعمل بالديزل والبنزين
متوفرة لدى

شارع الغزالي - مقابل الميناء القديم - ٢٤٦٩٣ * ٨١٠٦٦٢
ص.ب ٤٠١٠٥ - صفاء

شركة السيب للمعدات ذ.م.م

الوكيل العام لشركة السيب للمعدات ذ.م.م

شارع الغزالي - مقابل الميناء القديم - ٢٤٦٩٣ * ٨١٠٦٦٢
ص.ب ٤٠١٠٥ - صفاء

شركة بحامة الى:
١ - سكرتير وامين صندوق يتقن اللغة العربية انكليزي وفرنسي
٢ - محاسب عام ودين وقنين ويفضل من لديهم دبلوم صناعة
٣ - ميكانيكي سيارات بنزين خبيرة لا تقل عن خمس سنوات
الاتصال تلفون: ٨١٨٤٠٨

ميكادو MIK
اليابانية
كالجاذبه - اللون متعددة
اتيك - عادي
لأرجح الصالح الشايع
مكتب ٢ - تلس ٣٤٨٠ - كرتي ريجان
٢٩١٢ صفاء برقار ريجان بريت

ساعات ADO
ارقت الساعات
قمة في الذوق - اش
الالكتروني - اقوم
الوكيل العام: مؤسسة عبد
المعزة - سوق بريت - بنايتي عقار كويتي
المكتب جيرة خليج رقم ١ - بريت
ت: ٤٢١٢٦٤ - ٤٢٦٥٩٠ ص.ب

مفقود
فقدت الدوقريان علي محمد اسماه جواز سفره
أفغانستان في الجنسية
قائم مادم من جوده تسليمه للسفارة افغانستانية
بالجارية خربة القصر اشيبين
انتبه لتعليم قيادة السيارات
الدري عبد علي غالب يعلم عن اشغال عمله ويرجى الاتصال به على الرقم
٤٢٢٢٤٠

لايجار
فيلا صديده مكونه من شقتين وكل شقة
مكونه من ثلاث غرف وصالة ومطبخين
بنمطه ساوي وقطعة ٢ مقابل الرميثية
ويفضل التجار بالكل
للمراجعة تلفون ٩٠٠٢٩٩ * ٩٠٠٦٨٠
من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً
ومكتب بساوي المقاري رقم ٢٣١٤٩٣
أبو فالح من ٩ - ٥ صا

خرج ولم يعد
خرجت جواهر في كنفية
الجنسية من بيتي
محمدا لم تعد
يرجى من يجدها الاتصال بتلفون
رقم ٦١٩٢٣١ * ٨٧٠٨٧٥ أو ابلغ
أقرب مخفر من ينسب عليه يحمل
المسؤولية

cuisines ALDO

سؤال:
لماذا تفضل ربة البيت مطبخ النور
الجواب:
لأنها مينة وشكلها حسن واستعمالها مريح
تبلغ كاملة او جزاءات منفردة
الوكلاء العامون:
شركة الكبر للتجارة والمقاولات
عمارة النصر - خلف البلدية - ت: ٤١٠٢٤٢
ص.ب ٢٣٢٦٣

الفن والانسان

● هل يخاطب الفن .. عندنا ، في الوطن العربي من اقاصه الى اقاصه ، تضامنا وهموم الانسان . ام تتراد يخلق في اجواء من الرومانسية الشفافة البعيدة كل البعد عن الواقع الالئم الذي يعيشه الفرد . بكل آلامه ، واحزانه واغصانه ايضا ؟ هذا الانفصال والانفصال بين الفن والانسان وحده . كان يخلق هوة ساقطة من عدم التفاعل مع ما يدور في الساحة الفنية . كون ما يجري . لا يمس احتياجات الانسان من قريب او بعيد ، ويبعد اقرب منه الى الكليات المترفة ... وهنا تفسد المساءة . حينما يصبح الفن كليات ... والسبب المباشر لهذه المساءة التي تدور أحداثها يوميا في الساحة العربية . الفنان العربي ذاته ... الفنان العربي الذي اهتمت السوق وبيات الفكر والثقافة مجرد حكايات فنية مثل اساطير الحداث ، وبيات التهرج والسوقية شعرا للإغلبية العظمى من اعيانها الفنية وعلى كافة المستويات وحتى لا تنهم بالتشاؤم . نقول ... ماذا اعطى الفنان العربي للانسان العربي ؟ ... هل زرغ فكرة ... هل ناقش قضية مجرد ونزاعه ... هل حفظ مواء وجهه . ليحفظه المشاهد ؟

— قلت : هل يخفي ؟
— قل : كلا .
— قلت : اني نريد ... فنانا العربي يا سيدي لا يؤمن بفنائه ، فكيف بفنائه الالئم ، وبمسير الشعب العربي بكامله . فنانا العربي أصبح همه الوحيد التحوّل بين استديوهات المنطقة . وممارسة الاسهل الفني في تقديم اكبر كمية من الاعمال الفنية دون مراعاة لفكر او مضمون او احترام لذات ... مجرد اعمال فنية ، وكافيات خضرة والفنان العربي اولا واخرا ، نسي نفسه في راحة العراصات المادية ونسي بأنه انسان . وهنا بلأسانه .

عبد الستار

يكبتها : سمر الحكيم

البراءة والقرفوف



مشهد من مسرحية — عشاق حبيبة

لـه ان يعيش خارجه . والقول عند علي قلة عرسان في « السجين ٩٥ » هي : عندما تزوج ايام الصادرة من القيادات العليا — ثابت ومثبت — نتيجة مراعاتها فان عواقب ذلك يعود على الجميع ونعند لا بد من تحريكها لايقاف هذا الصراع وانها لا يمكن لها اطلاقا الاخذ الى اللامبالاة لنهاية

مبينة . اما سعد الله ونوس فكانت كلتيه في « مغامرة راس الحواك » هي : الانسان الانهزامي — ضاحي — والذي يركب الوجه .. اية موجه .. والذي يبيع قضايها العلمية من اجل غايية شخصية لا بد ان يسطو وان كانت العلمية من حوله غير مبالية — التي بلذذ امي انانيه عني — امشي الحيط الحيط وقول بلرب البستر — ولا بد ان ياتينا التماس . وحسن يعقوب الملي كانت له مقولته في « عشاق حبيبة » وهي : القضاء على الخطر الخارجي — السلطان — ولحق نمو الطفيليات — رقع — لا بد من كلف الاخوة وابناء ائمة نجاه هذا الخطر والتهب له والا كان الهلاك للجميع . ولنا هنا في مجال الدراسة والتفوق الى المدى الذي حققه كل كاتب في صياغة الدرامية لايصال مقولته . لكنها مجرد امثلة .. لتثبت بعدها انه لا بد للدراما من كلمة قولها .. ولا بد لايه الكلمة من اسلوب واضح ومحمور تصل الى الناس . وليس من الضروري ان تكون مع هذه الكلمة . فقد تكون ضاعا اجابا . لكن من الضروري ان تصفا كلمة ما نجل حياها موقفا تقديرا .. وكثيرا ما تكون للكاتب نيات صائفة وحقيقية في قول كلمات واضحة لكنه يخون نفسه بالاسلوب فلا تصفا نيته المسترة ، وانما يسعى في مناهات المشاهد التي يفسد فيها العمل وزخمتها . لما تقدم ولاسباب اخرى عديدة كانت الكتابات الدرامية في المسرح من اقل الكتابات الادبية ولا بد لها من موهبة بيعة التحليل والتفاني . والي لقاء

● كان المسرح التقليدي يتحدث دائما ويحدد نفسه بتطبيق وحدات ارسطو الثلاث . وحدة المكان ووحدة الزمان ووحدة الموضوع .. لم جاء المسرح الحديث بمختلف اسمائه واتجاهاته ليقتض فروع سور هذه الوحدات هريا من محدوديتها التي رهاب اوسع نسب متفاوتة وتعامل مخلف . والفتت وحدة المكان واضحت المشاهد المسرحية منتقل من مكان الى اخر وحتى الى عوالم مختلفة بلا اي حرج . وحطت وحدة الزمان واصبح زمن الأحداث الدرامية واسع الزمعة تعتمد من ما قبل وجود الشخصية والحضور الى عالم الفانتازيا والوصول الى ما وراء الطبيعة الى حقب تاريخية متقدمة واحيانا الى وضع تصور لما بعد انتهاء العالم الارضي .. كل ذلك في عمل واحد .

لكن عند محاولة التحرك من وحدة الموضوع لم يتم التغلظا نهائيا انما تم الاتجاه الى تعبير اخر ينحصر حول الغاية نفسها التي نعنيها ووحدة الموضوع .. وبقي الاحترام لهذه الوحدة يصنع التماسك بوجود الهدف ووضوح الرؤيا .. وكان لا بد من هذا التجاوز لوجهتي الزمان والمكان والتحرر منها في سبيل الابداع والتجديد والتطور .. وايضا كان لا بد من هذا الاحترام لوحدة الموضوع بالرواية الجديدة والحفاظ على وضوح الرؤيا ليقوم المسرح بروفيته وان قول الدراما مقولة واضحة بفرج بها القناع . وكان لا بد للكتابات الناجحة والمتقنة الجديدة ان تتحرر من قيود الزمان والمكان المحدودين على ان تحافظ على ارتباط كامل في طرونها . لكي لا تقع ونوع التلق في اودية الضياع .. وضياح التهجيد .. واذا حاولنا الرجوع الى بعض التفسيرات الدرامية في المسرح العربي لنتطلع مقولاتها .. فعلى سبيل المثال : كانت مقولة الدراما في « أهل الكهف » تتوحيث الحكيم هي : الانسان مرتبط بزمان معين لا يمكن



● خالد النقيبي

ونظرة سريعة نجد ان بعض الشخصيات ارتقت — كالام والفتت واحد — وبعضها مر بخلقات مثل — الاب — وبعضها اصبت بالصور مثل صالح وزوجته ، وبرزت نساء صغرى ما هو موقتنا لاجل الاب ؟ هل نقف معه ، ام نحاربه . والام والانفلات الذي نبر به بماذا نبره ؟ وما موقتنا منه ؟ لسوك

النت الصغرى وموقف الام منها ، لسوك طبعي ، ونعوض نقص فلماذا يريدنا الموقف ان نقف ضده ؟ وما لنا لمجموعة اذا كان رب البيت ضيف الوقت ؟ اشياء كثيرة ، كانت تمر ببساطة فسي زحمة الضحك ، ولكنها كانت تثير علامات استفهام كثيرة .

● الافراج لا ادري لماذا كنت اشعر في قراءة نصي بالتي لشاهد لسة جديدة لتصحيح الصالح بعد هذه الفينة الطويلة وهذا الصمت الطويل ... ولكن لا جديد . الا ذلك الاسلوب المسط الذي عهدناه في تلحات الصالح السابقة . ولو ان بودي طرح بعض الاستفسارات التي خلال الكمية الافراجة التي قدمها .

— اولا : نحن لسنا نعد استخدام الاساليب والمدارس الحديثة في الافراج ولكن ذلك محالة الى امر طبعي ، فكم الحواجز ، واعتماد الحركة في الصلة ودخول المثلث وخروجهم هكذا ، امر مرسوم ، اذا كان مجرد جمالية فلهذه الخشبة حرمة ، ولا يمكن بنات ، هناك هذه الحرمة ، مزاجية . وان كان بريخت قد فعلها ، انما جاء ذلك للضرورة ، والخبرة فغرض ، والسمي الى

الذين طلقا ، اسهموا بتقريب العديد من الاحمال الفنية ذات المحتوى الجيد ، ولكن هنا ، وبشيء من الصراحة ادنيه ، كؤلف وليكن خلق الاداة من حيلة واحدة ، هي ان المتغيرات في سلوك الافراد (شخص المل) غير مبررة او منطقية ، مثلا ، كالجنون في شخصية احمد ، والانفلات فسي شخصية الام ، والفتت ، والشهور او الفروع في شخصيات الاب والابن والبيت الكبيرة . حتى التفرع الاخر في شخصية الاب جاء وليد لحظة لها هي المصالح التي تؤكد استمرار ريسوخ الاب ... وكل نهائي يدعو الى عودة الاب عودة ضعفة ، ويبقى المصالح منجزا في الاسرة ، وما تلك القطة الا حقة مخدر سرعان ما يزول فمغولها .

● في العمل . — واعداد كتابة الاحكام ، وانكم عن اسلوب رسم الشخصيات ، ففكاسم الصالح ، لم سرف في رسم الشخصيات الا في شخصية الدكتور (السلف) فجميع الشخصيات مائية وسلوكها طبيعي ومطامحها تنبع نتيجة سلوك شخصي ، كطابع البيت الصغرى ، والبيت الكبيرة ، وصالح ، ومصل ، ومصل ، والبيت ، وصالح المل ... الا الدكتور فقد رسم بطريقة كارتونية ، لم اكن اتوقعها من نصي . ولو اني اود ان اشد بدور (كاتم القلاف) في انسه لم يسرح كثيرا في ادائه لدوره ، والا لتكتل الطابة اعظم .

● هذا من ناحية الشخصيات ، ورسمها ، وكيف بطورها ، وارتباطها ، وضموها

مسرحية "بيت بو صالح" فوضى في الشكل والمضمون



● مشهد من مسرحية — بيت بو صالح

● حسين الصالح (المخرج)

● غنام الصالح (المؤلف)

الرضا ، وهذا ما لسته ، من خلال الحضور للشخصية التي تحضر العمل يوما ، والتي يضح بها مسرح كنان . وكما اسلفت ، هذا لا يهنا انما ، كيمتص من فكر ومضمون ، فاما بهنا ، في نهاية المطاف ، ماذا سريد ان يقول المل ، بكامله ، نفسه وبهرته ونحوه وتكراراته الضخمة ؟ ما هي الحصلة النهائية ؟

— هل يريد ان يقول بان هناك تنصفا في الفهم ؟

— لا شك بله كان يسمى . لذلك ولكن خاتمة التقدير في وضع الاطر لاصال ما يريده الناقد موضح ، ولكن اسلوب اتصال هذا النص هو الذي لم يمتنا بنفس حقة وجود هذا النص الصارخة

— وان كان يريد ان يكشف بعض الخلل في الاسرة الكونية ، فهذا الخلل موجود انما وتم الحدث عندها في السبب المباشر لوجود تلك القارة بين اتصال بمصالح — والاعمال المسرحية ابتداء من — ستارة مره — ونحس — خيبة بيت المر — مرورا بحدث فصح من الاعمال المسرحية .

● النص

بـ عبد الستار ناضي

من مطلق الالتزام تكون حينها ن منطلق النهاج مدا الدعوة لمسرح بي وات ، بمصالح تضامنا الانسان مومه ستكون حداثا ، فطرنا ، اذا من ذلك المطلق نقول ، نحن لسنا د الاعمال الكونية الشعبية ، التي م من الفينة والآخرى ، ولتنا قد في هذا الموضع ، والقانونية ، هذه الاشياء ، كاضافة لاداة الانجليزية على الاعمال المسرحية التي تشرح الساحة المحلية ، وبين اللوحاتية صفحات المشاهد ، يبيع المسرح . ما بعد يوم ، وهذا بعد آخر ... لكن متى خلق الالتزام شعرا ، فعنا للوقوف امام التيارات القبلية (المنة) التي ملا الساحة . ناني ، لبيت بو صالح ، فنحن فضا لنا بعد حادثة مدى الضياع لاهمري ، وان كنا نؤكد بان هناك مورا حداثا ، اكسبه المسرح لخدم ، تلك التي في الصف الثاني ما بعد ظهور عبد الصحن عبيد

في سهرة مع الكلمة والنغم والحوار

سعد عبد الله تلعب أوراقها الاخيرة



● سمر الحكيم

مع مقدمة البرنامج يقول للناس ان نص خفف وهو عكس ذلك . قسم نصيحة للتوحيث محمد الويس : اهم كرا في كلمت الاثنية واحرص عليها جيدا فلا بد وان يطابق الشكل والمضمون وان كنت تحرض دائما على الشكل الخارجي فقط . هناك كلمة اخيرة للرقبة في التلفزيون : انني ان اسرع ان رقبة التلفزيون رخت برنامجا ملوعا لانه دون المستوى ويهنا تكون استقلال احمد ناتي مجلة تقدم برنامجا ملوعا بعد سعد عبدالله وتصبح منافسة لهما اذا لم يعد النظر في خلقت برنامج مع الحوار والتقم والكلمة .

● نود لقاعة برنامج « عيك مبارك » لتقول انه برنامج اطفال سرق المخرج بعض القلقت من برامج امريكية من حيث طريقة الحوار من طريق التلفزيون والاضافة ابرزت ان العملية لم تكن تقديم مادة بقدر ما هي استعراض زينة واكبر كمية من الاطفال . اما ضيوف الحلقة فمما قدموا من جديد بل ان بعضهم اراد ان يستفد منه

است مجبرة على التقديم على الاعتذار فطورك الصحية الا اذا كنت لا تحين البطلة لهذا الموضوع اخر !! ثم ماذا نفس كية الاثني والفتت باللاس الكمية ؟ كما وان الصوت في القابلة كان يسمع بصوت طبعيا وهذا يرجع لادور التقنية الاخرى ومسؤول عنها المخرج ومجتمته الذي كان اخر من يعلم ببعض الثور الفنية ويخيل الى المشاهد انه لم يكن هناك شيء اسمه افراج .

● ثم هناك وجود ظهري في القابلة اصحت بفرصة على المشاهدين ثم كياية الوقتين في التلفزيون الذين يشغلون الصدفة للظهور في البرامج التوعوية من المسؤول عن موقعهم فيهم في منسبة وبدون منسبة نجدهم يطولون على الشاشة ليقولوا (اي كلام) كما وان افاهيم تعرض اسبوعيا كلمة مقرة واصداهم مع قسم التثقيف السخي نيم يوم دائما وبصفة خاصة . غلبريناليم ما يكن الا لاسد التواضع فظ وديلة تب اعداد البرنامج بدا من حلة مصور يمين ويمكن ان نرجع كل هذا الى سلق المواد غني فترة قصيرة جدا تدا اجمال المواد — لعلنا لا يكون هناك اعداد سنوي لفتات تقديمه نختار فترة الابداء ليكن — عيد رمضان — عيد الاقصى — العيد الوطني ونبدأ الاعداد قبل فترة طويلة وتسجل مواء ونحفظ في الارشيف بحيث يكون هناك اتفاق ان المواد التي تسجل خاصة فظ بالبرنامج لا تعرض ابدا الا بعد عرض البرنامج ليكون في الموضوع جديد ولتقرب موضوعا واحدا كل حلة تدور حقه حوله ونستضيف اهل الاختصاص مع اذلال بعض الفترات الضيقة .

● وايضا في التلفزيون قدمت حلقة جديدة لاول مرة من برنامج « عيك مبارك » من اعداد كنان جد وافراجة وتقديم استقلال احمد حيث انها هي المرة الاولى التي يخرج بها كنان حميد برنامج منوع بعد تعرضه من المهد

● الذي تابعه في العربية مصطلحات فيزيوتات لا بد وان يفرح بنتيجة ان هنالك تكرارا واضحا في عروض البرامج يعني كيك انشاهد محطة تلفزيونية واحدة فقط . وهذا التكرار منساة ان البرامج تدور مثل السقاية على الحطت فالسلسل الذي نشاهده في دولة خلال ايام قليلة يمكن ان نشاهده في الدولة الاخرى وهكذا وبمراسلة انني ان تطبق مثلا كلمة البرنامج المشتركة طوال الاسبوع حيث ان اغلب المواد يمكن ان نشاهدها في اكثر من دولة خلال اليوم الواحد .

● اذا مطلوب خطوة قائمة ان توحد البرامج في اللية الواحدة حتى نوفر على الاسر تعب ادارة شبكات الاتصال نحو بعض الدول لانتاج برامجها حيث اصحت هذه البرامج ليست تيرة من نوعها لا بد وان تشاهد في احدى المطات ولا عند وتب . ولكن كلمة المقاسة التي يدخل بها احيانا نوع من المرض يستفي على نجاح فكرة البرنامج المشترك حيث ان المواد التي عرضت كانت برتبة حسب مزاج الدولة لمادة لتقم واخرى تتأخر ولم تكن العملية او جربت كل محطات سوى نفس المادة في نفس الوقت .

● التلفزيون في هذه الحلقة سيأخذ نصيب الايد في حياها ذلك زيمنا ترجمه لسبب واحد ان الدنيا كانت في عيد واغلب المواد التي تدور الواحد منا على مشاهدتها كانت تلفزيونية . الحديث سيكون في البداية عن البرنامج النوع « سيرة مع الكلمة والتفهم والحوار » الذي نده وتقدمه سعد عبدالله وافراج بدر المص . سؤال نطرحه على سعد عبدالله بكل هدوء هل هي موقفة في التلفزيون حتى نتم مهمات التلفزيون بان تقدم برنامجا استقل حيا ... لا انا لسبت موقفة في التلفزيون بل التعليل من الافراج حسب (التثقيف) نقول لماذا قدمت حلقة العيد بهذه الصورة ؟ انت



● استقلال احمد



● بدر المص

وعاد المدرسون

يوم أمس ، كان يوم المدرسين من اجازتهم السنوية . فتم استقبالهم في المطار بفرح وابتهاج . هذا بالتحديد سائر من المدرسين من امضى اجازته في الكويت وقضى الصيف فيها .

وهذه الصور تمثل مدرس الجليل - رجلاً ونساء - وهي يتماثلون ويتصافحون ، بين بعضهم بعضاً . ويتبادلون التحية ، قبل ان يمشي الطلبة .. ويبدأ الدرس تصوير : أمين اسماعيل



شكل اناس

تسعين الطفل

يعتبر تسعين الطفل او ظهور اسنائه ظاهرة او مرحلة تستحق وقفة من التاج الطبية والصحية . من جهة ومن الناحية الاجتماعية والنفسية التي تسمى علاقة الطفل به وتعامله معه من جهة اخرى فللمن الناحية النفسية فالواقع ان ظهور الاسنائه ليس بمرض والفروض الا يتأثر الطفل الطبيعي من ذلك او يصاب بآثار مرضية . من القصور في النمو او يكون علامة او عرض يدل على نوع من المرض الذي تسبب في ذلك ومن هنا كان من المناسب ان نعلم ان تسعين الطفل الطبيعي بين الشهر الخامس والشهر الثامن من العمر ومن ثم يتبعها ظهور القواطع الاخرى في الفك الاعلى اولاً ثم في الفك الاسفل ثم يتوالى بعد ذلك ظهور باقي الاسنائه الطبيعية او اسنائه مرحلة الطفولة وعددها مشهور سناً على ان يتم ذلك مع نهاية السنة الثانية من العمر ثم تبدأ من بعد ذلك الاسنائه اللبنية في السقوط ابتداء من السنة الرابعة من العمر لكي تظهر في مكانها الاسنائه الدائمة او التي تبقى حتى نهاية العمر .

د. ابراهيم قطامش

مساج التواك

لجمال البشرة



مؤلف كتاب « المساج » ان ٩٠٪ من الاطفال يعانون من الصداع مناسفة بين الاولاد والبنات ولكن عند البلوغ ترتفع نسبة النساء لتصل الى ٢٠٪ أثناء سنين الاخصاب .

الوجه لمدة نصف ساعة ثم يزال بالماء الدافئ دون استخدام الصابون .

النساء أكثر إصابة بالصداع من الرجال

ان ثلاثة ارباع الأشخاص الذين يعانون ويشكون من الصداع هم من النساء . ويقول جيسى لانس

« المودة الى كل شيء طبيعي والاعتماد بقدر الامكان من مستحضرات التجميل التي تدخل في تركيبها مجموعة من المواد الكيميائية الضارة بالبشرة » . انها النصيحة التي يقدمها لك خبراء التجميل الفرنسيون .

واحد شيء قدمه خبراء التجميل لكل امرأة تبحث عن جمال بشرتها « مساج التواك » وخاصة الانثى .. فهو يعمل على ازالة الخلايا الميتة ببشرة الوجه ويغذي الخلايا الجديدة .

ويشبه خبراء التجميل عملية المساج بالانفاس وكأنها عملية طبيعية لتغيير وشدة بشرة الوجه ويصحون بتكرار هذه العملية مرة في الاسبوع يعطيها غسيل الوجه بالماء الدافئ .. ثم يعمل لسه حمام بخار عادي عن طريق تسخين ماء على النار وتلقي بخاره على الوجه مباشرة .. أيضاً يمكن عمل مساج بعد عملية المساج بالانفاس وحمام البخار . والمسك يمكنك صناعته في البيت وهو يتكون من بيض بوشة يفرط مع قطعة من الزيت التي تفضلينه « اوز - زيتون - جوز هند » هذا المسك يوضع باليد على



اجتماعيات الكويت



السيد محمد شهاب وصل أسرته من كاليفورنيا بعد ان زار هناك . ابو وائل قام بزيارة له بوزارة الخارجية ، ما علا ابو



السيد فيصل الصالح مدير المراسم بوزارة الخارجية استقبل عمله بعد اجازة اضاعها في سويسرا ونونس . وقد نواذ على مكتبه العديد من الاصداقاء للهيئة . بالسلامة .

السيدة سارة الدعيج سكرتيرة مدرسة انجيلية اخذت مستشفى الصباح لاجراء فحوصات طبية ، وقد عدها نفيس من الصيقات ، سلامات .



الاستاذ عبد العزيز الخضر مدير مكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تلقى كتاباً من مراقب المبيعات العربية بوزارة التجارة نيا نجاح الاسة



الاستاذ عبدالله حسن سفر دولة الكويت في المغرب الشقيق ، وصل الى البلاد قاصداً من باريس في زيارة قصيرة قبل ان يتوجه الى الرياض ليشتمل مهام عمله الجديد . ابو عصام موضع الحفاوة والتكريم .

السيد سعد بن يوسف مدير ادارة الجمارك وبنات عمه منى وايمان وطيفة واحلام ينفادرون البلاد الى باريس ولندن غداً في اجازة تستغرق اسبوعين . وقد وعد يوسف الاصداقاء بالهدايا . بالسلامة .

الاستاذ عبد العزيز الخضر مدير مكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تلقى كتاباً من مراقب المبيعات العربية بوزارة التجارة نيا نجاح الاسة

الاستاذ عبدالله حسن سفر دولة الكويت في المغرب الشقيق ، وصل الى البلاد قاصداً من باريس في زيارة قصيرة قبل ان يتوجه الى الرياض ليشتمل مهام عمله الجديد . ابو عصام موضع الحفاوة والتكريم .

طلوب

شركة مساهمة كبرى سكرتيرة تنفيذية عدد ٢

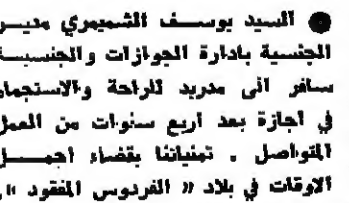
على ان تتوافر فيها الشروط التالية :

- ١ - مؤهل جامعي
- ٢ - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال السكرتارية والترجمة والطباعة باللغتين العربية والانكليزية .
- ٣ - يمتد الراتب حسب الخبرة والمفاوضة

من تجر في نفسها الكفاية المرجعة هاتفت رقم ٤١٠٩٠ / ٤ اثناء الدوام الرسمي من الساعة ٧ الى الساعة ٣٠٣٠ صباحاً / ومن الساعة ٤ الى الساعة ٧ مساءً



السيد يوسف الشامي مدير الجنسية بادارة الجوازات والجنسية سافر الى مدريد للراحة والاستجمام في اجازة بعد اربع سنوات من العمل المتواصل . تهنئنا بقاءه اجمل الاوقات في بلاد « القديس القوقاز »



السيد يوسف الشامي مدير الجنسية بادارة الجوازات والجنسية سافر الى مدريد للراحة والاستجمام في اجازة بعد اربع سنوات من العمل المتواصل . تهنئنا بقاءه اجمل الاوقات في بلاد « القديس القوقاز »

اعلان

شركة تموين الخليج المحدودة

عن حاجتها الى :

موزعين مواد استهلاكية بمراتب وعمولة يشترط معرفة اسواق الكويت ولديهم اجازة قيادة عامة

المرامحة ت : ٨١٧٤٣٠

من ب : ٢٤٤١٠ - الصفاة

معهد الكويت الثقافي

المعهد الثقافي - المنحاحيل

اعلانات

سيرنا ان نعلن عن برامج دراستنا التعليمية والتي ستبدأ في تاريخ ١٦ / ٩ / ١٩٧٨

- ١ - دورات لغة انكليزية (ست مراحل لجميع المدرسين والمدرسات من الانكليز المتخصصين والكفاء ، والدراسة تتم بواسطة المختبرات اللغوية والوسائل السمعية والبصرية .
- ٢ - دورات توغل T.O.E.F.L
- ٣ - دورات لغة فرنسية (للمبتدئين والمتقدمين)
- ٤ - دورات سكرتاريا وادارة مكاتب (للسيدات فقط)
- ٥ - دورات اختزال (على طريقة بنمان)
- ٦ - دورات طباعة عربي وانكليزي
- ٧ - دورات تقوية لجميع المواد المدرسية (الفاحيل فقط)

لزيد من المعلومات او التسجيل لهذه الدورات يرجى الحضور شخصياً او الاتصال بـ

معهد الكويت الثقافي / ٣١٨٢٢١ / ٣١٨٢٢٢ / ٣١٤٠١٠
 ٩١٧٣٧٠ / ٩١٨٧٨٥ / ٩١٨٧٨٥ / ٩١٨٧٨٥

اضمن الراحة والانساقعة مع سيارة فيات الشهيرة

فيات السيارة التي يطلبها الجميع لجودتها وماتانها اسعارها معتدلة اذا ما قورنت مع تصميمها الحديث الصيانة والخدمة تتم باشراف خبراء ايطاليين

احمد السيد هاشم الغربلي

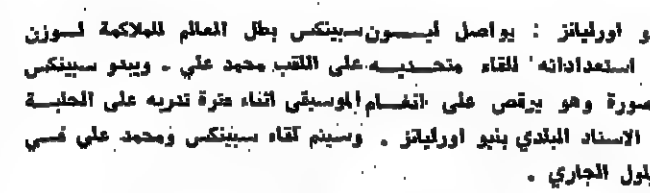
الشويخ : ٨١٠٤٥٥ / ٨١٠٧٠٥ - فهد السالم : ٤٣٥٨١٧ - السالمية : ٦٣٤٩٣٥
 الفتحاحيل : ٩١٥٢٥٧٠ - حوي - شانج بيوت - عمارة الزاحم



السيد يوسف الشامي مدير الجنسية بادارة الجوازات والجنسية سافر الى مدريد للراحة والاستجمام في اجازة بعد اربع سنوات من العمل المتواصل . تهنئنا بقاءه اجمل الاوقات في بلاد « القديس القوقاز »

دولت اسلامی

مدرسه و نجفی



هكذا عنه الآخر



• هيب روستا



• أن فيشر

أول أمريكيتين .. إلى القمر

بمقدار عدة سنوات والنساء في الولايات المتحدة الأمريكية يمتن بحلة واسعة السباح لمن بالصعود إلى الفضاء كالرجال وقد تكلت هذه الحلة بالنجاح حيث ستكون الانستنان آن فيشر والتي تبلغ من العمر ٢٨ سنة وتعمل طبيبة في قسم الاسعاف في إحدى مستشفيات لوس أنجلوس والانسة جينييت ريسنك والتي تبلغ ٢٨ عاماً ايضاً والتي تعمل في الهندسة الالكترونية وهي من مدينة ريدونو من مقاطعة كاليفورنيا ستكون هاتان الانستنان أول من ينزل القمر من بين نساء امريكا . وذلك في الرحلة الفضائية القادمة للأمريكين . حظاً سعيداً ..



رحلة سهر
عسل ثابته

وصلت هذا الاسبوع الى مطار هينروي لندن الامة كارولين وزوجها فيليب جون قاضين من باريس في طريقهما الى اسكتلاند لقتله بضعة ايام في جزيرة ارون .
تقول كارولين : انه تريد ان تنجب خمسة اولاد ولا يهم ان كانوا ذكورا ام انثى . ووافق زوجها على هذا الجهد . ولك : انه يفضل العائلة الكبيرة . ان الزواج جميل لاجل تكوين العائلة هكذا يقول .

تجارب لتعليم الحيوانات الكلام ... وكذلك القراءة والكتابة

على نتائج ايجابية ، إذ تعلم كل واحد من القردة عشر اشعارات رغم انني بينها في سرعة التعلم . بعد ذلك اسعد الدكتور تونز القرد (غاشو) من آل غارنر وجاء بها مختبره حيث اقوده الريمه ، ثم بنفذه تحت الى زيلتها بنفـ الطريفة التي تعلمتها عند غارنر بالاشعارات من غير ان يوزع لها ذلك ، لكن غاشو اصيبت بتيبة ، على ما يبدو عندما لم تكن اي من زيلاتها الأربع ، نظرا لانها يقطعن شوطا كبيرا فيدوس التلوي اليوم التالي استقدم الدكتور قردين من نفس الفصيلة بنين كل واحد ٣٦ اشارة على طريقة (ايس) ورفهما بـ (غاشو) وسردن . بدأ الثلاثة يتجادلون الاشعارات ويبدأ بينهم تلميحا كما تعلم لغة .

غارنر يطمان فاشو طوال ساعات النهار ويحدثان املها بلغة الاشعارات المعروفة (ايس ، ال) . وهكذا تعلمت فاشو معنى الكلمات المركبة بسرعة والجميل التي تشكل على اشعارات متعددة ومنها (تاوني الطعم او رجاء فتح الباب .. وبعد فترة من الوقت بدأت القردة الفكية تكون الجمل بنفسها بواسطة اشعارات الاشعارات التي تعلمتها فاصبح يقودها القرد بسهولة عن مقام ما يريد ، كما اتيت انها لا تنقد في استخدامها هذه الاشعارات بترادع معينة ، وكذلك لم تركز على الفصيلة البصرية فقط .

وهي تفعل به نفس الرموز : طيب . امط لا هذه المعلة . ان فكرة تعليم القردة النطق او التعلم باعتبارها ارثي الحيوانات وانكاهها بعد الانسان ليست جديدة ، فقد لجأ كثير من العلماء والخبراء منذ عشرات السنين الى محاولة تحقيق هذه الفكرة واختاروا القردة من نوع الشيبزي لتشابه اوتارها الخاصة ايضا في علم النفس . ولعدة ككلمة من جهة لتقية . ان قردة الشيبزي اسنما (غاشو) تلقت الدرس الاول للنطق والكلام وهي في السنة الاولى من عمرها على يد اخصائي في علم النفس في جامعة نيفادا البركية يدعى غارنر ساعده زوجته المختصة ايضا في علم النفس ، وقد توصل الزوجان بعد السحوس الثلاثة الاولى الى النتيجة التالية : انه رغم تكامل الالات الصوتية لدى فاشو من الناحية السبيولوجية ، الا انها نظرا ما تشتمل هذه الالات للنطق وكانت تدير عما يفتلج في نفسها من افكار باشعارات يديها بشكل يفهم منه . ما تريد قوله في معظم الاحيان .

وامام لك اخذ الزوجان يعلمان القردة فاشو التكلم على طريقة السم والبرك المعروفة في امريكا ، اي بالاعتقاد على الاشعارات الثلاثة على مفهوم معين لها كالكلمة الهيولوجية المصرية القديمة ، وبعد اربع سنوات أصبحت فاشو جيد ونهم معاني ١٢٧ كسان بعضها يعبر عن مجموعة من الكلمات واصفا جملة كاملة وراح الزوجان

ومن هذه الاحاديث مثلا : غاشو : مي - وافطني التوكا .. وفـ حـك لي ظهري .. ولمي لك . للجل علما بان القردين المستقدمين اخرتا تعلمتا حديث الاشعارات قبل ام وجيزة . ومنذ ذلك الحين ، ام تجارب على العديد من قردة الشمبا ومنها لوسي التي بدى بتعلمها ١٩٧٠ وتلقت خلال سنتين ٩٠ لك خاصة كما انها ابدت اشارة لا بها وهي وضع قاذرة في رقبها رد بذلك انها تريد الخروج للتزهر . ا أحد الابل حدث امر غير متصور مختبر الدكتور روجرز فوتر ، قد قتلت له القردة (غاشو) بوسلف الاشعارات (روجرز قذر ..) وب من ان تؤثر في نفسه هذه العبارة ل العلاقة فانه سر غاية السرور ، ادرك ان الحيوان يستطيع الفهم نفسه . بعد ذلك قام اخصائي علم النفس ويدعى برنكس بتجسا مع قردة شيبزي تعرف باسم فاشو وبدأ الاستاذ برنكس بتعليم القردة القراءة والكتابة بدلا من النطق التحدث بالاشعارات واستخدم قد من البلاستيك الملون بدلا من القل والورق ، وذلك ليمسك القل البلاستيكية على لوحة خاصة تترك كلمة معينة . ويطلق على هذه الطريقة في تعليم اللغات اسم (الاميرو غرافيك) فاشو اراد الله بالاشارة الى نغمة يشع مثلي . اخضر والقاني احمر ضمن مستط اروق السخ .. حتى اصيبت .

وجبت ان بين القردة عامة وبين الكلاب والقطط من جهة اخرى عددا وخمسة . فقد تعلمت - فاشو - اسم عدوها الكلب باشارة خاصة به وهو بنبول ، كما تعلمت عبارة - فتح الباب - تستخدمها كلما سمعت كلبا يشبح - والحريف ان العبارة الأخيرة راحمت تستخدمها كلما ارادت فتح حنفية الماء لتقتسل . وبعد مدة تعلم استاذ علم النفس في جامعة اوكلاهوما في الولايات المتحدة الدكتور روجرز فوتر بجراء تجارب النطق لريمه قرد من فصيلة الشيبزي على غرار التجارب التي قام بها غارنر وزوجته ، وحصل

عندما تشعر الحيوانات بالضيق والتعب والغرور يستقرن الحيوية ليس مقصورا على الانسان وحده . وهذا الحب القلبي والنمر النفعالي يشعان ايضا بالضييق وباللـل واصبح من الصعب عليهما الظهور بظهور الغرور والقوة . فانها يعتبران الحياة في حديقة حيوان لندن حياة ملة بسببها زحام الزوار خلال فصل الصيف . واصبح منظر رواد الحديقة يشرف في نفسيهما بالشعور بالضييق والتعب .

عندما تشعر الحيوانات بالضيق والتعب والغرور يستقرن الحيوية ليس مقصورا على الانسان وحده . وهذا الحب القلبي والنمر النفعالي يشعان ايضا بالضييق وباللـل واصبح من الصعب عليهما الظهور بظهور الغرور والقوة . فانها يعتبران الحياة في حديقة حيوان لندن حياة ملة بسببها زحام الزوار خلال فصل الصيف . واصبح منظر رواد الحديقة يشرف في نفسيهما بالشعور بالضييق والتعب .



عندما تشعر الحيوانات بالضيق والتعب والغرور يستقرن الحيوية ليس مقصورا على الانسان وحده . وهذا الحب القلبي والنمر النفعالي يشعان ايضا بالضييق وباللـل واصبح من الصعب عليهما الظهور بظهور الغرور والقوة . فانها يعتبران الحياة في حديقة حيوان لندن حياة ملة بسببها زحام الزوار خلال فصل الصيف . واصبح منظر رواد الحديقة يشرف في نفسيهما بالشعور بالضييق والتعب .



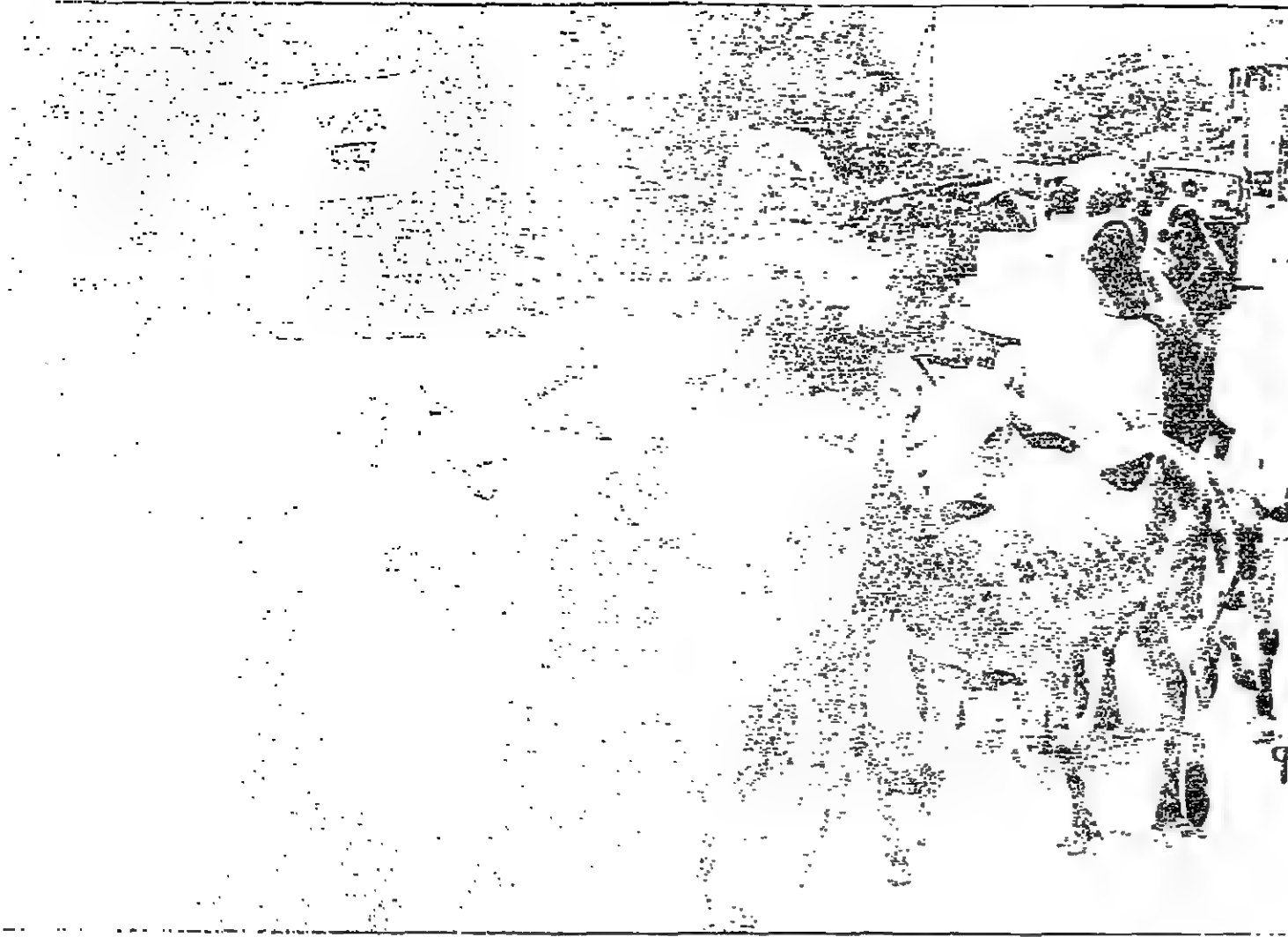
فرنسية تصنع خدمة توائم

انجبت سيدة من تولوز تبلغ من العمر ثلاثين عاما خمسة توائم مساء امس الاول في تولوز والتسوية الخمسة لا يزالون على قيد الحياة . وغور الولادة نقل الى المستشفى للخدمة (ثلاث بنات وولدين) الى قسم الرعاية الخاصة بأحد مستشفيات المدينة . وجدير بالذكر ان فترة حمل الام التي لها طفل في الخامسة من عمره لم تتجاوز سبعة اشهر .

تشرىفاً من غير تكليف !

شرحت إحدى المضيفات من كورس الضمير القديمة على طولة عشاء رئيس الوزراء (ملكوم فريرز) ثم وقفت بجانبه واتقنطت إحدى شرائع الطعام واكلتها . وقد شاهدتها أحد المسؤولين وطلب منها مغفرة القامة فقامت بسكب إحدى كؤوس الفبر فوق رأسه . واضاف المسؤول ان كل الذي جرى يوم الخميس الماضي في إحدى القاعات الخلفية في فندق (دون) أثناء احتفال السيد فريرز بافتتاح أجناع تشريعي خاص بالمطاعم السياحية . وقالت معانر البوليس ان القصة التي طرقت من الفندق خرجت بدون ان توجه لها أية تهمة وانها كانت تحت تأثير الضمير .

ان الهدف من التجارب التي يتد عليها العلماء الاختصاصيون هو درأ استعداد القردة للفهم والتعبير . يقول بغارنر بشكل يقرب الى المحدث كما يفعل البشر . لكن الجهود المبذولة التي قام بها جيم امريكي منذ عام ١٩٥١ لتعليم قرد شيبزي تعرف باسم (ويكي) لا يسمانه الكليل ، فان هذه الاخيرة لم تعلم خلاصت ست سنوات من اربع كلمات انكليزية فقط بضمير بالغة . من هنا يمكن الاختصاص على دروس الاشعارات والكتابة على الحصول على نتائج باهة في هذا المضمار .



● من غاما - باريس



● هل وصلوا إلى الشاطئ؟

الهند.. والفيضانات

بين انصار اسديرا غاندي - والحكم الحالي - الامر السدي
يقع بلاد غاندي على عتبه ازميتين مستعميتين : ازمة
طبيعية بكل ما مستجره من ويلات اقتصادية - ومجاعات -
وتشريد .. وازمة سياسية - بدأت حمى بركانية انفجر
شمل الكثير من مدن الهند - التي يفرها الاخرات
المتتالية .

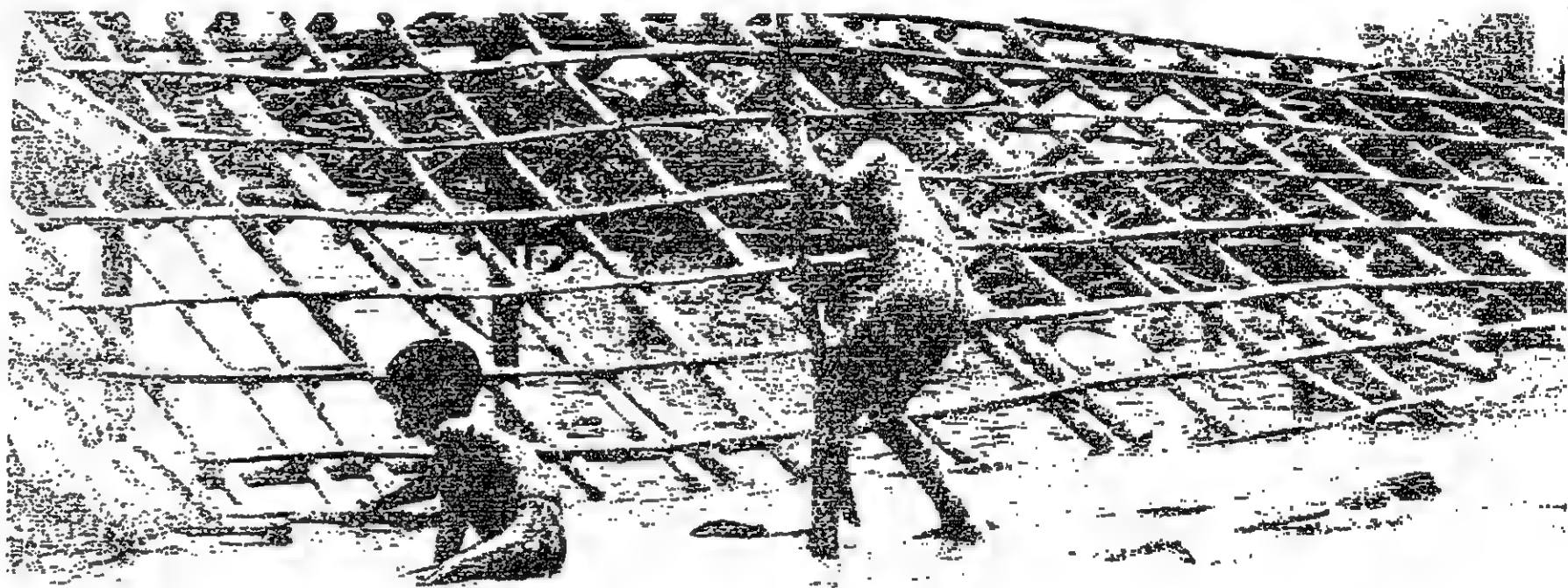
● من غاما - باريس

مورثي داباد الهندية .

وناتي هذه الفيضانات الجديدة
وسط موجة اخرى من الفيضان
السياسي الذي تعيشه الهند
منذ سنوات - عبر نزاع قائم

موجة الفيضانات تحتاج العالم - خلال السنوات الاخيرة
كانت الهند - وما تزال احدى ضحاياها - حيث هزتها
سلسلة من الفيضانات المدمرة - اكثر من خمس مرات متوالية
خلال السنوات الثلاث الاخيرة .

منذ ايام بات أكثر من... رهانسية وتشرد الملايين بدون
سوى نتيجة هزة ارضية وفيضان مدمر في منطقة لاغولا



● يحاولون التسلق ..



● من غاما - باريس



● ويتكلمهم المياه ...

هكذا منه الأصل

بعد كامب دافيد دوراوس لا ميركا في الشرق الأوسط



التنقل الى ما وراء
الحدود المطروحة حول
قمة الشرق الأوسط
في كامب دافيد ..
ومعها كانت النتائج -
حصار غير او فشل محزن - فان الولايات
المتحدة واللة بقا تقوم بدور محقق و أكثر
أهمية وخطورة في الشرق الأوسط المتحريك
الرمال .

هذا الدور يمثل على الصعيدين العسكري
والسياسي ، فارتباطا أكبر التحديت
الديبلوماسية اطلاقا لمحي واجهت كارتر حتى
الآن .
بعونه اتور المساندات وملاحم بين الى كليب
دايفيد ، يكون كارتر قد تحمل المسؤولية
المجتمعة للتعامل على استبعاد الحرب الخاطئة
بين العرب واسرائيل واستئناف مسيرة البحث
عن السلام .

ولقد اندرك كارتر ان جهوده ومسابجه قد
تؤدي الى أزمة في العلاقات الأمريكية مع
اسرائيل ، او مصر - أو كليهما معا .

حتى ما قبل الموعد المحدد ٦ سبتمبر ، لبدء
الاجتماعات في حضيبة جبال كاتونينج ، من
أعمال ماريلاند ، على بعد ٦٠ ميلا من
واشنطن ، ابدي البيت الأبيض استعدادا
لتحمل المسؤولية الكبرى في الدفاع عن أمن
اسرائيل ، عبر تسوية شاملة في الشرق
الأوسط .

قوات أمريكية
هذه العملية ، يمكن إنجازها بواسطة وضع
قوات عسكرية أمريكية ، أو بعض وحدات
الحفاظ على الأمن ، في نقاط ومواقع حساسة
في صحراء سيناء ، أو حتى في الضفة الغربية
من الأردن .

ولقد اشار كارتر الى رغبته للتحول بتوسيع
التنقل الأمريكي ، عندما أكد سكرتيره الصحفي
جودي بول ، في ٣٠ آب - أغسطس ، بان
ارسل قوات أمريكية الى الأراضي المحتلة
من قبل اسرائيل ، بشكل أحد الاحتمالات التي
يعكف البيت الأبيض على دراستها . ثم ان
كارتر نفسه ، قال « انني متردد في ذلك، ولكن
علي ان انظر واري » .

واشار بول كذلك ، ان لمة احتمالات أخرى،
في ان تقوم الولايات المتحدة بدور موسع
للسلام ، عندما قال : « ان مسألة تعيين
الوجود الأمريكي ، كانت دائما قائمة » .

ولقد لعبت الولايات المتحدة ، من قبل ، دورا
خطرا في سيناء ، بواسطة فريقها المؤقت من
٢٠٠ خبير من الذخيرة ، الذين مشرفون على
انقياد الفصل الإسرائيلي - المصرية .

احتياطات
هناك اتباء ، بله فيما لو وضعت قوات
أمريكية في الضفة الغربية ، فقد تضمن اليها
المشروع الأمريكي من شلته نقط ان يساعد

البقاء والممثل والهاوي بينهما

حين طلب المسؤولون في البيت
البييض معرفة نوع السلام التي
يفضل الرئيس السادات وماذا يريد
بين مشاهدتها فوجئوا بجوابه
واحد يقف من القاعة وتل أبيب :
القام الوبستر .
وبين المرح والجد قال هؤلاء ان
القيام احتفالي فلدي يجب كل من
السادات وبينهم رؤيته هو : كيف
تم غزو الضفة الغربية ، لا كيف
تم غزو العرب .

والواقع ان الضفة الغربية هي
مخاض النجاة او الفشل في كامب
دايفيد . فلترئيس كارتر يصرف على
أساس ان مسئلة الشخصية ،
ومستقبل غيرا كاسي الشخصية ،
يتوقفان على مصير الضفة الغربية .
والرئيس السادات يعرف ان دوره
ودور مصر في المستقبل يتوقفان على
مستقبل الضفة الغربية . وملاحم
ببين يصرف على أساس ان
للضفة الغربية هي اسرائيل ، فلما
ان بقي معه ، ولما ان ذهب
اسرائيل كلها .

اي ان الوجود الأمريكي نسي
الضفة الغربية بمرسوم بالانحسار
الاسرائيلي من الضفة ، وطريق
الرئيس السادات الى القاهرة والى
الرياض والى المصالحات العربية
الأخرى تدور في الضفة . والحصل
الحقيقي لازمة لبنان يتم في الضفة
الغربية ، لا في الوطن الصغير .
فحرب لبنان هي في أحد وجوها
محاوله تحسم مسئلة الضفة
هي : من يملك الضفة الغربية ؟
ومحاولة التسوية كسي الشرق
الأوسط كانت ولا تزال محاولات
للحرب من حل المسئلة الرئيسية .
اي الوطن القومي للتسويتين .
بل محاولات البحث عن وطن جديد .

لكن ملاحم بين لا يتجرح .
يجلس في كليب دايفيد على خريطة
الضفة الغربية ، ويصفر كقبال
سياسي ، على حد الموقف الذي
الطقت عليه المستشار التسويحي
كرايسكي ، ولكن في مواجهة ممثل
سياسي هو الرئيس السادات ،
وهو سياسي هو الرئيس كارتر .
بل انه يقول الرئيس الأمريكي ان
يقام اسرائيل القوية داخل حدود
التيروا هو الذي يترك طريق القسط
مفتوحة أمام واشنطن .

ولا احد يعرف ماذا يمكن ان
يحدث في كليب دايفيد فكل الاحتمال
المحتمل ، وان كان كثيرون يتخوفون
مما قد يحدث خارج كليب دايفيد ،
ويعد كليب دايفيد ، كليب
كيسينجر يعتقد ان البديل المطروحة
أمام اي واحد من الرؤساء الثلاثة
في حال الفشل ، هي اخطر من
اي تفكر في القبة ، والبروقسور
برونزسكي مستشار الرئيس كارتر
لشؤون الأمن القومي يقول ان
الانقسام نوع من الترف لا يستطيع
المسؤولون ممارسته . لكن كل
شئ يبقى رهان الجسوس
الذي يرفض ان يقدم بين على
سؤال طرحه الوزير البريطاني
السبق التوتني تفتح ، هل تريد
اسرائيل العيش الى جانب
القدسنيين لم تفصل الاسديرا في
العيش توهم ؟

ولمطر الاحتمالات في ان يهرب
المؤمنون من الخلاف على الحدود
القانونية لازمة الشرق الأوسط الى
التفكير على الحدود السوفياتي ، اي
المعركة الى الاستقبال الكامل في
القطعة ، مصر واسرائيل وأمريكا
في جانب، وسوريا والقوة وروسيا
في جانب آخر .

وحديث وزير الخارجية السوري
المسيد عبد الحليم خدام عن التمسك
للدفاع المشترك بين سوريا وروسيا
ليس سوى تعبير عن التوافق من
حلف مصري - اسرائيلي - أمريكي
يبدأ بوضع قوات أمريكية في سيناء
ويتميز بوضعها قرب ملاحم كليب .
لكن الذين يعرفون المساندات
التي هي في وجه الحلف الأول ،
يستبعدون ان يصل الحلف الثاني الى
ملاحم كليب .

والصورة القرب الى التصور
الأمريكي هي جيمد الجور ، ومنع
هجوم تطورات دراهميكية اذا كان
الحصول على السلام في مكان .
والا كان الرئيس كارتر قد بدأ
يلعب دور الشرير الكامل في كليب
دايفيد ، فان هناك ، كما تقول
« المراقبون بوسطن » دورا آخر
هو دور « الشرير المصنوع » .
والفرقان المصنوعان ، في رأي
الصحافة الأمريكية ، هما لكليب
حسن ولكليب خلد . فالكليب حسن
يستند لجهود المحادثات في حل
الوصول الى اعلان واضح للبلادي
في القمة . والكليب خلد يستند لرفع
بسر القسط والعودة الى قضية
عربية ، في حال فشل كليب دايفيد .
لكن المقاييس تبقى واردة .
وخصوصا اذا كان كل من الجيمينين
في القمة ومن البلقين خارجها ،
يصورون ان مصر في خطر .
وليفي خوري

يقوله : « ان قبل بوجود قوات ، من اي
نوع كانت ، في اليهودية والفلسفة ، ونطاق
السدادات .
هجرة ، بما فيها قوات أمريكية ، تابعة
للام المتحدة ، لانا لا نريد جيوشا أجنبية
للدفاع عن شعبنا » .

ويسمى كارتر لقتاع بين بان سلاما متفاوضا
عليه - ومدهوما - اذا اقتضى الأمر
بقوات عسكرية أمريكية - يمنع اسرائيل انما
أكبر على احدى الجبهتين ، ويفضل من استمرار
احتلالها للضفة الغربية . ويرى الأمريكيين
انه بقدر ما يطول امد الاحتلال الاسرائيلي
للأراضي الغربية ، تزداد حتمية نشوب
الحرب مع العرب .

واذ بدأت مهمة كارتر في بيع اقتناصات
والضمانات ، خلال محادثات كليب دايفيد ،
فان المراقبين السياسيين يشكون بملكية
الوصول الى قرارات نهائية هناك ، وبلا
من ذلك ، سجد الولايات المتحدة نفسها
منجرة الى قلب المحاولات المقبلة .

خوف النفط
فلما اغتبت المحادثات المباشرة المصرية -
الاسرائيلية هذه القبة ، فان مسؤولية كارتر
تكون في دفع عجلتها الى الامام ، اما اذا
استمرت الأزمة مستعدة ، لسوف يواجه
الرئيس تحديا كبيرا وشاقا ، في كيف يمكن
الدور دون التزلق هرب - اسرائيل يمكنه
بذرة حرب أخرى ، فتنر يحظر نفطي على
الولايات المتحدة .

ولقد اعلنت اذاعة القاهرة مهيسة كارتر ،
بقولها : « ان القبة ، هي الخط الفاصل
بين مساعي السلام ، فلما انها ثبتت فسنة
الديبلوماسية الأمريكية في تحقيق التزاماتها
وتعهداتها ، أو العكس ، وهو ما يشغل على
أشد القلق خطرا ، والتي لا يمكن التنبؤ بها
الآن » .

اقتناع بيفسن
بالضفة لسادات والعرب المحتلين ، فان
الضفة لسادات والعرب المحتلين ، فان

على مد جسور التفاهم ، وسد التفرقات ،
بالضفة للولايات المتحدة بين يمين
والسادات .
هذه الخلافات ، التي ترددت بتصريحات
واضحة وسلطة على لسان الزعيمين المصري
والاسرائيلي ، قبل الذهاب الى كليب دايفيد ،
هي التالية :

السادات يطالب بضلع اسرائيل من كل
الأراضي المحتلة ، فلما تسوية سلمية لهذا
التزاع المستمر منذ ٢٠ عاما ، أما بيفسن ،
اذ هو يرغب بالانسحاب من سيناء المصرية
فلما يرفض الانسحاب من الضفة الغربية
وغزة اللتين احتلتها اسرائيل ، في حرب
١٩٦٧ .

غطاء أمريكي
ان رغبة كارتر في القيام بدور عسكري
للولايات المتحدة ، في هذه التسوية السلمية ،
فسما بعض المراقبين الديبلوماسيين بالورقة
الرابضة بيد الرئيس ، حيث ان مرضا أمريكا
يمثل هذا الحجم ، كما يقول هؤلاء ، من

شأن ان يزل ، الى حد كبير ، مخاوف
اسرائيل بالضفة لأمنا ، فلما هو استعداد
للعرب سيذهب على الضفة الغربية وقفا .
وخلال الأيام ، ابدت الاستعدادات الجارية
لعد القبة ، كان المسؤولون في الإدارة
الأمريكية يتشكون من ، وكيف يمكن لعب
هذه الورقة ، وخاصة ازاء موقف بيفسن
المتصل بان الاسرائيليين وحدهم مسؤولون
تحمل المسؤولية الكاملة لهذا الأمن .

الضمانات
ولقد اشار رئيس وزراء اسرائيل ، منصف
إيسام ، بان الضمانات الأمريكية حتى ليست
كافية لعله على التسحب من الضفة
الغربية .

ان فكرة وضع قوات أمريكية في الضفة الغربية
لعدم مثل هذه الضمانات ، واجهت رفضا
عريضا من بيفسن ، في ٢١ أغسطس - آب ،

على مقربة من كامب دافيد ٣ قصص تشخيص واشتد طين؟

ما هو المسبب الحقيقي لثقة روبرت غرين ؟
ولقد تلك لنا انه رجل يلعب بصفات اخلاعية
عالية وكريمة شخصية ، فلما كان الأمر
كذلك ، فلما لم يق في مركزه للمساعدة
على تنظيم الموكلة التي يبرهنها اكثر من اي
شخص آخر ؟
ومن ناحية أخرى ، اذا كان غرين رجلا
أبينا وشريفا ، وكلمه يميل الى حيلة
زبالة ، أو يحاول عرقة الولايات المتحدة
وصلت الى ايدي لعضاء الكونغرس ، فلما
الآن ، أحسن ، ه الق نوازل في البيت الأبيض
ومن مركز في أين ؟ ذلك منسب بعلني
لحسن لا يوق به جدا .

سرقة معلومات حابة تتعلق بلبن
البلاد القوي ، حول القدر الصناعي
الأمريكي السري « بيع بيرد »
الذي هو لولايات المتحدة زينة من القصر
الاستخباراتية المصلحة جدا ، بحيث يمكنها
تريدة أرقام لمر المخابرات الخاصة
بالمسؤولين في الكرملين . هذا القصر « بيع
بيرد » هو أفضل مصدر الاستخبارات القصر
على التحق من تقييد للقرارات السوفياتية
بمساهمات لحد من التسلح السوفياتية .
ومنذ ثلاثة أسابيع ، التي القبيح ، فجأة ،
على موقف في القاعة والمشردين من عهده ،
أسمه وليم كليبنا ، كان قد عمل مع وكالة
المخابرات المركزية طيلة ثمانية اشهر في العلم
الأسري ، بجهة سرقة مسودة هذا القصر
الأسري ، وبمها للاتحاد السوفياتي .
والطاقة الخاصة بتحقيق من أعضاء
الكونغرس ، قبل لهم ان تلك وثائق ، فقد ،
منها كانت موجودة في مركز وكالة المخابرات
المركزية ، ولقد ركز مساعده سلافيك تورنر
على اسئلة القبيح الجوية محددة عليها ، فلما:
كيف تمكن موقف جديد الاستيلاء على الشد
المعلومات سرية وصحية على الوكالات
المتحدة ؟

لا مجالا ومبوعة
اي نظام لامن وسرية المخابرات ادى وكالة
مخابرات مركزية كجده ، يمكن ان تسحب لوظائف
المسبب بالتركز وحسب ؟
تتمكن بالتركز وحسب ؟
المسبب بالتركز وحسب ؟

القوم ، لا تحدد
الظلال العالم بقية
جل كاتونينج ، حيث
كليب دايفيد ، نقل
السلطة لعم نسي
للكون دون طرهما ، حول تلك من كيبور
القمي لهذا العلم :

تعاظم التوسع الشيوعي للسيطرة
على أفريقيا .
ثمة شككيت من اطلاق صرخه غريش - جو
استلطف طرفة رويدية . فلما مع ذلك ،
من الذي سلع الزمانيين ، بزملة جوشوا
كوبو بصورتي ؟

وتحدا حول الروس سلاح كوبا يسورفخ
قاعة على ان تظل الولايات المتحدة
الولايات المتحدة سرية ، حتى وصلت الحال
الى حجة الحرب ؟ ولذا كان الروس قد
يزودون الزمانيين في أفريقيا « وهو امر لم
يتم بعد » ، لا يتوجب علينا ، على الآخر ،
ان نتوقف عن التفتيش تجاه « سويسبة
مخفية ؟ » وما الذي يمكن ان فعله ، فلما
هو تردد القاتلين التسويتين بالصواريخ ؟
أو التوسيع في بورتوريكو ؟

أكبر فضيحة سرقة أموال ، نسي
تاريخ الحكومة الأمريكية .
في ٢١ تموز - يوليو ، بعد انتشار الفساد ،
كلف جيمي كارتر وزارة العمل الجديد بجزء
تفتيش وتحقيقات في إدارة الضمانات العامة
وفي ٢٧ تموز - يوليو وافق على اقتصة
روبرت غرين ، الذي عمل مع وكالة اوتيسل
خلال ٢٥ عاما ، وكان رئيسها بقلية خلال
فترة التقاطية ١٩٦٧ - ١٩٧٧ .

في ذلك الزمن ، قبل ان تارة غرين ،
كانت نتيجة عدم كفاية في الإدارة ، حيث ان
رجلا من إدارة تيب اوتيسل لم يتمكن من العمل
مع رئيس الوكالة ، ولكن لاما كان على
الرئيس ان يقر بريس جاكسون القويان
الذي يحتاج جدا الى خدمته ، حول قضية
تتمكن بالتركز وحسب ؟
المسبب بالتركز وحسب ؟



● ما نحن أولاء على عتبة الخريف - كيف يمكن التصرف
بهذه المسئلة : اقتصادا تبسسي .. و ؟

سجلت القصة.. أول أهدافها: عودة المفاوضات الباسفيرة

بقلم: ألكساندر سوليفان

على نواحي الضفة الغربية الثلاثية الحدودية التي لا تخفى فيها أن تترك نشائج أدينا في منزلنا.

«...»

والمثل بول أحد الضحايا أنه لم توضع بعد خطط محددة لإطلاق الناجين بصورة جهرية على ما يجري بحثه في القصة التي قال عنها أنها «...» إلى حد ما لا سابقة لها... من حيث شكلها. وقال «...» قد يأتي وقت يتفق فيه بصورة متبادلة على أن إصدار بيان مؤقت من نوع ما يمكن أن يكون مفيداً...» وقته استغرق على الفور قللاً «...» ولست أرى ذلك الأمر حاصلاً الآن.

وفي حين أضع بول من الموافقة على الفكرة القليلة بأن المفاوضات الثلاثية قد أجدت تيمناً بالمفاوضات الباسفيرة «...» بين مصر وإسرائيل. وهذا حين من أهداف القصة «...» أنه قال أن بيننا والمساكن يتكلمون بلغة واحدة بوضوح. وفي بعض الأحيان «...» كما يتكلمون مع الرئيس (كارتر) «...» ثم المفاوضات تجري جيدة وهذا «...» وكنتي لا أريد أن أتعلم بأي وصف تكون له المتكاسات.

والى جانب الاجتماع الثلاثي اجتمع كارتر ورئيس صياح يوم السابع من أيلول - سبتمبر بحضور كبار الساجين. وقد حضر الجلسة وزير الخارجية ناش ووزير بريجنسكي من الجانب الأمريكي ووزير الخارجية دايان دوزير الدفاع ووزير من الجانب الإسرائيلي - والدكتور بريجنسكي هو مستشار الرئيس كارتر لشؤون الأمن القومي.

وقد شارك الرئيس كارتر ورئيس الوزراء بين في هذه الجلسة لمدة تقارب الساعة. وتابع

تة قبة كايبيديف إحدى غاليها.

لنكون الصحفي لبيت الأبيض جودي ٧ أيلول - سبتمبر. أنه ثبت فعلاً أن اسم الثلاثة المقتولين من غطت لهم الصحافة كان «...» ميديا ومضيا إلى من المفاوضات التي رقبنا نسي

سيد بول أدى اجتماعه بالصحفيين في المخابرات في بلدة شيرمونت التي كايبيديف مسافة ستة أميال آنسها. أكرم فإن كل الأطراف مسورة من «...» وأضاف قللاً أنه «...» يصح القول أن الرئيس الثلاثية أنهم وجدوا «...» كايبيديف ميديا على إجراء محادثات متبادلة من التوتر.

ول رد على سؤال قوله أنه سيكون «...» إذا كانت تلك المسائل المتفق عليها برف بالغة المقربة وقطاع غزة لم يفلح مع بصوطة من المسائل الأخرى. مع الرئيس كارتر وضيافاً رئيس الوزراء في بيغن والرئيس المصري أنور السادات في المرة الثانية في ٧ أيلول وعقدت الجلسة الثانية التي استغرقت زهاء ثلاثين في مكتب الرئيس كارتر الخاص في

السيد بول أن الرئيس كارتر هو كايبيديف في المفاوضات ولكن فكرت في الاجتماع من تحديد الدور الحقيقي في يوم به السيد كارتر. ونوه بتوصيات القيمة القليلة أن الرئيس على ما كان مع إلى أفكار «...» ميديا وأن يلتصقها. يمكن على «...» الحصول في مناقشات

بول من «...» الخبيثة في الرسيمة لهذه المفاوضات «...» ميديا التي أن بيننا والمساكن أدى مفاوضاتها

تلك حقيقة في السابع من أيلول - سبتمبر بوزير الدفاع الإسرائيلي ووزيرمان. واستنداً إلى أتياء صحيفة فان للرجلين أنشأ بن خلال لاجتماعات سابقة ستة شخصية حبيبة بينهما. وقال بول أنه في حين يكسر الرئيس كارتر «...» القليلة المقصية «...» من وقته وأفضله لاجتماعات القصة «...» غائلي لا يستطيع أن اتول لكم أنه لم تعبر عنه خاطرة تتعلق بـ...» أخرى «...» وأشار على سبيل المثال إلى أنه قد نقل إلى الرئيس خلال الجلسة الثلاثية الثانية نيا التصويت من مجلس النواب الذي أيد القيتو الذي وضعه الرئيس على مشروع قانون الائتلاف الداخلي. وكان الرئيس قد وضع القيتو في الشهر الماضي على هذا القانون لأنه اعتبر أن تخصيص الاعيادات لم يكن إجراء حكيماً.

ونفى السكرتير الصحفي أتياء مفادها أن المتكلمين في اجتماعات القصة سيعتقون وضع الاعيادات لمدة ثلاثة أيام من أجل القيام بالمحادثات الفنية خلال نهاية هذا الأسبوع.

وقال «...» أن الزعماء الثلاثة يعترفون بمأساة شمتارهم الدينية «...» داخل كايبيديف. وقال أنه ستكون هناك مفاوضات انقطاع في المفاوضات من أجل أن يؤدي كل منهم على حدة شمتارهم الدينية.

وأشار بول إلى أنه لن يتوفر أي وقت خلال نهاية الأسبوع حيث لا يكون فريقان على الأقل من القصة الثلاثية قادرين على ختليمة الاجتماعات.

وقال أنه «...» أن يكون منتهى «...» إذا رأى اجتماع القصة «...» يدخل نهاية الأسبوع ويتجاوزها «...»

... وقته أضاف قللاً أنه ليست لديه أية معلومات محددة بشأنه.



تدور القصة حول...

السمويين ١٩٥٦

حلف بغداد كان نتاجاً اميريكياً

لبريطانيا وإن يستمر وجودها العسكري في الخليج في البحرين وفي دول الساحل المتصالح ولكن بتكاليف صغرى نسبياً.

وقد أنشئ الآن أن عبد الحامر كان عدوياً للثورة لا بالو جهداً معارضة الروس عن الحاق الأذى بنا. وكان السمويين، نحت تأشير خصوصاً كانت غاضبة على مصر بسبب مذبحة الأسلحة الشبكية وأعزائها بالصفين الشيوعيين. وقد أظهرت بادي ذي بدء تلقاً قويا من جراء

هذه المواقف المتباينة كان طبيعياً أن يؤدي إلى انهيار استراتيجيات مبنية من قبل الحكومات الثلاث عندما وقعت الواقعة. الولايات المتحدة كانت غاضبة على مصر بسبب مذبحة الأسلحة الشبكية وأعزائها بالصفين الشيوعيين. وقد أظهرت بادي ذي بدء تلقاً قويا من جراء

نابيم قناة السويس ولكني اعتقد أن كثيراً من الأمريكيين اعتبروا العملية صفقة أخرى نسي وجه مؤسسة استعمارية. لم يكونوا مهتمين بأي إجراء بحسن مركزنا في الدول العربية أو بعزز موقف فرنسا في الجزائر. وربما الأكثر سوءاً من ذلك بالنسبة لليونان إيزنهاور كان مصماً على تجنب أي اضطراب مع اقتراب نهاية حملته الانتخابية التي كان يخوضها باعتباره رجل السلام. لم يكن يكن الحب لمدد الناصر وكان يريد إزواجه النسل الشيوعي إذا تمكن.

وكانت مشاعره حيال بريطانيا فيها شيء من الود بسبب روابطها بها لسان الحرب ومبها سبب ناته - على الرغم من أنه أنه مما يعتقد الكثيرون - بل كان نابعاً من اعتقاد حقيقي بأن إعادة انتخابه هي في مصلحة الولايات المتحدة والعالم الحر والسلام.

وكانت استراتيجيات فرنسا بسيطة وسهلة. وقد كان الفرنسيون يريدون تدبير عبد الناصر ووقف كل عون مصري - سواء كان على شكل أسلحة أو أي شيء آخر - من السوروار الجزائريين. لم يقولوا لنا شيئاً عن مدى تعاونهم مع الإسرائيليين. وكان ذلك مجرد من ناحية إلى أن يوربهم بجوري عمل مسع المقاومة خلال الحرب واعتمد الضربة والسي خشيته من ناحية أخرى من أننا قد نحاول وقد هذا النامون.

«...»

كما قلت من قبل، احتفظنا بمركزنا في الشرق الأوسط من قاعدتنا الثابتة في الإمبراطورية الهندية بقل الكتلان نسبياً. وعندما نبحث

شبه القارة الهندية استقلالها في عام ١٩٤٧ تغير الوضع. وعقد الإضراب أكثر فلكاً لارتباك الكابل الذي وقع قرب نهاية انتدابنا على فلسطين... كان أبرزت بيغن يعتبر بحسب

وزير خارجية عظيماً. وقد ساهم في وضع مشروع مارشال وفي إقامة مظلة حلف شمال الأطلسي. واستطاع أن يحقق وحدة شبه نابة في بريطانيا في وجه أخطار الإمبراطورية السوفياتية. وهو ذلك سحق مكانه الألق به في التاريخ. ولكنه لسوء الحظ بسحقنا نوعاً آخر في التاريخ بسبب حالة الاضطراب التي خلقها حول فلسطين. والقول بأن المعارضة

في بريطانيا لم تكن لتعمل أفضل مما فعل ليس هو الزر الصحيح. فإن اللوم كل اللوم يقع على الحكومة وعلى الإثنية المسلحة التي كانت تمثلها. بقيت القوات البريطانية مدة طويلة في القاهرة. وقد عبر كروسان - مع اعترافها بأنه من غير المجيبين بيغن - عن رأيه في الحكومة المصرية في سبتمبر ١٩٥٦

عندما قال أنها هي التي زرعت بذور الكراهية في الشرق الأوسط التي أخذ سر انطوني أيدن يجنيها الآن. ربما كان هناك بعض اليانفسه في هذا الكلام وبعض التبسيط ولكننا غادرنا فلسطين في عام ١٩٤٩ ونحن مكروهون من العرب واليهود على حد سواء.

«...»

«...»



لم تكن حياة الفرنسيين وممتلكاتهم في الشرق الأوسط تهمهم بقدر ما كان يهمهم بقاء الجزائر فرنسية. ومع ذلك فقد كانوا يعتبرون عبد الحامر عدوهم الأول.



المعادى منا للبريطانيين. وكان هيريت هوفر وكيل وزارة الخارجية ضد بريطانيا في طول الخط. وقد ظهر ذلك بما كان يقوله ويفعله. كان كرههم لبريطانيا خطياً من مخالفة

الاستعمار والسعي لتأمين النفط. أما نصائح الختصين من أجل فلان سفيرهم في العراق فلم تكن جيداً ذاتاً صافية.

«...»

اعتقد أن الخلافات الأساسية في شرق معاهدة الدول الثلاث - بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة - لشكل الشرق الأوسط كانت من العوامل المهمة وراء الاضطراب الذي حدث. كانت الولايات المتحدة تواقفة فملاً لوقتها اتصالاً الشيوحي إلى الشرق الأوسط وحماية موارد الغرب النفطية. وقد عيرت الرسالة التي بحث بها إيزنهاور إلى أيدن قبل زيارة بولفانين وخرنوف لثمن من موقه وموقف دالاس. وكان حلف بغداد من نتاج تفكيرنا بقدر ما كان من نتاج أفكار الآخرين.

وقد شجعنا على الانضمام إليه. وكذا بيردانه لثانياً لصلحها. فقد كانا يريدان إرضاء تركيا وإيران وباكستان وهي دول كانت لذلك تعتمد بدرجة كبيرة على الموانئ الإيرانية. ووافقا على انضمام العراق ليكون الجسر

بين الشرق الأوسط وفرنسا. وكان هيريت هوفر وكيل وزارة الخارجية ضد بريطانيا في طول الخط. وقد ظهر ذلك بما كان يقوله ويفعله. كان كرههم لبريطانيا خطياً من مخالفة

الاستعمار والسعي لتأمين النفط. أما نصائح الختصين من أجل فلان سفيرهم في العراق فلم تكن جيداً ذاتاً صافية.

«...»

«...»

«...»

ند فشل قصة كامب دايفيد بل يعود السعادات إلى أهلها؟



السعادات

بقلم: روبرت فينسك

غير أن حقيقة اجتماع المصريين والإسرائيليين مرة أخرى في غضون بضعة أشهر من شانه أن يلقى مواردين تلك المسألة. فيما ترأى في سورية في الوقت الحاضر كل تراع على يصور عن السادات.

وعلى الرغم من تلك الاعية التي توليهلوسورية أراء عقد مؤتمر السلام في جيفه، إلا أنه يعتقد بأن الرئيس الوند أفضل في الوقت الحاضر أن يكون مقر الأمم المتحدة حولفضل الدولي الذي ينبغي أن تناقش فيه أزمة الشرق الأوسط. وبسبب مخاوف السوريين من نوايا الروس في المنطقة، وما يتردد من أفكار مؤداها أن الإسرائيليين يدأوا في خسارة الفرصة الثلاثية في الجمعية العامة للأمم المتحدة، توفرت القاعة لدى السوريين بالتحدث أكثر فاعتر عن عقد الاجتماعات في مقر الأمم المتحدة. وبالإضافة إلى ذلك فالسوريون ينظرون إلى السبي الدكتور غاليه السكتر العام للأمم المتحدة بأنه صديق سورية.

«...»

تعمل سورية في الوقت الحاضر على تهديد الطريق إلى اسم الرئيس المصري أنور السادات للعودة إلى صفوف العرب عند فشل محادثات السلام من الأوسط في كايبيديف في تحقيق أية ملامحة. ومن المتوقع «...» في ظل هذه

أن يقطع الرئيس المصري - أيه - ات دبلوماسياً مع الإسرائيليين «...» وأن لعرب بعدم العودة لتفاوض معهم مسرة

بذلك الفعالات الثلاثية التي كانت تصدر مشق ضد الرئيس السادات منذ اعتباط التفتش في نوفمبر - تشرين الثاني من

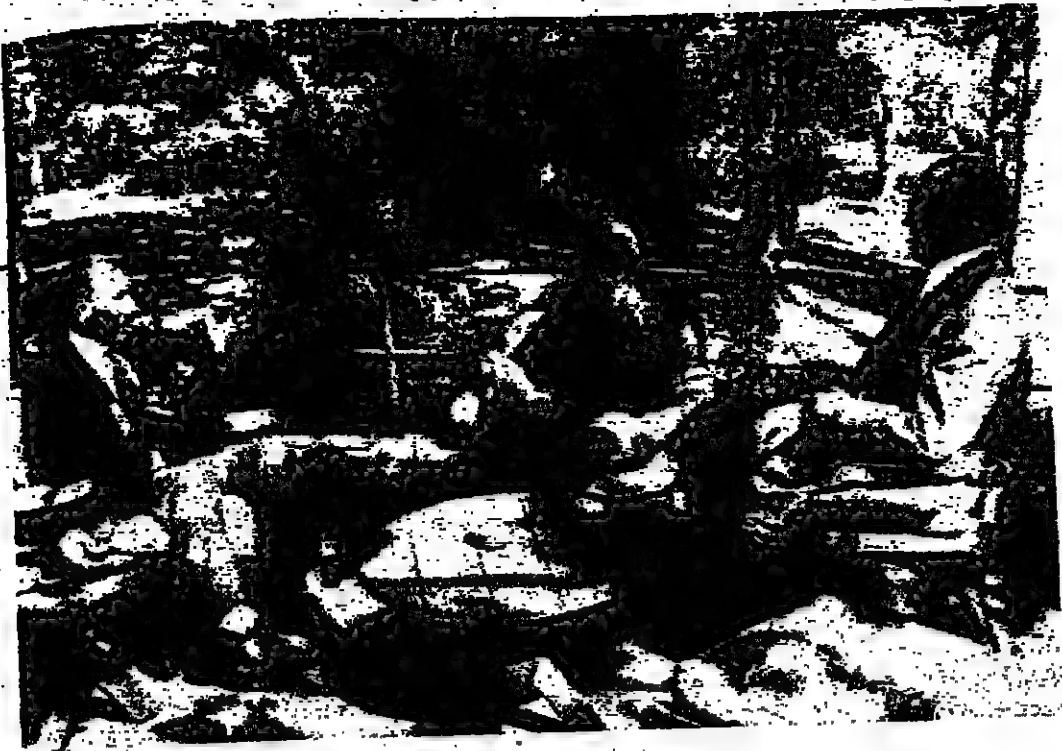
الفرصة «...» بالإضافة إلى حساسية سورية من عادية مصر في أيدى مبادرات متفرقة «...» هي السبب الرئيسي لتلك الفعالات

التي تزداد وتزداد خصوصاً أحيانا. وقد هذه الفرصة لها تأثيرات جانبية مفيدة. فإن مصر أن تستلحق الدول العربية التي

«...»

«...»

هكذا عند الإصغر



مجموعات الضغط العربية واليهودية

تتوابعهم على وسائل الاعلام الاميركية

تشرح مواقفها ووجهات نظرها بمناسبة قمة كامب ديفيد

المتعلق بتصدير طائرات حربية الى العربية السعودية وبمصر فان الكونغرس الاميركي وافق في الخامس عشر من شهر مايو - ايار الماضي على ذلك القرار رغم الضغط الهائل الذي قادت به المنظمات اليهودية في كواليس الكونغرس لمنع ذلك القرار فكتبت الصحفية الاميركية ثم الصحف الأوروبية يومئذ ان ذلك الحدث كان اول هزيمة للوبي اليهودي منذ ثلاثين سنة وكان سبب الهزيمة في نظر جمهور الممثلين اولا: تصلب موقف بيغن في موقفه، ثم زيارة السادات للولايات المتحدة حيث ظهر السادات في نظره الشعب الاميركي، وثالثا: تقسم من الراي العام اليهودي ذاته، ظهر بصورة الرجل المعتدل الذي ذهب الى القصر وهو يحمل سف السلام كما قال مارا للصحفيين.

الدول العربية النفطية - ثم وراء مجموعات النفوذ الاميركية البحتة والمؤلفة من تجار النفط ومن كبار ارباب الصناعة - فقد استطاع ان يضم الى حركته عدة محايين من اللامعين وعددا من السياسيين الاميركيين السابقين ليثال جون كونيولي وليام روجرز وزير الخارجية السابق وليام فولبرايت عضو الكونغرس الاميركي سابقا ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس. ولقد كتبت جريدة «نيويورك تايمز» في شهر مايو - ايار الماضي ان اللوبي العربي يشبه الشبابة بالمقارنة مع اللوبي اليهودي الذي يشبه القيل لكن الجريدة ذاتها غيرت راياها بعد اسبوعين عندما عجزت مجموعات النفوذ اليهودية ولاول مرة منذ ثلاثين سنة عن معاكسة قرار جيمي كارتر.

ويبلغ تعداد المجموعة الاميركية المنحدرة من اصل عربي نحو مليونين حيث تقوم هذه المجموعة في الدفاع عن الشؤون العربية وقضايا الشرق الاوسط بعد حرب سنة ١٩٧٣ واخضا، نزل نشاطا سياسيا. والتاثير على السلطة الاميركية وعلى وسائل الاعلام الاميركية وهي مؤلفة في الوقت الحاضر من منظمتين هما الجمعية الوطنية للاميركيين العرب ثم مكتب الاعلام العربي بواشنطن. ورئيس هذا المكتب هو ميخائيل سابا الذي يعترف بان النفوذ اليهودي اقوى من النفوذ العربي وخاصة في الكونغرس وفي الصحافة حيث لم تزل لسدي الشعب الاميركي فكرة سيئة عن العرب لكنه يعتمد على قوتين رئيسيتين هما: - المال الطائل الوارد من

وبديهي ان وجود ستة ملايين يهودي اميركي هو سبب هذه القوة وخاصة في داخل الكونغرس، ثم في الاجهزة التشريعية والادارية وفي المصارف ووسائل الاعلام. اسم اللوبي اليهودي هو «ايباك» اي اللجنة الاميركية الاسرائيلية للشؤون العامة وان رئيسها يسمى موريس اميتيه وهو رجل نشيط جدا ويبلغ من العمر ٤٢ عاما وكان سابقا موظفا في الخارجية الاميركية ثم ترك وظيفته للاهتمام بشؤون اليهود الاميركيين ولتوجيه اصواتهم ايان الانتخابات. ومن وظائفه في الوقت الحاضر معاكسة اللوبي العربي في الولايات المتحدة. فقد نشأ لوبي عربي حقيقي سنة ١٩٧٢ بعد حرب الشرق الاوسط.

اميركيين يدافعون عن قضايا اميركية وعددهم يقدر بضع عشرات الالوف من المحايين ورجال الاعمال والوزراء او النواب السابقين. والنوع الثاني وينالف من اجنية وعددهم اقل من عدد النوع الاول حيث يبلغ رسميا ١٥ الفا وينبغي لهم ان يسجلوا انفسهم في وزارة العدل عملا بقانون صدر سنة ١٩٢٨ عندما استعملت لجان الجبهة الناصرة للنازية في اميركاشية الحرب الكونية الثانية، وان النازيين قد زالوا ولكن وجود مجموعات ضغط أصبح شبه مؤسسية في الولايات المتحدة. ومما لا شك فيه ان الجبهة اليهودية اقوى هذه المجموعات في الوقت الحاضر علما انها ليست مؤلفة من يهود فقط بل من مناصرين لاسرائيل غير يهود ايضا.

لصلحة العرب. ويجدر بهذه المناسبة ان نسلط الضوء على مجموعات النفوذ والضغط في الولايات المتحدة من عربية ويهودية وعن مدى تأثيرها على السلطة السياسية الاميركية. منذ زمن بعيد تحور حول السلطة السياسية في الولايات المتحدة مجموعات من الناس للضغط على الحكومة الاميركية سواء في المجال السياسي او الاقتصادي. ومناسبة فيكامبديفيد للاحظ ان هذه المجموعات التي يطلق عليها اسم «لوبي» بالانكليزية اخذت تبذل نشاطا فاعلا للتأثير على قرارات الرئيس الاميركي جيمي كارتر فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط. وهناك نوعان من هذه المجموعات: النوع الاول ويتألف من

في الانشاء السواردة من الولايات المتحدة ان جماعة الضغط الصهيوني تبذل جهودا ضخمة عبر وسائل الاعلام الاميركية من اذاعة وصحافة وتلفزيون لتحسين صورة رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن في اوساط الراي العام الاميركي وذلك بمناسبة انعقاد قمة كامب ديفيد بين كارتر والسادات وبيغن. ويقال ان وراء هذه الجهود رئيس اللوبي موريس اميتيه الذي نصح رئيس وزراء اسرائيل برصد مثل هذا المبلغ الضخم لتفقيه في الدعاية لصلحة اسرائيل أثناء انعقاد القمة الثلاثية. وفي المقابل تقوم المجموعات العربية، وان كان بدرجة اقل، بشرح المطالب والقضايا العربية المعادلة في محاولة منها لاثارة على التحولات التي طرأت في اوساط الراي العام الاميركي

رسالة القاهرة

مدير المنظمة العربية للتنمية الزراعية لـ «الراي العام»

الزراعة هي النفط الدائم

والعرب عام ٢٠٠٠

سيصبحون ٢٦٥ مليون

فجوة قمحية كبيرة تهدد بحدوث أزمة غذائية في العالم العربي



د. محمد صبيح زكي

ألقاه - من قويزة قههي

لأخذ مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية قرارا في دورته السابعة في عمان بقضي بان تكون الدورة الثالثة في الرباط في اكتوبر ١٩٧٨ تحت شعار «البن الفذائي العربي». وقد تقرر بصفة نهائية انعقاد الدورة في الفترة من ٢٢ الى ٢٧ - ١٩٧٨ بالمغرب. وكان لقائي بالسيد الدكتور محمد صبيح زكي مدير عام المنظمة العربية للتنمية ومقرها السودان - حيث تحدث عن الخطر الذي يهدد الأمن الغذائي في الوطن العربي والوضع المستقبلي لاقتصاد الفلاحين، وخطط التنمية القطرية - وقال أننا كمرب يجب ان نعلم بالزراعة والاعمال عليها اسم «النفط الدائم» ووصفها بأنها تمثل العمود الفقري في اقتصاديات الوطن العربي في المستقبل. وأشار الدكتور صبيح زكي الى احتمال حدوث أزمة كبيرة في الغذاء العالمي - وعليها.. نحن العرب - ان نزيد من رقعتنا الزراعية وان نوفر الامكانيات اللازمة لرفع كفاءة الارض الزراعية. نشر التقارير ان الدول العربية عاجزة عن اتمام نفسها وتبذل مساهمات في شراء الطعام بدلا من توجيهه لاستيراد ما يرقم لمشروعات التنمية العربية للخروج من هذه الأزمة. فما تعليقكم؟ - قال: بالرغم من الامكانيات الضخمة والمتاحة في الوطن العربي الا ان كل المؤشرات تبين أننا نحاول على أزمة غذائية تؤثر على المواطن العربي. نفت تبن من الدراسة الأخيرة التي قتبت بها المنظمة والتي ستقدم بها في الدورة المقبلة في أكتوبر - ان التطلع الأولية للصورة التقييمية، ان عدد السكان في الدول العربية (٢١ دولة شملت الدراسة) بلغ نحو ١٢٩ مليون نسمة في عام ١٩٧٥ ومن المتوقع ان يبلغ نحو ٢٦٥ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠ بمعدل نمو سنوي تقدره ٢.١٪ وتؤدي للضغط الزراعي في الدول العربية مجبئة الى زيادة الرقعة الزراعية العربية من ١٦١ مليون هكتار في عام ١٩٧٥ الى نحو ٢٠٠ مليون هكتار في عام ٢٠٠٠ اي زيادة قدرها ١٠ ملايين هكتار تقريبا في ٢٥ عاما. وهذا يعني انخفاض الزيادة السنوية نحو ٠.٨٪، اما الرقعة المحصولية فتزيد من نحو

٢٥٠ مليون هكتار في عام ١٩٧٥ الى نحو ٤٠٠ مليون هكتار في سنة ٢٠٠٠. اي بمعدل زيادة سنوي يقدر بنحو ١.٧٪ وهذه الزيادة نتيجة التكتيف الزراعي والتوسع في الأراضي المروية. وقد انخفض نصيب الفرد من الرقعة المحصولية من ٢٦ هكتارا في عام ١٩٧٥ الى ٢٠ هكتارا في عام ٢٠٠٠. أما إنتاج الحبوب فيزيد من نحو ٢٦ مليون طن في عام ١٩٧٥ الى نحو ٢٠٠ مليون طن في عام ٢٠٠٠. بمعدل نمو قدره ٢.٢٪ سنويا. وينخفض معدل التزايد في إنتاج القمح من الحبوب كجمية اذ يزيد من نحو ١٠٠ مليون طن في عام ١٩٧٥ ليبلغ نحو ١٧٠ مليون طن في عام ٢٠٠٠ اي بمعدل نمو سنوي قدره ٢.١٪ وهذه المعدلات في زيادة إنتاج الحبوب تعتبر منخفضة من نظيرها الاستهلاك ومن المتوقع ان يتزايد استهلاك القمح من نحو ١٦ مليون طن في عام ١٩٧٥ ليصل الى نحو ٢٥٠ مليون طن في عام ٢٠٠٠ اي بمعدل سنوي قدره ٢.٢٪ وهذا المعدل المرتفع يعكس زيادة عدد السكان وزيادة الدخل الفردي الحقيقي ووجرة السكان من الريف الى الحضر. ويرجع هذا - والكلام ما زال للدكتور صبيح - الى الاصعاع الخطي في القوة الغذائية الى الافراط التي تقوم بها الدول العربية في التنمية الزراعية وغني من البيان انه لا بد من العمل

العربي المشترك لكان السيطرة على هذه القوة وهذا يعني انه على الرغم من الجهود المبذولة في التنمية الزراعية واستراتيجيات الامن الغذائي فان حجم الجهود التقنية في سنة ٢٠٠٠ سوف يصل الى ثلاثة اضعاف نظيرها في عام ١٩٧٥. ما هي السبل التي ادت الى ازدياد حجم مشكلة الغذاء في الوطن العربي وكيف يمكن ايجاد حلول لها؟ - قال: لقد قمنا بدراسة لاقتصاد الغذاء في البلاد العربية. وتناولت المرحلة الأولى تطور القوة الغذائية في القرنين ١٩٦٠ الى ١٩٧٤ واعتبرت هذه الدراسة في تلك المرحلة على تحليل يلائم السلاسل الزمنية في مجالات الإنتاج والاستهلاك والتجارة الخارجية للغذاء. في البلاد العربية - وتوقع من نتائج هذه المرحلة حجم مشكلة الغذاء ومقدار التنمية الغذائية ومتزايد من غذائها على الخارج وهذه النتيجة ترجع الى العديد من الاسباب لعل اهمها شح الطاقة الانتاجية العربية فضلا عن انخفاض النشاط كفاءة استغلالها. أما المرحلة الثانية من الدراسة فتتعلق بالتعرف على تطورات مشكلة الغذاء في السلاسل العربية حتى سنة ٢٠٠٠ في ضوء المجموعات القومية في مجال تنمية الغذاء والتي يترجم عادة الى خطط

تنوع معين فتخصص فيه اي التطور المستقبلي للقطاع الغذائية من حيث الزيادة او النقص في الإنتاج الرئيسية من الغذاء في البلاد العربية نتيجة لجهود التنمية الزراعية الحديثة. ذلك يجب ان تتطور مستقرات الإنتاج «المخلفات الزراعية» المخفظة وهي الارض القليلة للزراعة وزيادة كفاءتها وتكون البيرة ذات مردود عال يبعثها لرشاد زراعيه متيز ويعتبر لزراعة لحسن استغلالها ثم هناك العناصر الاساسي لمعدات التسميد المحققة لزيادة الإنتاج من الاسيد بنوعياتها المختلفة وهذه متوفرة في الوطن العربي نتيجة مساهمة من امكانيات بطولية ضخمة «البروكيموليت» الى جوار توافر خام التوسعات بكثرة في كثير من الخلق العربية. نعد مشكلة الغذاء العربي مشكلة اقتصادية بل أصبحت مشكلة سياسية حيث سيطر الولايات المتحدة وكندا واستراليا على تصدير القدر الاكبر من الحبوب الى المنطقة العربية ويقفها اذا ارادت ان تتحلل في احتكار قوى يتحكم كما يشاء في صادراته من الحبوب... كيف يمكن حل هذه المشكلة؟ - قال: لا بد ان يؤمن القادة العرب بان هناك فجوة غذائية وكذلك تصور ككل المشكلة ويجب الاستفادة من الامكانيات المتاحة على مستوى الوطن

العربي عن طريق المزيد من الاستثمار في قطاع الزراعة والتشجيع بين ككل مصادر الحياة المختلفة. فوجب ان يكون هناك قرار سياسي بين الحكومات والرؤساء حيث أصبحت المشكلة اسما سياسيا. ذلك ليست أزمة الغذاء العالمي المرتبطة هي وحدها التي تدفعنا الى الاسراع في التكامل الاقتصادي العربي تهيئنا لوحدة العربية الشاملة. ولما هناك محاليل اخرى كثيرة تدعو الى عدم الاعتماد والمزايا، فهناك القويح باستخدام سلاح التوجيع ضد العرب اذا مساهموا حقرا على البترول مرة اخرى. فحل هذه المشكلة يكمن في الجهد السياسي العربي المشترك الذي يسمح وحده بتجنية كافة الجهود لوقت تتدهور الموقف الغذائي. فالتعاون بين الدول العربية في مجال توزيع الواردات الزراعية والمالية والبشرية والقدرات على التنفيذ يؤكد ضرورة التميز السياسي الذين يمكن ان يخلق منه العمل الاقتصادي العربي المشترك الذي يخلق

عن التعاون السياسي على اعد مسؤوليته. - قال: نرجو كمنظمة عربية ان نرأس الجهود الفنية والعلمية التي تتم على مستوى الوطن العربي الى التنفيذ حيث ان أي محاولة لا تتفق ان تحقق الغرض منها ولا لا يتلقى الا اذا توفرت المشقة التي تكفي لقطاع الزراعة بالدول التي تملك فائضا في السيلة لا وعاشا في راس المال في هذه لا نرجو ان تخصص جزءا منه كخط التنمية الزراعية على الوطن العربي وبذلك تكون قد أولى اللجان الاساسية لادن الله ويجب ان تطلق الزراعة كاتفا، انها تحظى برعاية كسلة من المسؤولين على قمتهم الرئاسية العرب.. فالزراعة هي القطاع وتتل العمود الفقري في الو

معارك بيروت : اسلحة جديدة تستخدم لأول مرة المقاومة تهدد بالقنابل ضد التحالف الكتائبي

لبنان السياسية والادارية . واعلم ان لبنان قدام تحالف جهوي بين اليسار اللبناني واليمين القويمة الزيدة لسورية واقلة هيئة قيادية بينها تحت اسم (الهيئة المشتركة للعمل الوطني في لبنان) من جهة اخرى اعان رئيس وزراء لبنان الدكتور سليم الحص اسس ان لبنان ما زال بحاجة الى قوات الردع العربية حتى تحتل حلبة اقتصاده بناء الجيش اللبناني على يصعب تقادرا على ان يمل محل قوات الردع في الدور الاثني السدي ترم به . واضاف الدكتور الحص ان قوات الردع العربية جاءت الى الفراغ الذي خلفه الجيش السوري في لبنان ، وهو وقت كان لبنان فيه مسرحا للفساد والفساد المريع . وقال ان هذه القوات ان تبقى ساعة واحدة بعد الانهيار من اعادة بناء الجيش . وكان رئيس الوزراء اللبناني قسب اجتمع مع وزير داخلية الدكتور صلاح سلاي وبحث معه نصاعد الاستيكاكات السوري حول الوضع في لبنان ، بحضور نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الفلسطينية والسيد عبد المحسن خدام . في وقت لاحق ، حضر وزير الخارجية السوري حول الوضع في لبنان ، بحضور نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية حكيت الشهيدي رئيس الوزراء السوري وعدد من قادة « فتح » .

جده لها مؤتمرا الرياض والقاهرة . ونسب رايدو الكتائب انه القبول ان الامور المراهنة بان لا تحتل الناجيل . الانظار . ونسب وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) التي تطلق باسم منظمة التحرير الفلسطينية قوله ان حركة المقاومة لن تسمح بان يتفرز جزاء القوى في لبنان لصالح التحالف الكتائبي واليمين . وجاء الخبر في اعقاب مباحثات جرت في دمشق بين السيد ياسر فرحات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد عبد المحسن خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية حول الوضع في لبنان ، بحضور السيد حكيت الشهيدي رئيس الوزراء السوري وعدد من قادة « فتح » .

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

بيروت - رويتر ، امب ، كونا - استؤنف الماركة بين قوات الردع العربية والميليشيات التحالف الكتائبي بعد ظهر امس ، وشهدت منعقدة في المنطقة العسكرية والقمعية ، في الوقت الذي صعدت فيه منظمة التحرير الفلسطينية صمنا باقتال الى جانب قوات الردع والحركة الوطنية الفلسطينية . وكانت قيادة الردع قد اصدرت بلاغا جات فيه ميليشيات التحالف الكتائبي مسؤولية البدء في اطلاق النار صباح امس الا ان رايدو الكتائب تكسر ان المحاركة انتمت « عنيا حاول قتر من قوات الردع اقتحام بعض مواتنا في ضاحية عين الرمانة » . ونسب الرايدو الى رئيس حزب الوطنيين الاحرار كميل شمعون انه لم يسمع القوات السورية المسلحة حين قوات الردع بتصيد حدة الوضع بيفه اسناد مؤير كليب ديبيد . طالب رئيس حزب الكتائب بزعيم الجبل الرئيس اللبناني السيد سليم - بان يمان برما خطة يحدد فيها تواجد قوات الردع العربية ونورها ويلزمها بالتقيد بها ، ويصا

عن تنهم صنعاء باعلان الحرب

من - الوكالات - نفت لبنين الجنوبية بشدة امس انها نشرت في الخارج عن حدود تقوم بها قواتها العسكرية ، او وجود قوات اجنبية على اراضيها ، او تسريب وتزوير عناصر عبر الحدود .

ووصف بيان رسمي اصدرته وزارة الخارجية البيان الذي كالت لبنين الشمالية قد اصدرته يوم امس الاول ، بشأن الوضع بين الشطرين ، بأنه مبتذلة اعلان للحرب .

صنعاء : ٨ مخربين يحاكمون غدا

صنعاء - امب - اعلن مصدر رسمي هنا امس ان ثمانية لشخاص من وجهت اليهم تهمة التخريب سيتمون المحكمة ان الدولة العليا غدا الاثنين . وكان قد تم تنفيذ حكم الاعدام بسبعة اشخاص يوم الاربعة الماضي بعد اتهامهم بالتخريب .

الريق الشام صارت طريق حرب دمشق الى اعالي البتكاغ سورية تتصرف وكأن الحرب ستقع غدا

العربية - ان سورية شعرت بان لبنان كله قد اصبح بالقبلة لاسرائيل بعبارة « خط الحمر » صمها بعد دخول قوات الردع العربية ، وليس من المستبعد ان تستغل اسرائيل ، وجود « جيش سوري » في لبنان لتشن هرا هجومية ضد لبنان سياسيا ، وضد سورية عسكريا ، وانها ، دون حجة ، او بدعة ان الجيش السوري بات على الحدود الجنوبية من لبنان ، وخشي الحدود التي لم تكن في حسيبنا الاستراتيجية الاستراتيجية خلال اكثر من ربع قرن من الحروب السورية - الاسرائيلية .

الاسرائيلية - وجهت خطر اسرائيل كما عبرت عنها الالفة الرسمية : « ان سورية قد وسعت حدود المداخ فمنا ، وامتدت سلطتها الى لبنان » . والجدار الذي السوري يصل حتى الان الى منطقة راشيا الوادي ، بما في ذلك القلاع القري ، امتدادا حتى جبال ومرتفعات ظهر البدر . ويصير عبق القلاع شرقا عمقا لامر الحسد السورية مثل حصص ، ودهاء ، وعقا خينة دمشق والقيطرة والجولان من جهة البقاع الغربي .

من تجيب صلح - من بيروت الى دمشق انفيه الطريق بين دمشق والقيطرة . ومن بيروت الى دمشق انفيه الطريق بين دمشق والقيطرة . ومن بيروت الى دمشق انفيه الطريق بين دمشق والقيطرة .

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

البدل والاسرائيلية يقول مراقبون عسكريون في دمشق

يقول مراقبون عسكريون في دمشق ، ان سورية قد وسعت حدود المداخ فمنا ، وامتدت سلطتها الى لبنان .

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

شود اسرائيلية على طول نهر الاردن

السلطة - اكد المراسلون ، ان سورية قد وسعت حدود المداخ فمنا ، وامتدت سلطتها الى لبنان .

السلطة - اكد المراسلون ، ان سورية قد وسعت حدود المداخ فمنا ، وامتدت سلطتها الى لبنان .

السلطة - اكد المراسلون ، ان سورية قد وسعت حدود المداخ فمنا ، وامتدت سلطتها الى لبنان .

رسالة الرأي العام من قطر مباحثات فوكودامع المسؤولين تناولت مواضيع سياسية واقتصادية

الدوحة - « الراي العام » من اجند الاغا :

بدأت هنا صباح امس المباحثات بين الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ، ورئيس مجلس الوزراء والسيد مكور فوكودا رئيس وزراء اليابان ، ووجهه الى الدوحة في زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا . في المنطقة والتي بدأها يوم الثلاثاء الماضي بزيارة ايران ثم قطر ، وبمعدا الامارات ثم السعودية . وحضر المباحثات من الجانب القطري الشيخ حمد بن خليفة ولي العهد ، وزير الدفاع ، والشيخ عبد العزيز بن خليفة من الجانب الياباني . وحضر المباحثات من الجانب القطري الشيخ حمد بن خليفة ولي العهد ، وزير الدفاع ، والشيخ عبد العزيز بن خليفة من الجانب الياباني . وحضر المباحثات من الجانب القطري الشيخ حمد بن خليفة ولي العهد ، وزير الدفاع ، والشيخ عبد العزيز بن خليفة من الجانب الياباني .

تعزيز فلسطيني من حزب وقاية

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

استمرار الاضطرابات

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

استئناف المفاوضات

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

الاستمرار الاضطرابات

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

رسالة ملقومة

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

رسالة ملقومة

في لبنان ، « وفيه الخطى الفلسطينية يقول : لكن الثورة الفلسطينية سواجبها بكل مكانها ، وهذا الى جنب مع جميع الكوادر الفلسطينية في لبنان ، وتحتل مع جميع اشغالها وحظاتها ، وذلك من اجل عروبة لبنان واستقراره ووحته . »

شركة الملاحة آريا

تعلن عن وصول الباطرة آرياسين
١٩٧٨/٩/٩ تاريخ
فعلى جميع التجار الذين لهم بضائع
على الباطرة المذكورة الاتصال بالشركة
وذلك لاستلام اوزن التسليم
للتجار على بضائعهم .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
ب : ٤٢٣٦٠٩ / ٤١٠٤٩٨

نداءات من أكبر زعميين اثنين بايران

وجه الزعيم الدينى الايراني روح الله الخميني ، الملقب بالله في هذا العالم ، الى الشعب الايراني من اجل المقاومة . وقال في بيان وزع في باريس امس ، ونقلت وكالة الانباء الفرنسية ، انه يدافع عن وجوده بين الشعب الايراني ليقدم حياته فداء له . ومعه روح الله الخميني ، المدعو رقم واحد في المقاومة ، موجود في العراق منذ ثمانية اشهر قبل ١٥ سنة . وحضر الخميني الجيش الايراني الى اخذ مكانه في اسر وقت ممكن الى جانب الشعب . وجه الزعيم الدينى آية الله الخميني ، المدعو رقم واحد في المقاومة ، موجود في العراق منذ ثمانية اشهر قبل ١٥ سنة . وحضر الخميني الجيش الايراني الى اخذ مكانه في اسر وقت ممكن الى جانب الشعب .

شركة الملاحة آريا

تعلن عن وصول الباطرة آرياسين
١٩٧٨/٩/٩ تاريخ
فعلى جميع التجار الذين لهم بضائع
على الباطرة المذكورة الاتصال بالشركة
وذلك لاستلام اوزن التسليم
للتجار على بضائعهم .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
ب : ٤٢٣٦٠٩ / ٤١٠٤٩٨

شركة الملاحة آريا

تعلن عن وصول الباطرة آرياسين
١٩٧٨/٩/٩ تاريخ
فعلى جميع التجار الذين لهم بضائع
على الباطرة المذكورة الاتصال بالشركة
وذلك لاستلام اوزن التسليم
للتجار على بضائعهم .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
ب : ٤٢٣٦٠٩ / ٤١٠٤٩٨

شركة الملاحة آريا

تعلن عن وصول الباطرة آرياسين
١٩٧٨/٩/٩ تاريخ
فعلى جميع التجار الذين لهم بضائع
على الباطرة المذكورة الاتصال بالشركة
وذلك لاستلام اوزن التسليم
للتجار على بضائعهم .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
ب : ٤٢٣٦٠٩ / ٤١٠٤٩٨

شركة الملاحة آريا

تعلن عن وصول الباطرة آرياسين
١٩٧٨/٩/٩ تاريخ
فعلى جميع التجار الذين لهم بضائع
على الباطرة المذكورة الاتصال بالشركة
وذلك لاستلام اوزن التسليم
للتجار على بضائعهم .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
ب : ٤٢٣٦٠٩ / ٤١٠٤٩٨

اطلاق السفوحات مركبة فضائية

الموسكو - كونا - اطلق الاتحاد السوفياتي امس محطة فضائية غربية مجهزة نابل اسم « فينوس - 11 » بهدف مواصلة البحث العلمي حول كوكب الزهرة الذي ينتظر ان تصل المحطة الى نقطة قريبة منه خلال شهر كانون اول - ديسمبر المقبل.

وقال وكالة انباء « تاس » السوفياتية ان المحطة ستصمم خلال رحلتها في تسهيل دراسة طبيعة الارتفاعات والاشعة الكونية والاشعة « كس » وفوق البنفسجية في الفضاء الخارجي.

كما ستقوم المحطة بدراسة اشعة « غاما » بواسطة الاجهزة السوفياتية - الفرنسية الصنع التي تم اعدادها من برنامج ابحاث الفضاء المشترك للفرانسيس السليبية بين البلدين . وتفيد المصادر ذات العلاقة ان اجهزة المحطة تعمل بصورة عادية . وكانت الولايات المتحدة قد اطلقت مركبة فضائية لدراسة كوكب الزهرة امس في انظار العلماء انه اقرب كوكب شبيه بالارض . الا ان الفترة بين قسطنطين كوكب 2 تحدث لا تتركز تلك سنوات . وقد بلغ عدد البعثات التي اطلقتها السفوحات لدراسة الزهرة حتى الان 14 مركبة ، كما اخذها « فينوس - 9 » و « فينوس - 10 » عام 1976 .

وزير خارجية الصين يزور بريطانيا وايطاليا

بكين - رويتر - قالت مصادر مطلعة امس ان السيد فو تانج وزير خارجية الصين سينزل في بريطانيا واطاليا وهو في طريق عودته بلاده بعد حضور الجمعية للسلامة والتجارة التي تستد في فيينا اواخر الشهر الحالي ، والله لا يزور اليونان في طريقه الى فيينا.

5000 قتيل خلال 5 سنوات

حصيلة ثغرة المسلمين في الفلبين

بها تدمت اسلحة ثمنها مائة مليون دولار لدى الجبهة الوطنية للحرية « مورور » التي تزعم الثورة . فساد عسكري ومن ناحية اخرى ، كشف رئيس اركان القوات الفلبينية روميو اسيونو ان القوات المسلحة بيزيد من العنف الفلبينية قد اغتلت نحو 2500 ضابط وجندي من الخدمة العسكرية وجرحتهم من كفة ملاحقتهم وذلك بعد ادانتهم بارتكاب جرائم قتل واغتصاب وخطف يعمل ثلاثين جريمة اسبوعية . وجاء في مقالة اجريها صحيفة « تايمز » ان الرئيس الفلبينية القوية من الرئيس الفلبيني ماركوس ونشرها امس ان العديد من المسؤولين الفلبينيين المحو في الاوتة الاخيرة.

بها تدمت اسلحة ثمنها مائة مليون دولار لدى الجبهة الوطنية للحرية « مورور » التي تزعم الثورة . فساد عسكري ومن ناحية اخرى ، كشف رئيس اركان القوات الفلبينية روميو اسيونو ان القوات المسلحة بيزيد من العنف الفلبينية قد اغتلت نحو 2500 ضابط وجندي من الخدمة العسكرية وجرحتهم من كفة ملاحقتهم وذلك بعد ادانتهم بارتكاب جرائم قتل واغتصاب وخطف يعمل ثلاثين جريمة اسبوعية . وجاء في مقالة اجريها صحيفة « تايمز » ان الرئيس الفلبينية القوية من الرئيس الفلبيني ماركوس ونشرها امس ان العديد من المسؤولين الفلبينيين المحو في الاوتة الاخيرة.

قيود جديدة في تركيا

على الراغبين بآدية فريضة الحج

جدة - ونا - ذكرت صحيفة « المينة الثورة » السعودية في نيا لها من اقتره ثمنه ليس ان بعض الاوساط الاسلامية في تركيا تقف في مواجهة شديدة مع الحكومة التركية بسبب القوانين الجديدة التي تفرض التزامات معينة تجاه الحاجات التركية الذين يريدون تلبية فريضة الحج لهذا العام . وكانت الصحيفة ان حزب « السلامة » التركي يمارس القوانين الجديدة لانها تتناقض مع اصول الدين الاسلامي ولانها كذلك تتدخل مباشرة في الحرية الفردية . وذكرت الصحيفة نقلا عن مصدر مسؤول

جدة - ونا - ذكرت صحيفة « المينة الثورة » السعودية في نيا لها من اقتره ثمنه ليس ان بعض الاوساط الاسلامية في تركيا تقف في مواجهة شديدة مع الحكومة التركية بسبب القوانين الجديدة التي تفرض التزامات معينة تجاه الحاجات التركية الذين يريدون تلبية فريضة الحج لهذا العام . وكانت الصحيفة ان حزب « السلامة » التركي يمارس القوانين الجديدة لانها تتناقض مع اصول الدين الاسلامي ولانها كذلك تتدخل مباشرة في الحرية الفردية . وذكرت الصحيفة نقلا عن مصدر مسؤول



يستمد محمد علي ، بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقل بالتدريب المستمر لباراة الثار من ليون سيبسكي ، بطل العالم الحالي ، وهي المباراة التي ستقام في الخامس عشر من الك الجاري . والصورة ل محمد علي وهو يتصمم عرقا أثناء التدريب امس الاول في ولاية نيو اورليانز (اريديو ، ي)

كراتشي : اشتباكات بين الشرطة وانصار بوتو

كراتشي - كونا - وقعت ليلة امس اشتباكات بين البوليس الباكستاني وعدد من الصحفيين الموالين للسيد ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق مما ادى الى اقاء القبض على ثلاثة وثلاثين شخصا . وكان الصحفيون قد نظموا مظاهرة في المدينة احتجاجا على تلك القوانين الاحكام القوية التي تنظر التبريد بذلك.

محادثات أمنية بين السعودية والاردن

جدة - ونا - ذكرت صحيفة « البلاد » السعودية امس ان السيد سليمان عرار وزير الداخلية الاردني سيقيم خلال الاسباء المقبلة الزيارة للمملكة العربية السعودية . ستبقى عدة ايام تلبية لدعوة من الامم تاليف بن فيصل وزير الداخلية السعودي لاجراء محادثات تتناول التنسيق بين البلدين في مختلف المجالات ،

البنانيون ينتظرون الترياف من قبة كامب ديفيد

وسركيس أعد ضيعة تلوفاق

ورغم انه لم يكشف القتاب عن مضمون الصيغة الجديدة الا ان اوساطا كاتبية قالت « طراي العام » انه استند الى خطوط العرضية للوثيقة التي سرت لبعض المسؤولين فانتها نوافق عليها جملة وتفصيلا . ونعتقد ان الجميع سيوافقون ، اذ ان هذه الصيغة هي قريبة من نص وثيقة 1913 غير المكتوبة التي تم الاتفاق عليها بين الرئيسين الشيخ بشارة الخوري ورييس الصالح ، والتي نصت الحياة السياسية في لبنان منذ ذلك التاريخ . والصيغة الجديدة وفقا لمعلومات « طراي العام » تحصر كل الصلاحيات التنفيذية لرئيس الجمهورية الماروني ، ورئيس الوزراء السني ، على ان يتم اختيار رئيس الوزراء من قبل مجلس النواب ، وليس من طريق الاستشارات التي كانت تعطي لرئيس الجمهورية حرية اختيار رئيس وزرائه ، كما نصت على الخليفة في توزيع مقاعد النواب ، وعلى ان يعين نائب لرئيس الجمهورية من غير الطائفة المارونية . الخ . ويعتقد هنا ان الرئيس سركيس

سيمان تفاصيل الصيغة الجديدة لمي فكرى لوليه مقلد الحكم في الثالث والعشرين من اشهر الجاري ، بعد ان يلخض الضوء الاخير على الصيغة النهائية من جميع الفرقاء ، ويقال بأنه حصل فعلا على الفروء الاخير من معتم الفرقاء . وقد اعترفت اوساط سياسية مطلعة ان الاتفاق على صيغة قانون للجيش تحت اسم « مجلس الدفاع الاعلى » هي قمة طيبة للميثاق الوطني الجديد ، كما ان توزيع القدرات العسكرية في وزارة الدفاع ، وقوى الامن الداخلي التي تحت موقرا ، وتعيين عدد كبير من السفراء في دول العالم .. كل ذلك هو جزء من الميثاق . وكان شيخ قتل الطائفة الدرزية قد اقترح صيغة ميثاق جديدة قريبة من الصيغة التي عليها مبداءا ، كما ان القتب الدوار حين قد وضع صيغة مماثلة . ويعتقد ان رئيس البلاد سيمان صيغة مسلوحة من روح ما وضعه جميع هؤلاء لانتقاء لبنان من محتته .

رسائل بيروت

بيروت - « الراي العام » :

على هامش انعقاد مؤتمر « كامب ديفيد » في الولايات المتحدة الامريكية ، يسود العاصمة اللبنانية بيروت تساؤل مشوب بالحذر : واعتقاد بان الحرب اللبنانية في آخر مراحلها وان الحل آت لا ريب فيه ، وهذه المرة من رئيس الجمهورية الذي حصل مؤخرا على نسخة من صيغة اتفاق وطني اشترك في وضعه عدد من المفكرين ، ورجال الدين اللبنانيين .

برونديت استقبل لوارد كسبيدي



موسكو - رويتر - استقبل الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف السناتور الاميركي ادوارد كيتيدي في الكرملين امس للبحث في القضايا التي تؤثر العلاقات السوفياتية - الامريكية . وكان السناتور كيتيدي الموجود في موسكو لحضور مؤتمر صحي قد قال انه سيبحث السيد بريجنيف على العمل لتطيل العلاقات بين البلدين . (الصورة - رايديو ، ي)

الرئيس الروماني : لم اتوسط بين الصين والاتحاد السوفياتي

باريس - كونا - نفى الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو ما اشيع عن انه عرض التوسط للتقريب بين بكين وموسكو . الا انه اعرب في حديث نشرته صحيفة « لوفيسارو » الفرنسية امس عن اعتقاده بضرورة تجاوز الخلافات الصينية السوفياتية ودعا الى ايجاد حل لهذه الخلافات بالطرق السلمية . وقال الرئيس الروماني انه يعتقد بان زيارة الرئيس الصيني هواو غينغ لرومانيا تدرج تحت اطار « الممارسة الطبيعية للحياة الدولية » وانها جاءت نتيجة للروابط الطيبة بين البلدين . وأشار الى ان هذه الزيارة تبت في وقت اقترت فيه الصين سياسة تقيصة اجتماعية واقتصادية جديدة . وقال ان المشاركة النشطة للصين في الحياة الدولية تمثل عيلا مهما في تطور العالم المعاصر . وحول علاقات الولايات المتحدة مع مواطن للقمير عن رايه في كل المشاكل

باريس - كونا - نفى الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو ما اشيع عن انه عرض التوسط للتقريب بين بكين وموسكو . الا انه اعرب في حديث نشرته صحيفة « لوفيسارو » الفرنسية امس عن اعتقاده بضرورة تجاوز الخلافات الصينية السوفياتية ودعا الى ايجاد حل لهذه الخلافات بالطرق السلمية . وقال الرئيس الروماني انه يعتقد بان زيارة الرئيس الصيني هواو غينغ لرومانيا تدرج تحت اطار « الممارسة الطبيعية للحياة الدولية » وانها جاءت نتيجة للروابط الطيبة بين البلدين . وأشار الى ان هذه الزيارة تبت في وقت اقترت فيه الصين سياسة تقيصة اجتماعية واقتصادية جديدة . وقال ان المشاركة النشطة للصين في الحياة الدولية تمثل عيلا مهما في تطور العالم المعاصر . وحول علاقات الولايات المتحدة مع مواطن للقمير عن رايه في كل المشاكل

تحذيرات يسارية في الهند

من استيلاء الجيش على السلطة

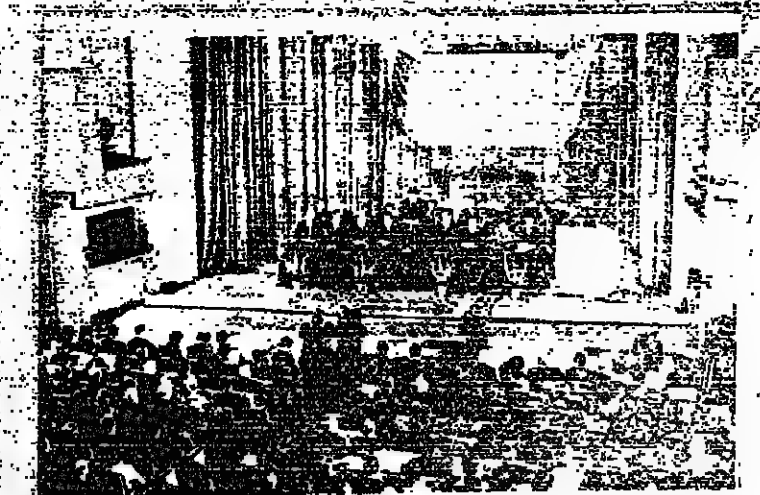
نيودلهي - كونا - حذر ماركس لاهيا سكرتير عام حزب « جانتا » الهندي الحاكم من ان الأوضاع الحالية في الهند تشر الى ان هناك خطرا من ان يسير

اطلاق السفوحات رجل الاعمال الاميركي



فرانكفورت (ألمانيا الغربية) - الوكالات - وصل الى هنا في ساعة مبكرة امس رجل الاعمال الاميركي فرانكفورت كروغورد وخطيبته (الصورة - رايديو ، ي) قادما من موسكو بعد الافراج عنه . وكان قاضي سوفياتي قد اصدر امس الاول على كروغورد حكما بالسجن خمس سنوات مع وقف التنفيذ لانتهابه بخلافة قوانين العملة في الاتحاد السوفياتي .

الحدث



تتمتع غزو الفضاء الأخير بأكبر دعم تمعد الك...ون باستمرار طبقا نظرية الانفجارات الهائلة في الفضاء

مؤسسة غزو الفضاء الأوروبية
١١ أبريل ١٩٨١ مطلق في عام ١٩٨١
مختبرا فضائيا مأهولا
في نسخة استوديو القسوة
تعد احدا الزمير المستوى
لنظمة احداث الفضاء العلمية
والذي حصره حوالي الف نجم
من جميع انحاء العالم
وكما من اهر الشانج النسي
نوعا النبا المؤثر لهذا العلم
تكتف الناب من التفسيرات
التحاة بالاداء ومعه الفضاء
ودد احرار في المنة، نعم شيان
الحلاف التمد الثالث حول
حد - الفضولما اذا كانت المدة
كلها مجموعة في كتلة واحدة يتم
طابرت اتي شطابا وقت انفجار
خائل ان التكون كان دائما
ناب التكوين الى حد ما شيا
عثر من بعض التوكيو التجم
او سجال لفسا عرضا عليها
كوكب حننه - وقد طرقت احر
مناج احضرت هذه الفلك بالكتابة
مقرره عديمه الكون مايسرار
طفا ليرصد الانجاس المكنونة
ذلك ان اكتشاف القسوة ان
الاساحة في منطقة الفضاء
التكالي مست على الاقلاد كان
الفضاء الكوني مستكش من
حديث مد فترة مئذات او
عشرين او خمس مائذات من
السنين وبعد ان تجميع المباد
كلها في نقطة واحدة بدأ السعد
من سمد
يكي مشني في المستطيل
الاستفاده على لرحه التكل
من سانب احاب المائت من
الامار السانحة والمصنعت

● لعل... النافحة...
لعل... المدة... واضرا
لعل... المدة... هذه اخر القاب
المقولة المدة لعل... التي
اصحت التريك المصارف لعل
نعم الصف الاول... وماتت
الصيغة القوية للصورة العربي
ولذلك هي تاتي النجاح تلو
الآخر... لانها عرفت كيف
تدخل الى قلب المشاهد العربي
وعرفت كيف تزرع التسمية...
وتخطف الانشابة في ذات
الحن من شفاء المشاهد العربي
في كل مكان
ولي حديث خاص - للبلح -
تحدثت القناعة لعل من كل
شيء... كل شيء...
● لا يمتدني تلك كبرت فللا
على ان المونولوج؟
- ادا... الفنان بكر في فنه
... عندما بكر في عمره...
● يقولون؟ ان بعض اسباب
نحاصك انا - سكي - في
معظم الاحصان؟
- وما الملق اذا كان السحر
يلتقي لك... انا امريش على
السكي التمد... لا على
السكي الحضي... وهي
نعم من رما
● وان شكك لا زال سحر
صفرا على الطبولات
السائلة؟
- خطا فشم... فينك من هن
اصفر مني شكلا... وقمن نادوار
بطولات كمة
● وانك تقين موقفا قاصيا
نعاا الص؟
- لان المون لا بلدغ من جحر
مردن
● ولكن القلوب بلدغ موارا
ونكرارا
- هذا اذا لم يكن مؤمنا
● يعني انك استبيلت القلب
... بالمثل؟

والتلفزيون والطلاص ايضا
● مصراحة... ما هو تعريفك
لهذه الكلمات؟
● التل...
● جاء...
● والح...
● جمال الحاء...
● الت...
- اروع الاعمال

- وهذا من نعم الله... انشا.
● ويقولون ان من نعم الله
عليك الثروة الكيرة؟
- رنا سمع منك...
● وان شكك المدة كفتك
اكثر من... الف حنه؟
- بمكك ان تحسم من المبلغ
... الف حنه...
● مسي؟
- يعني اتي اصنع بالتسروه
الكيرة... التي سمونها السره
والثروة الكيرة التي نسسمي
المصين...
● لو خريت... بعد نصلحك
على المسرح والسنيما - بن
احدما - ايهاا تفتارين؟
- لا استطيع ان افكار فعلا
شيا واحدا... اريد الى جانب
المرح والسنيما اذا عسة

تزوج ايسا في امريكا



الارباب اخر ما صنعت له
المدن من الاعمال المسرحية
منها الدرامية ومنها الفنتازية...
كما انها تعيد عرض
المسرحيات الكبرى التي لا
تبلى جديتها مع الزمن... ومن
هذه القاشير التي تاتي مع
الصيف وترافقه حتى
نهايته مسرح ديلكورت في
حديقة سنترال بارك في
مدينة نيويورك الذي يقدم
مجانا لاهالي نيويورك نخبة
من مسرحيات شكسبير
الخالدة... ويضم المسرح
عادة نخبة من ابرز
فناني المسرح الامريكي كما
يكلف باخراج الاعمال
المسرحية نخبة من كبار
المخرجين

اول برلمان عراقي ٢٦٠ مليون انسيان

في آخر سنة ١٩٧٩ سينقد لولة في العالم برلمان واحد لتسع دول مستقلة... في شهر يونيو - حزيران
سنة ١٩٧٩ ستعقد "الجمعية الوطنية" اي ٢٦٠ مليون انسان نوابي البرلمان الاوروبي...
سيكون لقرضا في هذا البرلمان ٨١ نوابا من الزعمات السيمية الكبرى... ربيع اي الحزب الجيسكاري وحزب
جك... والحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي...
غير انه لا تزال في أوروبا معارضة تخشى ان يجاوز هذا البرلمان صلاحيته وان ينصرف كما لو كان يمثل دولة
واحدة فوق القوميات المختلفة... وهو موقف الفيلسوفين والسياسيين ايضا... غير ان المقصود هو انشاء اتحاد
اوروبي علم مع صيغة استقلال وسيادة وخصائص... كل دولة من الدول الاعضاء... مما يكن من هذه المخاوف انما على
الجمعية الأوروبية... ان تجزم يوم ١٠ ايلول... ١٩٧٩ وان تبين رها استراتيجية الانتخاب الديمقراطي الحر...
ان للرئيس الفرنسي جيسكار ديستان كان وما زل يتدلي بالتوحيد الاوروبي واصبح في أوروبا اشد دعاء البرلمان
الاوربي...

● الابحاث... كيف يتم التقارب والتعاون الدولي من ٢
● التحقيقات... متحف حلب في تحقيق مصور من ٢
● الاسرة... كيف تحافظين على زوجك واسرتك من ٦
● الانب... برويت والدافع... شير مختار من ٨
● الاريا... حداث... حريث من انحاء العالم
● اخر... كاريولين تقع... غريسة الكاميرا الملونة

علماء الاصمراع اصحاب
النظريات الفلسفية اصمخوا
كالمجنين وشاكري الودع مع
ان اخذوا بالنظرية القائلة ان
نهله العالم سكوت في سنده
المن... وقد اعتمدوا بطريره
العلني التفسير كاسل المسي
اطلقها في القرن الثامن عشر
وموضوعها... ان ناعمة الارض
سكون بانفجارها بعد سقوط
فنازك وشهب شمسة عليها...
اما المنجم المذائع الصمت
(بوسنراداموس) فقد اطلقى
تحفيرا في اوائل القرن السادس
عشر... حدد الموعد لنهاية الارض
وهو عام ١٩٩٩ وفي التسهر
السابع ستفجر الارض بعد ان
ينزل عليها ملك الخوف من
النساء...
اما الاسف الابولندي (ملاني)
فقد ذكر في القرن الحادي عشر
في سورة سميت (تسوء)
الماوات... سنده ليايا روما...

هكذا منذ انشأ



على الحرب أن يعيد رسم خريطة الصناعية



ومن المنظر أن يصل الهبوط في الوظائف في عام ١٩٨٠ رقما يتراوح بين ٢٠.٠٠٠ و ٣٠.٠٠٠. وهذا يعني أننا - أجدد وظائف جديدة يتراوح عددها بين ١٠.٠٠٠ و ٢٠.٠٠٠ سنويا من الآن وحتى عام ١٩٨٠ لوازنة الآثار الناتجة من زيادة الواردات من الدول الأقل تقدما.

ولو القينا نظرة فاحصة على الاستخدام على المستوى بين عام ١٩٧٠ و ١٩٧٥ نرى أن التناقص التي أجرتها بريطانيا تقول : أن هناك انخفاضا في وظائف العاملين بتناقص الغزل بلغ ١٦ كل عام. كما أن هناك انخفاضا بلغ ١٦ و ٢٠ في كل عام في المنسجعات القطنية واللايس على التوالي.

ولقد تمت الدراسات التي قامت بها ألمانيا الغربية الفيدرالية على القطاعات الاقتصادية التي كانت أكثرها تنافسا بالمقارنة في العالم الثالث. ولقد أظهرت نتائج الدراسة أن تحرير التجارة مع الدول النامية قد يؤدي إلى تحط ٧.٠٠٠ من الذين يعملون بصناعة اللباس حتى نهاية عام ١٩٨٠. وكذلك تحط ٢٢.٠٠٠ من العاملين بصناعات النسيج ويرجع تحط ثلثي هذا العدد إلى ازدياد الواردات من اللباس.

أما بالنسبة للجزيرة الهندية والمعدات البصرية فسوف تسجل هبوطا يبلغ حوالي ١١.٠٠٠ وبالنسبة للصناعات الجلدية فسوف تسجل هبوطا يبلغ حوالي ٥.٠٠٠. ووازنة هذه الضائعات بالتناقص الإيجابية لزيادة الصادرات تتوسع الدراسة أن أكثر من ٨٠ ٪ من العمال العاملين سيجدون عملا في النشاطات الجديدة التي تهدف إلى زيادة الصادرات.

ويبدو أن تخفيض ٥٠ ٪ من الرسوم الجمركية على السلع باستثناء النسيجات والمنتجات الزراعية قد يسبب الاستفادة من خدمات ٢٢.٠٠٠

غالبًا ما يبلغ الحرب في مخاوفه من هبوط المصنعة نتيجة لواردات العالم الثالث، كما يبلغ في الآمال التي يملؤها على إجراءات الحماية المشددة التي يحد مشاكل البطالة.

ومن الممكن رفع أو تقليل القيود على الواردات من الدول النامية ومع ذلك يستطيع الناس أن يجدوا فرص العمل في البلاد الغنية، ولكن على الكثير منهم أن يفروا أعمالهم وأن يتسبوا المهزلة الجديدة، ولا شك أن بقاء اقتصاديات الدول المتقدمة في عالم يزداد فيه المنافسة، يتوقف على الإدارة السليمة وقدر الحكومات والإدارات والقوى العاملة على إعادة رسم الخريطة الصناعية للحرب من جديد.

وهذه هي النقاط الرئيسية التي أكدها التقرير الذي نشرته أخيرا منظمة العمل الدولية، وقد تم إعداد هذا التقرير لخصته في ندوة تشرع عليها المنظمة وتنفذ في جنيف في مايو.

لدراسة المشاكل الناتجة عن ازدياد التجارة بين الدول النامية والدول المتقدمة، وتقوم حكومة النرويج بتحويل هذه الندوة إلى مؤتمر دولي للوظائف.

ويشارك في التقرير الدراسات التوقية التي قامت بها الولايات المتحدة الأمريكية وحكومة ألمانيا الغربية والمملكة المتحدة بهدف معرفة عدد الوظائف التي ستستأثر أو أزيلت الحواجز التي تقف حاليا في طريق التجارة. ويبدو أن تخفيض ٥٠ ٪ من الرسوم الجمركية على السلع باستثناء النسيجات والمنتجات الزراعية قد يسبب الاستفادة من خدمات ٢٢.٠٠٠

فانت ترى الـ ٧٧٧ الفالية مكمية على أرضها المواني، في أفريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية، وتترك هذه الـ ٧٧٧ هناك ليعملها المدا ٧٧ للتعليم كله للعلم والتدريب ليس سريعا بالدرجة الكافية، وهذا في حد ذاته مشكلة خاصة بالمؤسسات، وعلى كل دولة أن تحلها بطريقتها الخاصة طبقا لتقاليدها وثقافتها وأمنها.

دور القوى العاملة :
وأكد البروفيسور «ليونيتف» أهمية الدور الذي تلعبه التغيرات العالمية في صياغة وتقييم كفاءه أوجه السياسات الاقتصادية على المستوى القومي والدولي.

وقال : أن اهتمامنا يجب أن ننتقل إلى بعد من مجرد عقد الاتفاقيات الثنائية مع رجال الأعمال ولا فالمعجب الذي يتحقق في الآونة الأخيرة من نتيجة للتشجيع والارتباط غير الموقوفة أو عدم القدرة على التكيف.

ويجب على قيادات الاتحادات العالمية أن تكون على دراية بالمشاكل الفنية والاقتصادية والمالية التي تواجه كل صناعة وكل جزء من الدولة على المستوى القومي، وكذلك على مستوى الاتحاد الدولي ودع الحاجة حتى تستطيع أن تساهم بطريقة فعالة وليس فقط بطريقة سلبية في عملية اتخاذ القرار.

استثمار الفوائد :
أن تحويل رأس المال وحتمض الحواجز التجارية وتقدم المزيد من الامانة يتطلب الكثير من منه الحصة والتعاون من جانب العمال في الدول الصناعية.

كذلك يقول «ليونيتف» : أنه سيعر ان الدول التي ليس حلالا مزارا شيا يختص بالموارد ومساند المدعوها هما الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي، ولو حدث على سبيل المثال أن ارتفعت أسعار كل المواد الخام ارتفاعا معتدلا، فانه على العكس لما يقول كثير من الناس، فبالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سيجريان يكسبان كثيرا لانهما أكبر منتجي المواد الخام.

ولكن أوروبا تعاني كثيرا من ضغط التضخم، وبالتالي فإن العامل الأوروبي يستفيد من التعاون الاقتصادي الدولي، ولا على البديل كما يقول البروفيسور «ليونيتف» : هو استمرار المواجهة الاقتصادية والسياسية التي قد تزداد سوءا.

ان التحدي مخيف، ولكن البروفيسور «ليونيتف» يقول معذرا : أنه لا ياتي حجم واتجاه رأس المال الدولي ومساعدات التنمية خاضعة لنفس الاعتبارات السياسية التي ظلت سائدة حتى الآن، فإن الفجوة بين الدول الفقيرة والدول الغنية لن تنافس بل قد تزداد.

ولكن المستقبل يبدو مشرقا بالنسبة للدول المنتجة للمعادن والبتروال التي ظلت تعاني من الفقر حتى الآن. أما بقية الدول النامية التي تشهد أكثر من ٦٠ ٪ من سكان العالم ولكنها تنتج وتسوق ١٥ ٪ فقط من الإنتاج العالمي فسوف تبقى في المؤخرة.

تغيرات مذهلة :
ولكن نمكس هذا الاتجاه لابد أن تحدث تغييرات مذهلة في الحجم والاتجاه الذي تتدفق فيه السلع الدولية. ومن وجهة نظر الدول النامية فإن هذه التغيرات تبدو خطيرة من وجهة نظر الدول المتقدمة التي تنتج ٦٠ ٪ من كل إنتاج السلع والخدمات في العالم. ولكن هذا يعني المواجهة المستمرة للمعز في الميزان التجاري للدول النامية التي يجب أن تصبح هذا المعز عن طريق الدين أو تحويلات رأس المال، مما قد يخلق مشاكل في المدى البعيد، حيث أنه في نهاية فترة معينة يكون معظم رأس المال الأجنبي قد استهلك لدفع أقساط الفوائد المترتبة.

مزيدا من المعونة :
وعلى أي حال تعكس هذه الصورة خطرين .. فهي تعني أولا أن الدول المتقدمة ستكون مستعدة وقادرة على دفع الثمن العالي للتسويق المستورد تقدا، وثانيا أن مستوى معونات التنمية في شكل فوائد منخفضة أو هبات مباشرة يجب أن تكون جوهريه عن ذي قبل.

وأكد البروفيسور «ليونيتف» قائلا : أن حساباته أظهرت أنه لو تركت الدول النامية لتعمل بطريقتها الخاصة فلن تتمكن من سد الفجوة، فليس هناك مال كثير لمعونات التنمية، ولكن يوجد مال كاف للنفقات العسكرية المتزايدة، وقد حان الوقت لتدارك هذا الأمر.

ويقول «ليونيتف» : أنه إذا نظرنا إلى مشكلة استخدام المعونات الأجنبية باستخدام الصحيح في الدول النامية، نرى أن قدرتها على الامتناع محدودة بسبب مؤسساتها.

توزيع السبلالاح من أجل محاربة الفقر

نظرية غير قابلة للتطبيق

نظرة التعاون الاقتصادي والتنمية
ويؤثر دول عدم الانحياز وحيث الامونة الأمريكية للتنمية الدولية. وأخر أعمال البروفيسور «ليونيتف» هي دراسته على «مستقبل اقتصاد العالم» التي أعدتها الأمم المتحدة وعقدت عام ١٩٧٠ في «ليونيتف» بالتعاون مع مجموعة من العلماء البارزين.

تحذير :
وتقدم هذه الدراسة مجموعة من الخطوط العريضة لتطبيق الفكرة بين الدول الغنية والدول الفقيرة حتى عام ٢٠٠٠. وطبقا لنموذج «ليونيتف» فإنه لو كان متوسط النمو السنوي للإنتاج القومي العام في العالم الثالث هو ٦ ٪ وكان ٥ ٪ في الدول الصناعية في فترة الخمسة والعشرين سنة القادمة، فإن الإنتاج القومي العام للدول الصناعية سوف يظل أكبر ١٢ ضعفا من الإنتاج القومي العام للدول النامية في نهاية القرن.

ومن الممكن تخفيض النسبة لتكون ١ إلى ٧ بشرط أن يزداد النمو الاقتصادي في الدول النامية إلى ٦,٨ ٪ مع تخفيضها في الدول الصناعية إلى ٤,٢ ٪ سنويا.

كذلك فإن ثلث السكان في الدول النامية يجدون أنفسهم أسرى الدائرة المفرغة للبطالة والفقر، كما وضع المؤتمر العالمي لاستخدام الذي عقدته منظمة العمل الدولية، ومن الممكن أن يجد ١٠٠ مليون شخص أنفسهم أسرى نفس الدائرة، مما توفر لهم المعاملة المنتجة من الآن وحتى عام ٢٠٠٠.

إلى وضع ما أسماه «حدود اقتصادية» على سبلالاح. أن اتفاقيات الحد من الأسلحة التي تم التفاوض بشأنها حتى الآن تحرم أنواعا معينة معروفة، وقد وضعت القيود في هذا المجال، ولكن الخطوب كما يقول البروفيسور «ليونيتف» : هو وضع القيود الاقتصادية كذلك بسبب التطور المستمر والتزايد في الأسلحة الأقوى والأعلى وتصميم السباق في مجال الأسلحة التقليدية التي لم توضع القيود بشأنها.

وبالإضافة إلى الأموال والموارد الطبيعية، فإن الجهد العسكري يتسبب ملايين الأشخاص الذين يتمتعون بمهارات ومواهب عالية .. ولو أمكن إعادة توزيع هذه الفروق من الأشخاص الموهوبين والمهرة في مهن ذات قيمة إنتاجية لساهم ذلك في تخفيض الفقر والمجاعة في كل مكان.

ولكن السؤال هو : هل العالم قد أصبح ناضجا ومستعدا لذلك ؟ ويرد البروفيسور «ليونيتف» بقوله : نعم، اعتقد ذلك.

ويضيف قائلا : أن قلة من الضغط من الدول الأقل تقدما يستطيع أن يسرع بالعملية ولا سيما لو قدموا هم المثال لذلك.

وقد تناول الاقتصادي والكاتب الفيلسوف البروفيسور «فاسيلي ليونيتف» «الشكسب المتصاعدة» بالاستراتيجية الجديدة للتنمية التي طورها منظمة العمل الدولية بهدف إشباع الحاجات الانسانية الأساسية حتى نهاية هذا القرن، ولقد كتبت هذه الاستراتيجية حتى الآن تأييد الجمعية العامة للأمم المتحدة واليكة الدولي واللجنة الخاصة بمساعدات التنمية.

ان هناك مصدرا كبيرا لم يستغل بعد في تقديم المعونة الاقتصادية للدول الفقيرة والصناعات المحرومة في المجتمعات المتقدمة .. ذلك هو قيمة العمل التي تبلغ ٥٠٠ مليون دولار ورأس المال والموارد الطبيعية الفنية التي تستخدم كل عام في دعم المؤسسات العسكرية في جميع أنحاء العالم.

ودعا ليونيتف الحاصل على جائزة نوبل إلى أن يضع ما أسماه «حدود اقتصادية» على سبلالاح.

أن اتفاقيات الحد من الأسلحة التي تم التفاوض بشأنها حتى الآن تحرم أنواعا معينة معروفة، وقد وضعت القيود في هذا المجال، ولكن الخطوب كما يقول البروفيسور «ليونيتف» : هو وضع القيود الاقتصادية كذلك بسبب التطور المستمر والتزايد في الأسلحة الأقوى والأعلى وتصميم السباق في مجال الأسلحة التقليدية التي لم توضع القيود بشأنها.

وبالإضافة إلى الأموال والموارد الطبيعية، فإن الجهد العسكري يتسبب ملايين الأشخاص الذين يتمتعون بمهارات ومواهب عالية .. ولو أمكن إعادة توزيع هذه الفروق من الأشخاص الموهوبين والمهرة في مهن ذات قيمة إنتاجية لساهم ذلك في تخفيض الفقر والمجاعة في كل مكان.

ولكن السؤال هو : هل العالم قد أصبح ناضجا ومستعدا لذلك ؟ ويرد البروفيسور «ليونيتف» بقوله : نعم، اعتقد ذلك.

الأمريكي المعروف «فاسيلي ليونيتف» - الحاصل على جائزة نوبل - هذه القضية التي تعتبرها منظمة العمل الدولية ذات أهمية حيوية.

ففي تصريحه الخاص للنشرة الاخبارية التي تصدرها منظمة العمل الدولية قال :

تتطلب الجمعية العامة للأمم المتحدة دورة خاصة هذا الربيع لدراسة نزع السلاح.

ولاشك أن المناقشات سوف تتركز على تحويل الأموال التي تنفق على الأغراض العسكرية إلى التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وفيما يلي يتناول الاقتصادي

نزع السلاح. ولاشك أن المناقشات سوف تتركز على تحويل الأموال التي تنفق على الأغراض العسكرية إلى التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وفيما يلي يتناول الاقتصادي

نزع السلاح. ولاشك أن المناقشات سوف تتركز على تحويل الأموال التي تنفق على الأغراض العسكرية إلى التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وفيما يلي يتناول الاقتصادي

نزع السلاح. ولاشك أن المناقشات سوف تتركز على تحويل الأموال التي تنفق على الأغراض العسكرية إلى التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وفيما يلي يتناول الاقتصادي

نزع السلاح. ولاشك أن المناقشات سوف تتركز على تحويل الأموال التي تنفق على الأغراض العسكرية إلى التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وفيما يلي يتناول الاقتصادي

نزع السلاح. ولاشك أن المناقشات سوف تتركز على تحويل الأموال التي تنفق على الأغراض العسكرية إلى التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وفيما يلي يتناول الاقتصادي



آثار مدن قامت قبل عشرة آلاف عام..

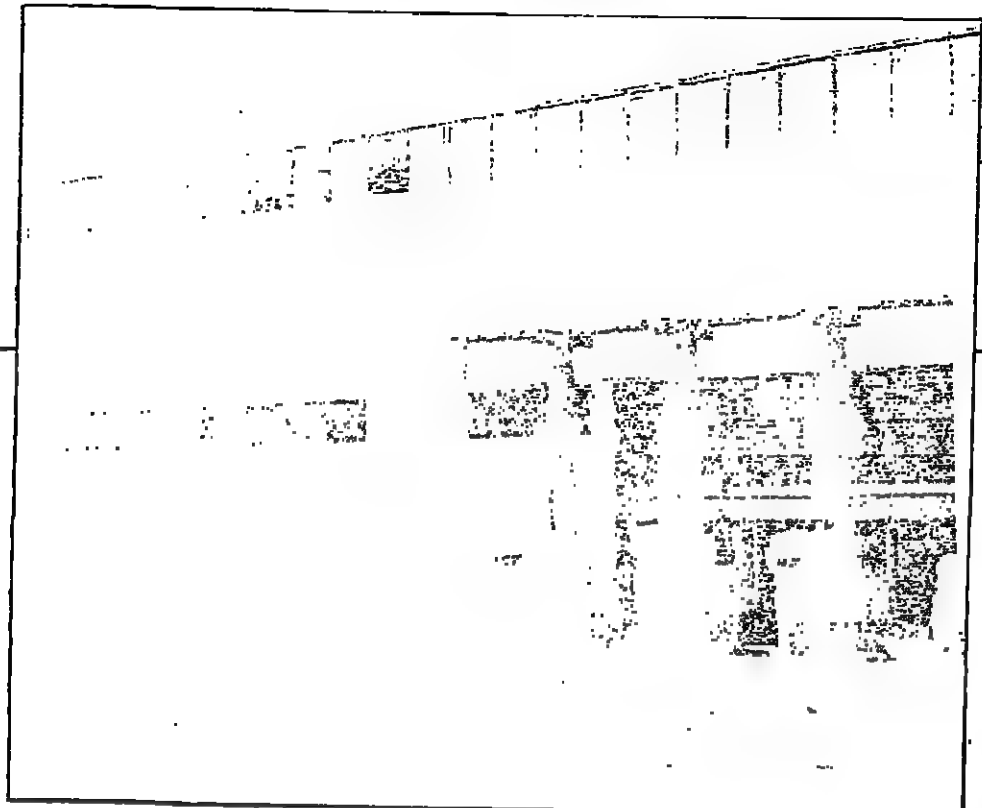
قطع فنية رائعة تظهر طبيعة الحياة في الحضارات القديمة

بين «عشائر» الهة الحب في الشرق وافروديت وفيثوس

عودة
للمعابد
القديمة
في
المتحف
الوطني



حلب - محمد رشيد العويد :



● مدخل المتحف الوطني في حلب



● محاضر متحف حلب يتحدث إلى الزميل محمد العويد

التي من الناس - رغبة في
الماضي ، الملقى المعبد
ت كان معش أحدا ، وما
سليمه ، وكث كانت بيوتهم
في الحضارة الذي بلغه
في بعض الروايات ، خيال
فن في الصور إلى الماضي ،
أيات عن « آله الزمن »
طبع ، لكنها لم تعد إلى
هم ، ومعايير آله ، ويختلط
في معناه طريقة حكمهم
الأنار لا يريدون أن ينظروا
في خيال الروايات ، فزاه
أهل الأرض ، ويتقنون في
عن نقاب هذه الحضارات
وأناجيا العاقبة ، لم يسعوا
إلى صالحة عن حياتهم ، وطرق
، والمستوى الحضاري الذي
منه

مثل « بل حلب » الذي اكتشف فيه أقدم
نوع من الفخار المون الفني بالخرقة
والرسوم (الآلاف الخامس ق.م.) ومن
ثم التماثيل النحضة داخل معبد القصر
من الآلاف الأول ق.م. ، والتي احتلت
قاعة خاصة بها في الحاخ الثاني مع
تقويم جزء من معبد القصر الذي اكتشف
فيه .

آثار .. من العصور الحبسية

وهل تقصر متحف حلب على ما
اكتشف في المنطقة الشمالية من سورية؟
يقول الأستاذ خبطة - الحسوف من
متحف حلب سابقا أنه محم للاسار
التي تعود إلى العهود الشرقية القديمة
في المنطقة الشمالية من سورية .

غير أن المتحف توسع فيما بعد ، وأصبح
يضم جميع العصور التي تمثل حضارات
التي تعود إلى تلك العهود .

في هذا المتحف قطع أصبحت مشهورة
عالمًا ، ونمثل أصالة الحضارة الشرقية

ر .. والتاريخ

حف الآثار القديمة حلب معظم
التصوير التي يواكب مسر
لظول على أرض القطر العربي
، أي منذ الآلاف الرابع حتى
خامس قبل الميلاد ، وقد

م الحضارات حسب اللغات
تت اذاك ، وحسب التسلسل
بده الحضارات من سومرية
وبابلية وأشورية وحورية
هنة وأرامية وعبرية .

هل نطينا التي الأثرية
؟

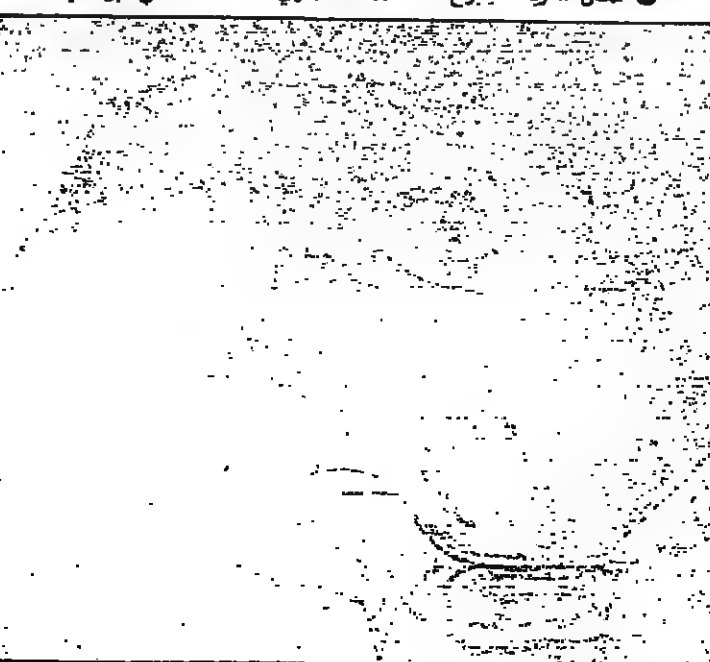
نأخذ وحيد خبطة محافظ متحف
أن التي الأثرية وحدها لا
يخا لأبنا مولودا مائه بالمائة ،

أوج الفترات الزمنية من غير
قبل ظهور الكتابة بين مس
حسب مدارس المؤرخين المختلفة
د ظهور الكتابة لا زال هناك
نطلق عليها : « العصور

حضارات عدة
ريب العروض في المتحف يقول
حناج الموعات - عرضت آثار
تار القديمة حسب المواقع
كهاية التي اكتشفت بها ، وهذا
أن الآثار تمثل فترة تاريخية
أو منطقة الزرة ذات طابع
الص ، وأما تشمل حضارات
تأثيرات مختلفة ، وبعض المواقع
الهامة والمشهورة عالميا تحوي
واسعة في التسلسل التاريخي



● تمثال « ربة البنبوع » - مملكة ماري - الآلاف الثاني قبل الميلاد



● أسد بابلتي من أرسلان طاشي يعود إلى القرن التاسع والثامن قبل الميلاد

زوج اجاتا كريستي

عالم آثار
ولا نقل الجزيرة السورية اخصا من
بقية المواقع الأثرية الأخرى ، وهي
نمثل الاتصال الحضاري المرمق بين
سورية الشمالية والعراق ، الكويت .

وأشهر المواقع في الجزيرة بوقم (بل
براغ) الذي نقب فيه العالم الأثري
الإنكليزي (مالوان) الذي نقل شهرة

من زوجته الروائية « اجاتا كريستي »
وقد عثر للملك الأكادي (نارا سن) ،

على معبد أطلق عليه معبد الميونيسة
إلى الشكل الحيوة والصنوعة على
شكل عيون ، وهنا نجد السريزية

والتحديد في مداتها منذ الآلاف الثالث
قبل الميلاد ، ونعتقد أن الفن الحديث
ينف عاجزا عن محارباتها .

الهة تشي
وإسأل محافظ المتحف من آثار الفن
الشرقي القديم الفكرة على حساب
الشكل ، فنقول

نعم ، معروف من الفن في الشرق القديم
أنه يولي الفكرة أهمية بالغة على حساب
الشكل ، ولهذا جاءت معظم القطع

الفنية بعيدة عن الواقع ، ومغروسة
في الرمزية ، فالأله الشرقي ترم الخوف
والرعب في نفوس مشاهده ، على عكس

الآله اليونانية القريبة جدا من البشر
فأفروديت يمثل ألبيا الزائر المادي
في المتحف ميله لكأني .

والفنان الشرقي لم يكن عاجزا عن
إنتاج فن واقعي ، ولكنه يبتعد عنه
عن بعد لفكرة الفكرة الأدبية عليه .

فهناك تماثيل - على قلتها - تبت فترة
الفنان الشرقي على إنتاج مثل هذا
الفن الجميل ، فمثال (ربة البنبوع)

لا يختلف عن أية قطعة فنية اغريقية
كانت أم رومانية .

رربة البنبوع
وهل لنا أن نقف وقفة قصيرة عند تمثال
(ربة البنبوع) ؟

اكتشف رأس هذا التمثال في حوض
للحمام « بركة » داخل باحة القصر ،
أما الأجزاء الأخرى من التمثال فوجدت

متناثرة في غرفة عبادة مجاورة .
تمثل ربة البنبوع على جبهة قرني ثور
(رمز الآلهة المعروف في الشرق
القديم) أما شعرها المتفرد فمقروص
على رقبته نحو الأعلى على شكل
عقد تقبل مؤلف من خمسة طبقات .

وللتخفيف من وطأة ثقل العقد عسجد
الفنان إلى خلق توازن للجسم بشرط
يتدلى على الظهر . وقد ازدادت بدا

والاستهلاك ، وكانت هذه الأختام نطع
على الطين الطرى قبل أن يشوى ، أو
يجفف في الهواء الطلق .
واقدم طبعات أختام اكتشفت كانت على
سدادات جرار فخار أو كتل طينة
وبعد أن اكتشف الإنسان الكلمة ،
وأدخل الرثم الطينية كمواد للكتابة ،
بدأت الأختام تستعمل على وثائق
اقتصادية في مختلف الشؤون ، كما
تستعمل الأختام البسوم في الوثائق
الحكومية .

وقد أخذت الأختام أشكالاً لحيوانات
الربة بثلاث أساور في كل معصم ، وقد
نقش الفنان على القيد ذي التسمام
القصرة صور سمك يسبح بين أمواج
الماء ليندل على وجود الماء الذي يحمله
الآلهة داخل وعاء كروي بين يديها
أختام قانونية

ويبدو أن الفن الأمازيغي بلغت مكانة لا
تأس بها من الفخمة ، ففي متحف حلب
مجموعة حيدة من الأختام الأسطوانية
والمسطحة من عصور مختلفة . ووظيفة
هذه الأختام هي أضواء الترسمة
القانونية في حالة البيع والشراء

مختلفة مثل الأسد والكوش والسنور
والنمر والبطية والسمك ، أو تسكل
إنسان حات ، أو شكل كبد أو قلب .
وبعض الأختام الأسطوانية مدلاة بالذهب
في نهايتها ، ولها بقع معلق بوساطته
حول الرقبة .

وجميع الأختام المعروضة في الخزائن رقم
ه جاءت نسجته فخريات العالم لمالوان
في الجزيرة السورية ، ونمثل الطيور
الحضاري لهذه الحقبة أسدا ، من
حاضرة (حلب) وأنها بالعصر البابلي

أحدث بناء .
القديم عبر خسه الإسمه على أرض
القطر العربي السوري .

في على أن اسر أخيرا إلى أن هذه
الآثار التاريخية القديمة تعرض من
أحدث بناء ، هو بناء المتحف الوطني
بحلب حيث أمنت مساحات عسجة ،
بريمه السفوح ، مجهز بأحدث وسائل
الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

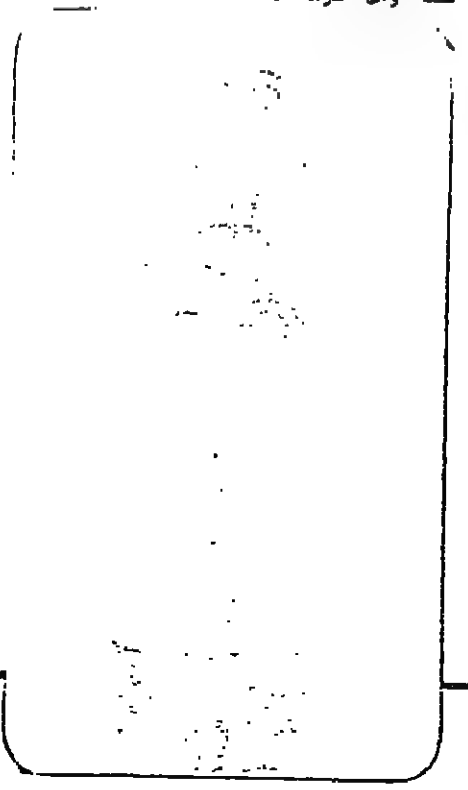
الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

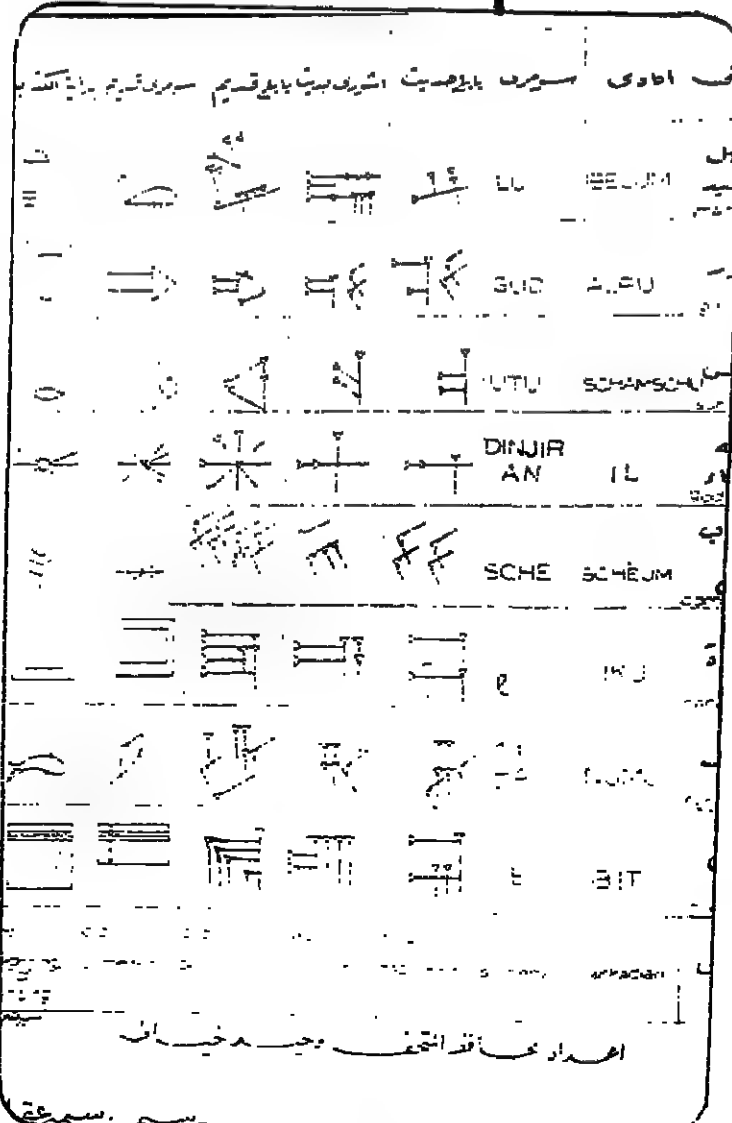
الإنارة والتبريد

الإنارة والتبريد

● إحدى ملكات سورية وقد ظهر في الصورة
أما أوان خزف



● (إيشنوب بيلوم) أحد أجزاء ماري في الآلاف الثاني قبل الميلاد



● لوحة تظهر تطور الكتابة من البدايات حتى اسمه « خادية » (من اليسار إلى
اليمن)

هكذا منذ الأصل



الاكتشاف بالزيت السائل خاصة زيت
الزيت أو زيت الزيتون .
وهو يعود المرض الشديد على طرفه
أخبار ملكوته حيث يكون موعده

بمشاهدة ، عليه ان يزوج في فترات
النسوبات ويستحسن ان يبدأ بوزن
القرابين من النسوبات له اسبوعين
حتى يعود حياته على القادير بالوالي
المنزلية ، ملاحظة قرب الارز الكبيرة
بساوي مدار حل واحد ، وبعد ذلك
بمطبخ ان يبع الفداء الميط الموصوف
له مثل سبيله وسر .

معد حاليا زيادة كمية الشربيات في
الطعام على حساب الدهون لدرجة
انها تصمد على ان تكون ٥-١٠ مائة
من السعرات الحرارية مضمرة
النسوبات وما دام الامر كذلك يصبح
غذاء افراد هذه الفئة مساهبا لآثارهم
غير المتكررين مع شربطة الإسماعل
السكرات المركزة والمرسى والمضلل
والرب (النسي) والدولاب والملي
والمنزلية وكل سر، نخل السكر
المادى في صناعات ، وعن التواكس
الفنية يسكن الماكرونز بل النسوبات
والملح والماء؛ ومن الذخون الصوانه

قد يجد الطبيب المالح نفسه في
حالة ملحة لتعديل نظام التسولون
والوجبات الغذائية بما لاحوال المرض
ونظام عمله خاصة اذا كان يعمل بنظام
الدورات « شفت » ويساعد على
تحقيق هذا الهدف وجود عدة انواع من
التسولون قصيرة ومتوسطة وطويلة
الدى يمكن تكيف جرعاتها حسب
وجبات الطعام ونظام العمل .
وهذا فان السعرات اللازمة لتسولون
هذه الفئة قد تكون اعتيادية ولا تقل
ابدا عن السعرات اللازمة لآثارهم
غير المصالح بالسكر والمهم ان تضم
هذه السعرات على عدة وحدات بحيث
تضمن عدم زيادة او نقصان السكر
بحيث نمنع حدوث ما يسمى بالسكر
المفلب .

لذلك فان خير وسيلة لذلك ان نحدد
٢٠ مائة من السعرات اليومية لوجبة
الانظر و ٢٠ مائة من السعرات
لوجبة الغذاء و ٢٠ مائة اخرى لوجبة
الغذاء ، كما نخصص ١٠ مائة من
السعرات لوجبة صغرة لآكل الساعة
الغذائية عشرة (١١) صغرة وه مائة
من السعرات كوجبة صغرة من الغذاء
والغذاء وه مائة منها قبل النوم
ويجب ان تكون من الاضغاث المومة
من التسولون فوفقا لكم على كمية
السعرات وكيفية توزيعها
ان انما هذا النظام قد يوفر التكم
من وحدات التسولون ومخلص المرض
من ازمات نقص السكر الفاتحة غير
زيادة حرق التسولون مع عدم تنظيم
توزيع وحدات الطعام
وسن ان قلت في مداه هذا الساب
بان جميع الاوضاع الطبية في العالم

نادي روما يحذر من انه لم يبق الا عشر سنين تضع خطة تخرج العالم المعاصر من الورطة التي يتخبط فيها

على العالم خلق الف مليون
وظيفة من فرص العمل
الجديدة خلال السنوات
العشرين القادمة بينما يوجد
اليوم ٢٠٠ مليون شخص
عاطلين عن العمل في العالم .
واشار السيد كيتشاي كنالك
الى الفجوة الخطيرة الفاصلة
كل هذه الاطلة اذلة على
افتقار الانسان للحكمة على
الرغم من الوسائل التكنولوجية
الهائلة المتوفرة لديه .
وما يزيد الطين بلة انه لا
يوجد حتى الان اية خطة
للخروج من الورطة التي يتخبط
فيها ولكن الفرصة لم تفت
بعد وما يزال امامنا عشر
سنين لوضع مثل هذه
الخطة .

علة للانسان لاتيا لم تكسبه
الحكمة وان جعلته تادرا على
تغيير المحيط الذي يعيش فيه .
فالانسان بقي متخلفا بالنسبة
للتطور التكنولوجي وحتى في
حالة امتعاش الاقتصاد العالمي
من جديد بفضل جهود المتتيا
الغربية وامريكا واليابان .
وتعترامريكا والاتحاد السوفياتي
في الاتفاق على نزع السلاح .
ففي مثل هذه الحالة فان
المشاكل التي يواجهها العالم
ستبقى كما هي ولن تتأثر بذلك .
وهذه المشاكل هي التزايد
السكاني اذ بلغ عدد سكان
العالم ٤٤٠٠ مليون نسمة .
ثم هناك تعرض الطبيعة
لتخريب الانسان كما انه يتوجب

التكنولوجيا افقت
الانسان الحكمة
وفي اواخر شهر يونيو الماضي
عقد اعضاء النادي مؤتمرا
لهم في روما بمناسبة الاحتفال
بمرور عشر سنين على
تأسيسه .
وعلى اثر هذا المؤتمر تحدث
رئيس النادي اوريو كيتشاي
« وهو ايطالي » تحدث
للمحضرين فقال : ان العالم
كان قبل عشر سنين متقاتلا
لانه كان يعيش في حالة ازدهار
اقتصادي وكان يعتقد ان
التكنولوجيا هي عما سحرية
لحل جميع المشاكل . ولكن
السنوات العشر الماضية
اثبتت ان التكنولوجيا اصيبت

في امام الانسان سوى
لتن لاتخاذ العالم . هذا
الخطر اصدره مؤخرا
اوريو كيتشاي رئيس
روما .
ان كل من يهتم بمصر
المستقبل الذي ينتظر
لا يمكنه ان يتجاهل
نادي روما الذي
لاية حكومة او منظمة .
نادي الذي تأسس
عشر سنين بضم مئة
بهاء والفلاسفة ورجال
مراد من ثلاثين بلدا
يون من حين لآخر
في المشاكل العالمية

عمر الكونب عشرين ألف مليون سنة كما اظهرت ذلك احدث وسائل القياس

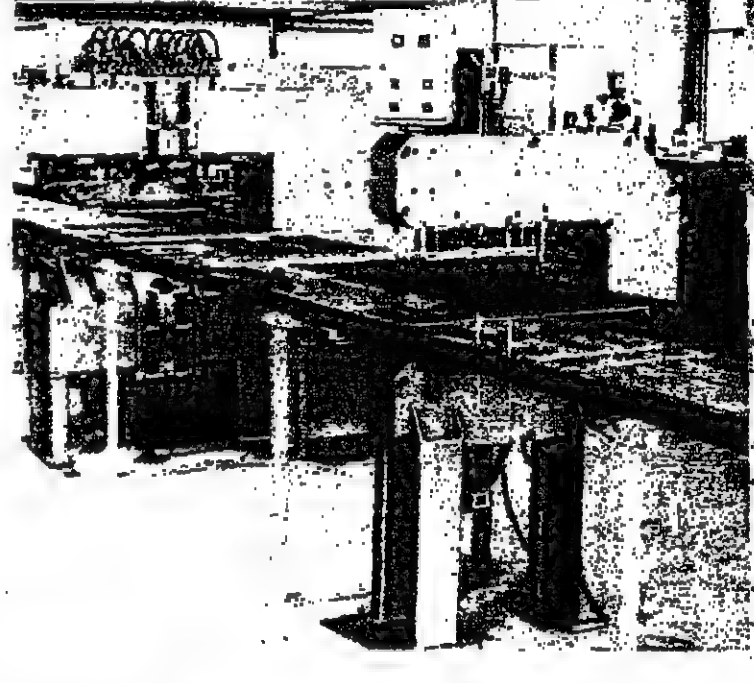


الكون يتراوح بين ١٠٠٠
بليون و ١٨٠٠٠ مليون سنة.
وتشير الان احدث الحسابات
التي اجراها عالمان في جامعة
شيكاغو الى ان الكون قد
وجد منذ ٢٠٠٠٠ مليون سنة
تقريبا .

وقد توصل العالمان دينيد شرام
ونيم هيبك الى تلك
النتيجة باستخدام النظر
المشع المسمى « رينيوم ١٨٧ »
والذي يبلغ نصف عمره
٢٠٠٠٠ مليون سنة . وتصف
العمر لا يظن مشع هو
الوقت الذي يمر قبل ان
يتفك نصف الكمية الاسلية
للنظر المشع . فاذا نيكنا من
حساب الكمية الاسلية لنظير
مشع معين وكميته الحالية اي
اذا عرفنا نصف عمره فيسكون
بوسننا تحديد المدة التي انقضت
على وجوده .
ويعتقد ان الرينيوم وجد نتيجة
لانفجار نجوم هائلة ظلت
موجودة عبر تاريخ مجرتنا
المسماة درب التبانة .
وقد تمكن العالمان باستخدام

نتائج متباينة . ويتراوح عمر
الكون الذي تم حسابها بواسطة
قياس معدل تمدد الكون ما بين
٧٠٠٠ مليون و ٢٠٠٠٠ مليون
عام والفارق بين الرقمين كبير
جدا . غير انه بواسطة تقدير
عمر اقدم النجوم يظهر ان عمر

يكون الكون اقدم بخمسة
في مليون سنة مما كان يعتقد
تلا وفقا لما اظهرته احدث
سائل قياس عمر الكون .
يستخدم العلماء مقاييس
مختلفة لتقدير عمر الكون .
يتوصلون فيما لذلك البسي



هذه سيارة ركاء

تعرف عليها قبل قيادتها !..

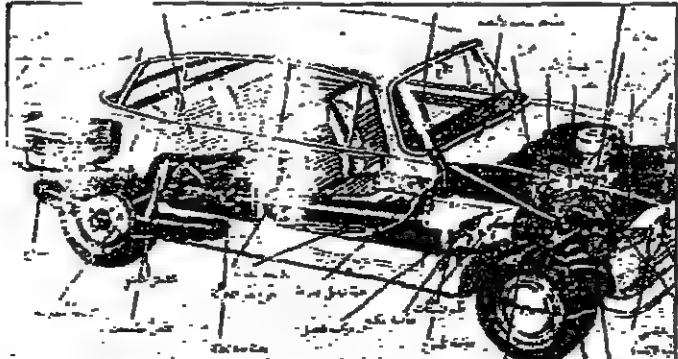
نظام إلكتروني جديد لمراقبة حركة المركبات



الباصات هذه ، وذلك عن طريق
وضع آلات لنقل الانارات اوتوماتيكيا
في هذه المركبات . وعند تم ايضا تثبيت
آلات خاصة بجانب ابراب الباصات
ذات شدة على نزويد العقول
الالكترونية في مركز المراقبة
بمعلومات دائمة عن موقع الباص
وعدد الركاب . وهذا مما ساعد
المسؤولين على توزيع الباصات زنيا
بحسب الحاجة
وفي حالة نجاح تجربة هذا النظام
سينم توسيعه بحيث يشمل عددا اكبر
من الباصات .
وطاقة هذا النظام الجديد تصل
الى ٥٠٠ باص .

لا تزال حركة المواصلات ونقل
الركاب مشكلة معقدة في جميع
العواصم والمدن الكبيرة . ومن خلال
نظامها الالكتروني الجديد تساهم
شركة سويدية في حل هذه
المعضلة . وهذا النظام المسير
بواسطة العقول الالكترونية مخصص
لباصات المدن ولاعابا ، معلومات
دائمة وسريعة عن اخر تلحورات
حركة المواصلات ، والركاب ، وتقوم
حاليا شركة نقل الركاب في مدينة
ستوكهولم بتجربة هذا النظام ،
حيث ربطت ٦٠ باصا من وسائل
نقلها بشبكته . فقد تم اشاء مراكز
مراقبة ثابتة على طول خطوط

من المهم لكل من يقود سيارة ، خاصة في الرحلات خارج المدن وفي
المناطق الخالية ، ان يعرف كيف تعمل تلك الآلة ، ولا يكفي ابدأ انه
يعرف كيف يقودها . فمعرفة اجزاء السيارة وكيف تعمل كل منها ،
وكيف تتعاون كلها ، يساعدنا على المحافظة عليها ، كما انه الدخول الى
اصلاح اي خلل طاري ، يصادفنا في طريق رحلتنا .
والسيارة مكونة من عدة اجهزة ، اولها المحرك الذي يحتاج الى الوقود
لتحريكه ، وهو يحتاج ايضا لتيار كهربائي وهواء لاشمال هذا الوقود ،
ولابد للمحرك ايضا من جهاز تبريد لكيلا ترتفع درجة حرارته ، كما يحتاج
الى زيت لتشحيم الاجزاء المتحركة و اجزاء التحمل والارتكاز فيه .
وفي السيارة ايضا مجموعة لنقل الحركة ، وتوصيل حركة المحرك الى
العجلات ، او قملها عنها . وهذه المجموعة مكونة من اجهزة الفصل
والوصل ، وعطية المسننات والجدع المحرك ، ومحور المعالج . وتحتاج
السيارة ايضا الى آلة التوجيه : والى اجهزة لكبحها وابقائها عند
الضرورة : والى اجهزة للتخفيف من المطبات والمدمات والرجات .
وفي الرسم المجاور مقطع لسيارة نموذجية يمكنك ان ترى فيه الاجزاء
الرئيسية ، وسوف نقوم في الاعداد القادمة بشرح تفاصيل كل جزء على
حدة .



نباتات هجينة من المختبرات للقضاء على حيوانات الزراعة

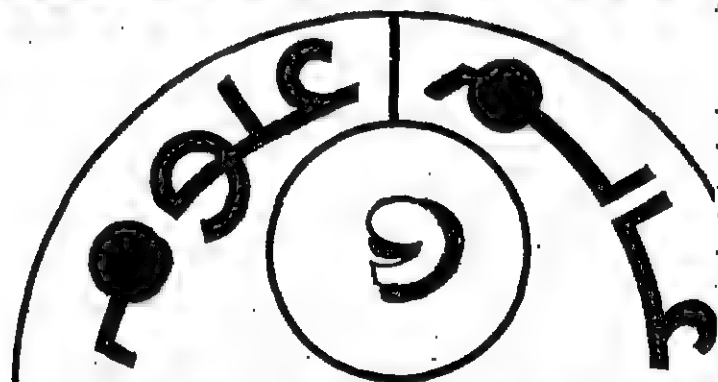
تم اختبار النباتات الهجينة التي ترعرعت
في مختبرات سان فرانسيسكو للقضاء
على الحشرات والآفات الزراعية التي
تضر بالمحاصيل الغذائية وتسبب هذه
النباتات الصغيرة من قتل تلك الحشرات
بمجرد اقترابها منها . وقد افمن
زراعتها في المختبرات على شكل طبيعي
ليمكن نقلها الى المزارع والتحول بحسب
قتل تلكها عن اية مستحضرات
كيميائية يستخدمها المزارعون في الوقت
الحاضر .

شاشة رادار بحري

للكشف على عمق ٢٥ متراً

وقد تبين بان الجهاز التوضيحي
الذي عرضه الترويجيون يمكن ان
يعبر بمشئي الدقة دائرة نصف
قطرها مائة متر والى عمق يصل الى
٢٥ متراً . علما بان الشاشة تظهر
مدى اكبر من الدائرة المذكورة الا
انه ليس بنفس الدقة ودون كل
التفاصيل .

قامت شركة ترويجية متخصصة في
مواضيع تطوير الاجهزة البحرية .
بعد سنوات عديدة من تطوير نموذج
لجهاز يمكن ان يشبه بالرادار
البحري توصلت الى نتائج مرضية
بشهادة الخبراء الذين حضروا حلقة
دراسية خاصة في مدينة كالمار
بالسويد مؤخرا .



ازال السوطان متفوقاً على الباحثين

اينا تاني من اصحابه ١٨ مليون نسمة

الغربي الرائد الاول في تقديم العلاج
النفسي ان يمانون من السرطان
سيفتح في مدينة هيدلبرج في اواخر
هذا العام .
ويضم هذا المركز الذي يعمل
بالطريقة الامريكية فريقا لتأهيل
المرضى يتألف من محلين نفسيين
وممرضين نفسيين واطباء واثنين او
ثلاثة من صغار المصاحدين .
وتدارس هذه المجموعة نشاطها
حينما يشعر احد مرضى السرطان ان
وطاة معالجة مرضه قد اصبحت
شديدة بالنسبة له ويسعى الفريق
الى تهدئة مخاوف الاشخاص فيما
يتعلق باجراء العمليات بل ويتدخلون
في المشاكل التي تواجه عائلته

في القريب العاجل تطبيق
الامريكي الحديث على مرض
لان في ألمانيا الغربية .
د . ميلدردي شيل زوجة
الجمهورية الاتحادية
التي جعته رعاية مرض
لان الألمانية الغربية بزيارة
في الحقائق في هذا الشأن
ات المتعبدة في الوقت
ن .
حدثت السيدة ميلدردي شيل مع
من الاشخاص من المهتمين
نشطة بابحاث السرطان كما
كذلك المستشفيات التي يجري
منذ سنوات استخدام برامج
يل بسا في ذلك العلاج

المريض .
واذا ما انتهت تلك العملية يجري
الفريق فحوص ما بعد الجراحة
ويبيد استعدادا لحل اي مشاكل
طبية او اجتماعية يتعرض لها
المريض .
هذه وتكمل جمعية رعاية مرضى
السرطان الألمانية في تمويل اقامة
خمس مراكز مماثلة خلال السنوات
الثلاث القادمة بتكلفة قدرها ١٨
بليون مارك .

تطعيمت الصورة الحزينة
طان في هذه البلاد منذ وقت
بعض السنين تشجع المرضى على
خطة مرضهم بصورة صريحة .
الى ألمانيا الغربية التي يقدر
المصابين بالسرطان فيها ارا
من شخص من التخلف بالنسبة
لبات المتعددة في مساعدة ضحايا
المرض على معالجة المواقف
ببإيجاز .
خير بالذكر ان المركز الألماني

أمر آية الله
في



الدكتورة
آمال
عثمان

كتبت :
شوكت
قطامشي



أسس التأمين الاجتماعي متشابهة بين مصر والكويت

لقد حدثت تحولات كبيرة في مكاسب المرأة من ناحية وصولها إلى المراكز الحساسة .. وأثبتت المرأة قدرة ونجاحا في المناصب الوزارية والإدارية العالية والقيادية التي شغلتها. وتعتبر آمال عثمان الدكتورة وزيرة المرأة الوحيدة التي تدير وزارتين منفصلتين وهي وقت واحد ..

● نودان نسل كيف تصرف المرأة عندما تصل إلى مثل هذا المنصب ؟
— فاجبت الوزيرة ان اية إدارة تتطلب تروفا معينة .. وهذه الشروط يجب توافرها بالنسبة للمرأة والرجل على السواء . وليست كل امرأة ولا كل رجل يصلح ان يقوم بإدارة ناجحة ومشرقة لبلاده . والمفروض على المرأة في مثل هذه الحالة ان تكون ملة دائما تأمل بالعمل الوزاري وفي نفس الوقت العمل السياسي لأن منصب الوزير أو الوزيرة بات منصبيا سياسيا تنويعا لخاصة سياسية معينة عليها ان تؤدي النشاط المطلوب لئلا هذه الناحية .. بالإضافة إلى

● تلك قدرتها الكلية التي تساعدها على إدارة العمل ككل ، وعلى رسم سياسة علمية لوزارتها حتى تستطيع تحقيق الإدارة المطلوبة منها . فإدارة ليست شدة ولا تنفا . وإنما هي نوع من السياسة والتبليوالية .
● وماهي الازمات الأخرى التي تصاح لادارتها امرأة ؟
— وزرة الصحة .. ووزارة التعليم .. واقتصاد .. والبحوث العلمي .. ووزارة الثقافة ، وفي رأيي تقريبا معظم الازمات مما عدا وزارتي الحرية والداخلية .
● قانون التأمينات الجديد في دولة الكويت قد منح المرأة الحق في ترك الخدمة بعد خمسة عشر عاما

الحضارة المادية المعاصرة وتدهور القيم الإنسانية !

في (حديث الشهر) من مجلة « الفوحة » النظرية عرض الأديب الدكتور محمد إبراهيم الشوش موضوع مهم شامل لمهية الحياة ، هو (الحضارة المادية المعاصرة وتدهور القيم الإنسانية) .
ومما قاله الدكتور الشوش في هذا الصدد :
(ان اية امة ، تقدم قيم الراحة والرفاهية وحب الامتلاك وظلم الامان ، حين تكون حريتها مهددة ، لا تفقد حريتها قط ، وإنما تفقد معها الراحة والرفاهية والمكسبة والامان) .
و (ان معاناة اجيال من العنف والقهر ، تجعل الروح الإنسانية تنطلق إلى أشياء عليا جليئة بالهدف والثقة ، أكثر مما يمكن ان تيسره اساليب الحياة المادية المنحطه التي تفقت على غزو جحافل الاعلان الفخر ، وتحرير الفنزويون وهدير الموسيقى الصاخبة التي لا تحتمل) .
و (.. حاجزين ربنا الواسع تتراكم فوق بعضنا البعض بصورة وحشية لا إنسانية في مدن — هكذا سميناها — وهي بين بين : لا تملك رحمة الرب عندنا ، ولا رفاة المدن عندهم) .
و (هنا تكمن المأساة الحقيقية للحضارة المادية المعاصرة — فهي تشبه ببري السمار الذي يكتشف فجأة ان العلاج الوحيد له والذي يمكن ان ينقذه من هذا الداء ، وهو امر غير مسمون النتائج ، سميته حتما بالقتال ، وهو في مفرق الطريق حائر بين السمار .. والقتال !)

على ان نأمل معاشا كئيبا .. أيضا رايك هل يجوز تطبيق مثل هذا القانون في مصر ؟
— اسبحي لي في البداية ان ابدى اعجابي وتقديري للنظام التأمين الاجتماعي المعمول به بولة الكويت . فالعاملون بين مؤسسة التأمينات في الكويت وفي مصر قام بتبادل الخبرات والمعلومات في مجلات المشورة التقنية لصالح مواطني القطر من الشقيين .
وبالفعل يتفهم النظام الكويتي بعض الزايم التقدمية بالنسبة للمؤمن عليها المتروكة حيث نفس البلد الخامس من المدة ١٧ من قانون التأمينات الاجتماعية الكويتي حتى المؤمن عليها المتروكة التي تنفي خدمتها وتصل على استقار معاش المشوخة متى كانت مدة اشتراكها في هذا التأمين خمس عشرة سنة .
وبالنسبة لنا في مصر يستل معاش المشوخة ببلوغ السن ٦٠ عاما حتى ولو كانت مدة الاشتراك عشر سنوات فقط ، وفي حالة ترك المؤمن عليها الخدمة

الرسوم
المتغيرة

الرسوم المتغيرة ، هي الحديثة التي نهلت على في جميع بقاع الأرض ، نأ تاريخ نشأتها : منذ عام ١٨٩٢ أي قبل الاخوان لومبار عرضها الأول ، شرع التمتع الترو رينو في تقديم بعض الرسوم المكونة عن طريق القوس المعادي ، لكن أول شريكة من الرسوم المحركة لم في ١٩٠٩ . والرائد في هذا المجال خلال السنين الفرنسية ١٩٠٨ ابيد كحول الذي انجز نيا شريط .
والواقع ان هذا النوع ازدهر في امريكا اكثر منه في اخر وجوالي عام ١٩٢٠ ام الاثلام ناطقة تشلتا شان التجارية الأخرى ، ورغم

تفقد على البنطلون



يبدو ان ازياء الخريف والشتاء القادمين ستعتمد الى حد بعيد على البنطلون . وقد تبين ان مصممي الازياء النسائية الذين بدأوا منذ مطلع الاسبوع الماضي في عرض طلائع ازياتهم النسائية لفصل الخريف والشتاء ، كرسوا أهمية خاصة للبنطلون الحريري . وأما المصمم لاتفان فقد قدم بنطلونا من الأويد مع مطف — فثار من نوع أردن أزرق اللون .
البنطلون يلتصق في أعلاها بالجسم ثم يتسع من اعلى الساق وحتى القدم . الشال من الصوف والقبعة كذلك . اللون المفضل الأزرق أو الأحمر أو الأخضر .
المصمم تيك تينر يقدم بنطلونا من الفاتيل الرمادي وهو من الصوف المزوج بالقطن الناعم والشال من الجوخ الاسكتلندي وكذلك السترة .
وأما الحذاء فكمبه متوسط الطول .
يقدم المصمم ايميس بنطلونا حرييا يشبه البنطلون الرجالي من الجوخ مع جيبين داخليين عند الطرفين . أما السترة فهي من الجوخ الاسكتلندي تحست قبيص صوفي ، القبة جلدية .
ويقدم المصمم غولتيه اتسابل من ثلاث قطع من القطن الجوخ البنطلون واسع في قسبه الأعلى وضيق عند الساقين والرجلين . القميص من القطن .



ديب الاناقة ازياء الخريف والشتاء





المساواة بين الرجل والمرأة شيء لا يمكن تحقيقه للفوارق البيولوجية

ورقة البيت بجميع الفوارق والفرق
التكامل بين الرجل والمرأة
ومارس الحياة بشكل عادي جدا ، دون
تأثير محسوس لهذا المعسكر وما يثل
فيه من جهود نحو التفرقة بين المرأة
والرجل .

لا يتكسر أن نساء هذا
المعسكر كن أكثر اعتيادا على التنس
عالميتين بسهولة القيام بالعمل خارج
المنزل إلى جانب واجبات المنزل من
هذه التجربة أثبت أن نمط الحياة التي
يخارها كمن الجنسين نفسه تضعف
تتمتع طبيعة الجنسين وتكون البيولوجية
يبدو أثر التكوين البيولوجي على
الجنسين بشكل واضح . فالتجارب
المعسكر يحتاج إلى نسبين من الهرمون
أما الأثر نفسي واحدة ، أو حدث
عكس ذلك خطأ يبدو بوضوح أثر ذلك
في تصرفات الصبي أو الفتاة ، فالصبي
الذي يحمل نسبة هرمون واحدة يأتي
بمحركات وأعمال بنائية بحتة ، كذلك
تتصرف الفتاة تصرف الصبيان لو حملت
نسبين من الهرمون الذكر .

لا يتكسر أن المحيط أثر في سلوك
الانفراد . لذا فإن ظهور هذه الانعكاس
يثل أو يكثر تبعاً للمحيط الذي يعيش
به هو على أي حال موجود في طبيعة
الفرد لا محالة .
الفتاة التي تشبه العلم واكتشفا
القصص الكمبيوترية هي وجود أثر في
تكوين نمط الحوض لدى الجنسين .
شكل نمط الحوض عند الذكر أشبه
بالقمع وعند المرأة أشبه بالأسطوانة .
أن الفوارق البيولوجية والطبيعية لكل
من الجنسين تقف دون حدوث تساوي
بل هي تجعل كل منهما مكملاً للآخر رغم
تجربة المعسكر في محاولة تغيير سير
الطبيعة .

المساواة المقصود هنا .. ليس ما
حصلت عليه من حقوق ومشروعة نصب
بل هو التساوي الكامل بمناه الأصلي
والطبيعي .

فلا لاحظنا ظنين - ذكر وانثى -
يلعبان ، لوجنا البيت نهم باللعب
بموسنتها ، في حين لا تلعب هذه
الطريقة لتقاء الصبي أو أخته .
هذا نلاحظنا فكرة تلعب الأم للطفلين
وأن اللعب بالمسرات والدمى هو
للبنات فقط غير أن الأمر وإن كان غير
لا يتعدى تساوي الجنسين الذكر
والأنثى في الخوض للمعادن والتقاليد
التي يستنها المجتمع والمحيط الذي
يعيشان وسطه ، من هنا يبدو التساوي
بوضوح .

سيدة الرجل .. كونه رب الأسرة
وصاحب الكلمة المسبوبة وهو ما تؤمن
به كل المجتمعات ، فالسيدة وحده
السيطرة من طابع الرجل هي على أي
حال ليست مكتسبة لديه .

من أجل البقاء عكس هذه النظرية
شكل معسكر يرى به عدد من التفاعل
من الجنسين أشرف على تربيتهم مربيون
يتدخلون كل فترة زمنية معينة بغيره
من تشكيل هذا المعسكر هو حذف كلمة
رجل أو امرأة وفارق التي تحدث
في تربية الجنسين .. وعدم ترك الأطفال
يتعلقون بالوالدين أو الأربى ، بل
يتربون من أحراراً من كل قيد أو صلة
يطلقها عليهم المجتمع . كل هذا من
أجل انتزاع كلمة (الفرق بين الرجل
والمرأة) ، حتى أنهم تركوا يمارسون
جميع الأعمال دون الأخذ بنوع العمل
ونعياً إذا كان يخص الرجل أم المرأة .
كانت المفاجأة حين كبر سكان
المعسكر وخرجوا يمارسون الحياة
العامة فالتزم المرأة القيام بدور الأم



المرأة متفصلة بين والرجال

في هذا النظام التعليمي اشتراكا
شهرية بنسبة ٢٢٪ من ثلثة
الحقل الشهري التي يختارها
من بين الفئات الواردة بالقسائم
وعندها ١٦ فئة تبدأ الفئة الأولى
بمبلغ ٥ جنيهات شهرياً والفئة
الأخيرة بمبلغ ٢٥٠ جنيهاً
شهرياً .

٦ - يستفيد المشترك في هذا
النظام من التلدين بكافة المزايا
التي يكتفلها نظام التلدين الاجتماعي
الأفراد بالنسبة لتلدين
الشيوعية والمعجز والفئة بما في
ذلك الحد الأقصى للمعيشة وقدره
١٦٧ جنيهاً شهرياً .

٧ - يشترط لاستحقاق معاشي
الشيوعية أداء الاشتراك لمدة
خمس سنوات على الأقل .

٨ - يستحق معاش الوفاة أو
المعجز الكامل حتى ولو حدثت

الوفاة أو المعجز الكامل للمؤمن
عليه بعد قيامه بأداء ثلاثة
اشتراكات شهرية متصلة .

٩ - يتم أداء الاشتراكات
بالمعاشات الشهرية على أساس
الأسعار التشجيعية .

وانتهز هذه الفرصة كي القسي
بعض الإساءة على أحكام هذا
القانون الذي يستفيد منه حوالي
نصف مليون مصري يعملون خارج
مصر .

١ - نظام التلدين على العاملين
في الخارج نظام اختياري وعمل
بمكاتبه اعتباراً من أول أغسطس
١٩٧٨ .

٢ - يظل النظام تلدين
الشيوعية والمعجز والفئة كذا
معاشي أصالة العمل في حالتي
انتهاء العمل للمعجز الكامل أو

الوفاة .

٣ - يستفيد من أحكام النظام
المصريون في الخارج من غير
الخاضعين لأحكام قانون التلدين
الاقتصادي المصري بشرط وهم

تتأهل المرتبطون بقانون العمل
شخصية والمالكون لخصائص
كالاقتصاد والمجاسين والمجاسين
والبحر وغيرهم .

٤ - يجب أن يقل سن المؤمن
عليه في بدء الاشتراك عن ١٨
عاماً ويبلغ سن الاستحقاق صرف
معاشي الشيوعية ٦٠ عاماً .

٥ - يؤدي من يرغب الاشتراك
بمكاتبه الحصول
فوقه ولكن بعد
ما عند المركز

يمكنها الحصول
فوقه ولكن بعد
ما عند المركز

قبل وفي إطار
لمسترة الانظمة
بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

بها في مصر والى
بها في مصر والى
بها في مصر والى

الحياة مع الأب مع الأم ؟

يكون صورة خاطئة بالرة عن أحد
الوالدين الغائبين «
ولمة طبيب آخر في علم النفس يقول
أنه من الأفضل أن يختار الطفل بين
الأب أو الأم . ويقول « أن الاختيار
يؤدي إلى تفادي عدة سنوات من
المنازعات في المحاكم . ولكن رغم ذلك
فهي تؤدي إلى ظهور كافة أشكال
الزواج ، حتى بين الطفل والوالديه «
« أن الطفل في السنوات الأولى من
حياته يميل إلى تكوين صداقة خاصة
مع أحد الوالدين .. أما الأب أو الأم
وعلى الحكمة أن تكشف بدورها هذا
النوع من الصداقة . ومن هنا نلحظ
الانفصال بالنسبة للطفل الاختيار بين
الوالدين . كما أنه من الضروري معرفة
الاختلاف الحقيقي للطفل الذي لا ينشأ
من شغوب معينة » .

مثل هذا القرار الحاسم الذي يؤثر
على مستقبلها . وتضيف بأن « من
المعتول جداً أن يتوقع المرء من الشخص
البائع أن يختار ولكن كيف يمكن لطفلة
لم تبلغ لير لامي سنوات أن تجرب
على الاختيار ؟ كيف يمكنها أن تعرف ما
هو الأفضل في مثل هذه السن ، وكيف
يمكنها أن تتخذ قراراً عادلاً ؟
وأضافت طبيبة علم النفس تقول
« منذ كل طفل هناك دائماً نوعان
متناقضتان تجاه الأبوين . وفي الصداقة
فإن الطفل يعتبر أحد الوالدين وخاصة
من يعيش معه ويعلمه النظام بأنه
الأسوأ ، بينما إذا كان أحد الوالدين
بعيداً عنه فهو الأفضل عنده ، ولذلك
لأن البعد من أحد الأبوين يخلق المحبة
والحنين له .
« ولكن ظلاً في مثل هذه السن ربما

أجبرته الحكمة على إعانتها السي
والتيها في الأسبوع الماضي .
ولي الحكمة تال السيد كاديس أن
الطفلين تفضلان البقاء معه ومع
زوجته الجديدة .. كما أدى بأن زوج
أبهما الجديد يعاملها بقسوة بالغة .
هذه الخلافات كانت السبب في قرار
الدور دوريات بمرأى الطفلتين
الاختيار بين العيش مع الأب أو مع
الأم . وقالت الأم أن هذا القرار يؤدي
الوضع الطفلتين في « موقف صعب »
وكان قرار الطفلتين في الحكمة هو
العيش مع أمهما .
وتمتد أحدي كيار الطفليات في علم
النفس في أحد مستشفيات لندن أن لا أحد
بلك الحق في فرض هذا الصنيع على
الطفل في مثل هذه السن . وهي تقول
أن هاتين الطفلتين لا يستطيعان اتخاذ



حوني زوجة مثالية لزوجك واسررتك

أوصت امرأة ابتها ليلة زفافها
فقلت : لا أريد أن أخدعك يا ابتها
أن كلالة الزوجية تنهى بتهية الشهر
الأول الذي لا تزال فيه الحقائق
والأوهام غافية في ليليات تلك الصورة .
فإذا فليت مزيداً من الحلاوة لمعك
بالتصالح القبيح :
١ - أنكري دالبا أن وظيفة
الزوجة لا تبدأ وتنتهي في مخدعها .
٢ - لا تسلمي لأحد في دعواه أنه
يلعب زوجك أكثر منك ، حتى ولا لك
٣ - إذا عرفت خطأ أو شرير
منه بقصور فليكن أن توثيقه أو تغويه
كلا تتدلى على حق هو لأوبه .
٤ - لا تحاربي زوجك بسلاحه
أنما قوته في لفظه وكفه وعناصده .
٥ - إذا عرفت خطأ أو شرير
منه بقصور فليكن أن توثيقه أو تغويه
كلا تتدلى على حق هو لأوبه .
٤ - لا تحاربي زوجك بسلاحه

الزوجة وسعادة دائمة البيت بمرآة مبهجة صغار والكبار

من الأسرة الطويلة التي أنجزها
أهله إلى ألقامه القصيرة منها
- البيضاء - و - الزمراء السبعة -
ويتوكلون عليها كغيره كغير دور
المرضى المالية لدة طويلة لتعالج الأطفال
على مشاهدتها مراراً وتكراراً ، وتجد
الإشارة إلى أن حب ديني للأطفال
أدى به إلى أن يبني لهم قوسية
بسرهم أطلق عليها اسمه وهي جزيرة
والتي ديني ، ولم يصعد في وجهه
الانتاج الأمريكي في ميدان الرسوم
الحركة أي إنتاج آخر لصفحة وأبعاد
نفسه وأبعاده على الألوان الزاهية
الحديثة .
هذه الأفلام اكتسبت الجار المدين
من الدولارات لروايتها في جميع أنحاء
العالم مع اختلاف اللغات والتقاليد لكن
ما يهم الأطفال هي الحركة والألوان
جميع الحيوانات بأصواتها المتعددة
ومحركاتها المسككة بحيث تجوزت في
تقليلها الحدود السياسية والفوارق
العنصرية .



هكذا منذ لأصل

كلمة الصفحة

أفكار معلية ..

وعلى هذا ، فإن هؤلاء
وأمتهم ، ممن يجنون
في فكرهم وتناجهم ،
وأرائهم ربحاً وغنى ، ما
أما يطمعون القاري ، ما
يريد ، لا ما يؤمنون
هم به ، أو يتحسبون
له ، أو يدافعون عنه .
بحسب بقوله الشاعر
العربي
قف دون رأيك في الحياة
بجاهدا
إن الحياة عقيدة وجهاد
وفئة أخرى ، من الأدباء
والكتاب ، إنما تكون
(الشفوة) و (الهلوسة)
وسيلتهم إلى محاولة
اجتذاب القاري ، وخداعه
وهم ، في الأصل ، إنما
يخدعون أنفسهم ..
إن حياتنا الفكرية العربية
بعملة ، تحتاج إلى
مزيد من وضوح الرؤية ،
ومزيد من الوافق
الواقعية المبنية على
أساس من المنطق
والصدق مع الله ،
ومع النفس ومع الضمير ،
ثم مع القاري ..
وتريد ، أدباء وفكرين
وشتراء في هذا المستوى
وهذه المسؤولية القوية
التاريخية والانسانية .

عبدالله الشبيبي

● لكل جيل عصره الثقافي ..
وهذا عصرنا نحن .. الشباب !
● عادات السبعينيات
أشهر أدبية مشرقية عندنا .



كريم ، ويحاول البحث عن ذاته ،
وتكتشف كل جديد ..
● والمخبري !
— طوح إلى المعرفة ، ويصنع معلية
الجزائريتها ، ويصنع على الحضرة ،
ويصنع بومي جيد .
● والمرأة المغربية !
— جارية ، ذكية ، وبدا نطق تعليمها
وتعلمتها بوسع . وهناك نومان من
النساء .. طمعا كما في الشرق ..
مختلفات . متكشحات بسبب قروهن
الاسرية والاجتماعية أو التمسكية
ومعاملات منطقتا بحرية ومسؤولية .
● وأنت ، يا فاطمة ، أين تقفين
وسط التفتين ؟
الرجدان ، والمجبة والخطن .
(عن)

● فاطمة الصمد
● أدبيات مغربية ناشئة
تتابع أدب المشروعية

في الرقعة الحسنة المغرب ، كان لقاء
« الملقح » بها ، في إحدى المقامات
الناشئة .. حسنة ، رقيقة ، مهنية
مفتحة وغزيرة الإطلاع .
إنها الأنسة فاطمة الصمد ، أدبية
مغربية ناشئة ، تنشر محاولاتها من
حين إلى حين ، على صفحات الصحف
والجرائد المغربية ، وبعض المجلات
العربية ، كما يكتب بعض نتائجها
بالفرنسية ، ويؤيد كتابتها الشعر
الحر ، والقصة القصيرة ، والمقالة
الأدبية والأغنية والثقافية .
○ ونزلت لنداء : أنها تتابع أدب
الشرق العربي ، وتطلع من وقت
لآخر ، على نجاح بعض الكتاب والإعلام
في الشرق وفي الخليج العربي . وتبين
أن نفع رفاة التبادل والتعاون الثقافي
بين المغرب والشرق العربي حتى يمكن
لواثني الجهتين أن يطلعا على المزيد
من نجاح وطروحات وآراء بعضهم
البعض ، بدلاً من العزلة والافتقار ،
والإبعاد ، وفي ظروف سياسية وقومية
معيبة تهيئ على أن توجد صولتها
على الشرق والتعاون والصمود في
وجه المظالم الاستعمارية والصهيونية
وأحداث فاطمة بدور الحركة الثقافية
في هذا السبيل ، وإن أقامة جسور
العلاقات الثقافية والأدبية والفكرية بين
بلدان الوطن العربي في مشرقه ومغرب
من أسستها إذا أمكنت وتمسكت أن تؤدي
إلى وحدة الاعتدال السياسية والتطلعات
القومية والتضامن على كل عوامل الضعف
والافتقار والفتنة وحتى التضامن .
○ ونسب فاطمة الصمد ذات المقالة
والشعرين بربما تكتله :
— إن لكل جيل عصره الثقافي أو
الثقافي .. وهذا عصرنا نحن الشباب
.. ولكن علينا أن نغتنب بالمعروية
والصحة والوجدان .
قلت : كل زمنين بالمعاصرة بالزمنة
الملتقى ؟
أجاب : بزاف . (أي كثير) ..
قلت : إن قرأتين وبين تأسرت من
كتاب وأدباء في المغرب والشرق ؟
قلت : قرأت ، وأقرأ كثيرا : ولا أتوقف
عند أحد معين من الكتاب والأدباء ،
فأكتفب الجيد ، والأدب المبر ، لها
الذات يفرض ذاتها على قرائي
الدائمة لها ومعانيها لتتاجها .
قلت : ومن الشعراء ؟
قلت : القصيدة الجيدة ترضي نفسها
في الأخرى ، على قارئها سواء أكان
عالميا أو شاعرا مشهورا أم ..
مجهولا . نأنت ترضى إلى كثير من

طرائف أدبية
مع الحظية ..
عندما واجه الموت !

○ روي عن أخريات إسماعيل
الشاعر الحظية (المنسبر
سألهما رجوع نفسه ، أنه
ما حضرت الوفاة ، قال له :
— أوص !
قال : أوصي ؟ مالي للكون
— دون الأنا !
مقالوا :
— إن الله لم يفر بهذا .
قال : كنتي أمر به ..
قال : ولعل القدر من
أرواة الشعر !
قال له :
— أوصي يا أبا (ملكة)
السكان بشي قال :
— أوصيكم بالمسألة : مزال
الشيء ، ما عاشوا فأنهنا
نحارة لن نبور .
قال : أوصي بكن بشارا .
قال : أشهدوا أنه عبد مس
بشي .
قال : فلا الميم بما ترضي
— أوصي ؟
قال : أوصي أن نكلوا ..
قال : أوصي يا أبا (ملكة) ..
قال : أوصيكم أن تخطوني
على جهاز ماله لم يست عليه
كريم !

جراة أدبية !

○ كان سليمان بن عبد الملك
محبيا لا يفرق لمر أن يكلمه ،
وكسان وزراره قد استأثروا
بشؤون الدولة ، مما أغضب
العامة ، فدخل عليه أعرابي
مصحف اللسان ، جري
الزاد ، فقال له :
— يا أمير المؤمنين ، انسي
ملكك بكتك ، فخطبه أن
كرهته . فأن واده ما لعب أن
قلبه .
قال : جات يا أعرابي .
مثل : سلطاني لاني بما
سكت عنه الثمن ، أذا فعل
الله وحل أماتك . أنت قد
أجلبت برك وزرأم استأثروا
فياك بدينهم ، وديك بسيف
رجم ، فارك في الله ، ولم
يفكر الله فيك . فلا تملج
ديك بفساد آخرتك .
فقال له سليمان : أما أنت
دنت نصحت ، ألا أنك جردت
لسانك ، خير منك !
فقال الأعرابي : لعل يا أمير
المؤمنين .. هو لك عليك !

من مكتبة « الملقح »
تواضعت « ظفرتا »
من حبيبة .. معلية

بالمخارقات الساحرة والمواقف الطريفكة

و سلسلة (من المسرح العالمي)
أ. م. صدرها وزارة الإعلام ، هي
أ. م. صدر كتاب جديد ، مشغل
من مسرحية مبهمة ، بالظرافة والقيمة
الإبداعية والشفقة الساحرة هي
« تواضعت ظفرتا » تأليف « أودون
جرو سميت » ترجمة وتقديم « علي
زكريا الأسامي » ومراجعة الدكتور
محمد اسماعيل موال .
○ وفي تعريف « تقديم » هذا العمل
الذي الأدبي المسرحي فراء العربية
شيد أن نقد هذه المسرحية ، اعتادوا
أن يشيروا إلى واقعة شخصية وقعت
لـ « زك سميت » واستوحاها في كتابة هذه
التي هي ..
ويخلص هذه الواقعة في أنه « قس
لنه في بيت قيل له أنه فتنق ، فاطلق
لسببه الضنان ، وراح يلعب وينسج
بلد من كفة أو حرج ، حتى كان
النساج ، فكتشف « جرو سميت »
أن ما ظنه فتنقا ، ليس إلا بيتا يملكه
صديق لوالده .
و ، إذا صحت الواقعة ، وتصورت
بهذه الصيغة التي اسمها « تواضعت
ظفرتا » ، أمركا كيف تمضت عن
هذا البيت البسيط كوميديا طريفكة
بـ .. من خمسة أصول ، متكيفة
الانجاز ، محبوبه الاطراف ، وأدوكا
— إن عنصر الذاتية في الإلهام ، قد
موت ، أو غلب تملسا بظلال
« زكريا » يقتضيهما لن تصحح .
و بل الجرم الاستاذ علي زكريا



شعر / وليد أبو بكر
● ونزرع الأحلام ..
تاتين يا حبيبي ..
كما يجيء الزهر في الربيع ..
تضمتا بيروت ، تحت ظلها نلهم
تكون طفلا الوديع
نعيش في (الحمراء) جينا ،
في (الرملة البيضاء) في (الكورنيش)
في (الجبل) ..
نعيش في بيروت كالأمل ..
بيروت يا حبيبي مدينة كليب
وكل شارع تعرفه يضم ألف قلب !
● * * *
● وقبل أن نعيش رحلة الحلم ،
تضمتا بيروت بالمرح . بالأم ..
بيروت ليست تحضن المشفق
والطفولة
بيروت صار حبيبا المدافع الثقيلة
خالوت في بيروت بالجبل
الموت صار قدر الإنسان للإنسان !
وقد يجيء صفة بلا ميعاد
تحمله رصاصة تطيش في الهواء
يحمله الرصاص
فقية الإنسان في بيروت صارت
كالرصاص .
● * * *
هل هذه هي المدينة التي تحبنا ؟
هل هذه هي المدينة التي نحيا ؟
هل هذه هي المدينة التي نجيبها كي
تخلق غينا الحب ؟
بيروت ، يا ملجأنا الأمين ، أين أنت ؟
بيروت ، أي درب تسلكين أي درب ؟
تسلك الانبعاث بين شارع وشارع
يزف فيك كل لحظة إلى الرصاص
قلب .
بيروت كالكلبوس ، كالندم ..
بيروت كاس دم ..
يعيش فيها مجده المم !
وتزهر الدموع .. وتشتتي بصوتها
المدافع
والحب في بيروت يفتق
بيروت في جنوبها
تكد تحرق !
لن تعرفي بيروت يا حبيبي
حتى العصفير تضمتا الأغصان في
شزع
والناس يمشون السبت والكتابة
بيروت لم تعد تملق الفرج ،
والضحكة التي كانت تطل فوق كل ثم
تعودت قبل أن تطل ..
يقظنا الأم !
بيروت كالسحابة ..
تطير في صدور الناس كأس الموت ..
بيروت كاس موت ..
تلمق كل لحظة شرابه
بيروت صارت قطعة جالعة
تأكل من ابتاعها ،
تشر من ديلمهم
لكنها لا تعرف الشمع !
● * * *
حبيبي ..
تلم بالشوارع المضيفة القديمة
تلم أن تعود ..
تلم أن تصحو من كابوسها ..
بيروتا العظيمة
وتغير العشاق بالورود ..
فالقلب في بيروت سار يفكر ..
بيروت لا سلطان ، لا جبال .. لا تمر ..
بيروت تنحدر ..
بيروت تنحدر ..

کتابخانه

قصة حياة فريد شوقي

قصة حياة

القاهرة - حلمي بالحري -
من علاء الدين وحيد



أخرى في قلبها وليس قريبا منها نصير
ونفك لا يستطيع أن يمسك بصير
لنيل هذا الاقتراب الشديد الذي
يطغى بعض الخطوط القويمة .

وكان على ايريس نظري أن تترك هذا
الحال وتنتبه إليه وتعمل على أن تترك
الانكسار تحفة حية من الواقع التي
كان والذي يضم المسام والشمس
التي تصاحب الأفكار ، وهذا بالطبع
لا يعني أن تتحول الأفكار إلى أدبي

في التاريخ أو الجغرافيا أو العلوم
الأخرى ، بل يعني أن تؤدي الأفكار
دورها جيدا في تقديم الخبرة وتصل
القيمة وتعيد المعاني والافتقار إلى
بعض صاحبها ، والوقوف على الأمور
التي تمسك على فنه الذي يتم
وأولى الوسائل إلى ذلك التمكن من
فهم صاحبها والتربية التي يثق عليها
ومن ثم اقتناع القارئ بها ؟

وهكذا بدت هذه الأربعة في فكرت
فريد شوقي معجزة قياسية ، لا أن يضي
الروث القويمة لم يكن ذلك في
عنها فصب ، بل لأن عدم التمسك
هذا أصد على ملاح الصور سبعا
تفتحت فلتفتها ، على التمسك بغير

أعمال العقل الصغير فريد شوقي
أهم من الموقف تليها عند إطلاق الزعيم
الغالب سعد زغلول اسم « بلبل »
الولد - كما تقول الأفكار - على
وقد فريد نفسه ! ولكن أتبع - من
لك ما كتبه للأفكار عن نصير
وزير الشورية البريطانية السيد

صديق هور في نوفمبر ١٩٢٥ عن
بعض وعزم اقتنائه في السندس ،
والذي كان بمثابة تخطي صريح ليس
شؤون مصر الداخلية .. والتي لفت
شده جوع الشعب المصري في ظل
البلاد وعرضها مبددة بالتمسك
والانجاز والاستثمار ومن الطرف أن
تليد مدرسة القانون التطبيقية فريد
شوقي ، قد شارك في هذه المقامات
وقضى من أجل تكملة هذا الفيل في
سجن الاستئناف .. أملا بتفكير
المفكرات عن هذا الصريح المشهور في
تاريخنا الحديث ؟

وأصبح تجمعا
أصبحت « نينا » في المقامات أيضا
.. ورحت أصرخ بأعلى صوتي (يصف
هور ابن الطور) ! وهو هذا كان من
للشخصيات الاجتماعية البارزة في ذلك
الوقت . هل هذا كلام ؟ وهل
تقوم المقامات المعنية ويطلق اليوليس
المرص ويسقط الضحايا والشهداء
شد هور مجرد أنه رجل إنجليزي بارز
.. ليس بهذا الشكل أبدا يشار به
الاستهانة إلى ترفنا الوطني !
والخلف من الجهد هو إحدى سمات
هذه المفكرات القوية ، فقله ايريس
نفسه أيضا يقتضيه إلى أشياء أخرى
مثل تحديد النساء والتواريخ . نبع
أن المفكرات تنبع مثلا إلى أم فريد
شوقي وعينه زوجة الخدائي محصور
السمايل ، إلا أنها تجمعت فسمت
غيرها أيضا فكر سابعها ، كلها
تلك أن اسم المرأة عورة ! ومن الطرف
أن الذي يميل لك هو الفنان المحور
فريد شوقي ! ونفس الاطفال ينشد
أيضا من التوقسا .. ويبدو أن
مثلا المشهور يرى أن الدين بالزلف
حتى لو كتبت تاريخا في مفكرات فنية
يعد أجوابها ربما أو يفتقد مع الفن
بشكل عام وربما مع أسلوب المفكرات
بشكل خاص ! وربما أنه هو نفسه
يكبر القوام ، لذلك فهو يتجاهلها
التاريخ حتى عندما جاء بتاريخ جلاله
هو فلا يترك إلا المسة عصب ونفس
لكه المومنين اقتتل ! وهكذا بدت
الحديث في هذا المجال .. « سابع
ملاح » لا ترتبط بتاريخ مسمين لا
بالدينين ١١

في مجالس المحبة

واجمعت عنده « ١٢ » نقاداً تنسى
هذه الكلمات ولماذا لا يضع فريد القط
نوع الجروعة والجواب لم الصراخات
هي التي منته من أن يمل ويكتم
ما خلف المستر !

وكان يمكن للقارئ أن تنتهي معرفته
بهذا الضيف عند هذا الحد كما انتهت
الحديث أخرى من قبل ، لولا أن القدر
وضع لها القصة المصرية بالرغم من
تكن فريد شوقي .. الذي اضطر
إلى تسجيلها ، وهي زواج هدى
وصن ! ! وهكذا انتهت رموز فريد
شوقي في اجتماعها لكلام القاري
المسكين !

وبعد المراجعة هذه لا تقصر على
الجوانب التي يراها مملتا خيرة في
حياته هو نفسها مسارتها .. بل
تتخذ هذا الموقف أيضا أي عدم
المراجعة ، في أشياء أقل خطرا كما
نعل وهو يظل اسم الممل الذي غفل
في مسرحية (بيت توم) لفرفة يوسف
وجي ، وقام فريد نفسه بخوره
ووق في يه . وذلك بالتسوية إلى اسم
رئيس الوزراء الذي تناول السنوشتات
قائه العرض في مسرح الكروماني
فاؤتف نحب الريهاتي التليل مؤلثا
احتجاجا على ذلك .. فقلد وجد فريد



حسن عبد السلام يودعنا بنظره
التي تفتت بالسيرة حتى لغضت



ويكون أصغر هدى سلطان بعد ذلك
كثيراً على أن تمل مسرحية « مجنون
بلقة » من أفراح حسن عبد السلام
بالرغم من الجبر القليل الذي تلغوه
.. لئلا أن أسرارها على هذا العمل
بالتلات ؟ وماذا وراءه ؟ لا جواب
« صريح » مرة أخرى ! ويبدو أنه
يجب على قارئ مفكرات فريد شوقي
غير المصرية أن يفهم بقية الاشارات
التي يلقها مملتا هنا وهناك ويترجم
رموزها ليصل إلى بعض الحقيقة

كان فريد شوقي قد ذهب إلى المسرح
الذي تمل عليه زوجته وطالب منها بعد
فاته العرض أن تترك معه ، في
محولة جيدة لقاتها بعد الطلاق
تقول المفكرات : وركبت سيارتي
الموسيس السوداء .. بينا المسرح

صن عبد السلام يودعنا بنظره
التي تفتت بالسيرة حتى لغضت
« المصريح » ولا جواب !
بنيات أحدث القدر بين الزوجين
بسرارت هدى خارج بينها خاصة في
مزل المخرج حسن فوزي وروجه
التجبة نعية حلف ، ولا تكتب هنا
ما كان يشاع حول هذه السهرات ،
ولكن عين القاري تقع في المفكرات
على هذه الثلاث التي يتولها فريد من
« الضصار الليلية في سهرات » . أية
ضائر هذه التي تقع ويمكن أن تحدث
في السيرة ؟ ! صحت طبق من الفنان
« المصريح » ولا جواب !

تربا منه أكثر وانفعلنا أصق في حاله
التي ، وهذه هي القادة القوية .
خارج مصر
ويكن أن نذكر هنا مثلا .. أن رحلته
الأولى إلى روما قبل عام ١٩٥٢ كانت
تعمل تجربة الإنتاج المشترك بكل
جوانبه من خلال فيلم - الصقر -
الذي ساهم فيه الممثل المصري
والإيطالي . أملا قال فريد شوقي
من هذه التجربة ؟
ذكر عدة أشياء أولها أنه راح ضحية
خناين حسناوين سرقنا منه ما معه من
تقود بعد أن قضى معها ليلة حواء !
ولقيها سقوطه في الحب مع ابنة أحد
القنايين الإيطاليين إلى درجة التوسد
بالزواج ! ولكنها ترفض المصنف
الإيطالية اقتنائه ! لكن نوعية دوره ،
والثروة بين الشخصيات الضخمة الإيطالية
والبرية ، وأسلوب صلاح أبو سيف
مخرج الفيلم ، ومدى نجاح « الصقر »
وبوضع السينما الإيطاليونك المصرية
من الإنتاج المشترك ، إلى غير ذلك من
القضايا .. ولا تكتب ! والتفتت المفكرات
أو فريد شوقي بالصمت غير البليغ !
وحكاية « الصراخ » لتناول وقفة !
تقول ايريس نظري عن فريد شوقي
أصحوا لي أن أضيف إلى القالب لبقا
جديدا ساسا « اصبح ممل » ..
فقد كان صرحا جادا بأسر مما توقعته
ويقول فريد شوقي نفسه في تقديمه
للمفكرات : أن أختي شيئا .. ستول
الحقيقة كلمة . حتى الخطي وترواني
وعيوب .. سلجكها لا ترد . فلما
لا الخيل من نفسي .. من حياتي ..
فلولا الخطأ ما كان الصواب .. وفلولا
الخطأ ما كان الجمال .. وفلولا الكلام
ما عرفنا قيمة روعة الثور !
هذه الكلمات الحارة ، إلى أي مدى
انتمسك صدقا في فلسفات ؟
والجواب أنها وصلت إلى أقل من الحد
الذي ! وإنما هناك على القرن !
ثم يجهر فريد شوقي بأفكاره وترواته
لا بطريقة السبب التي هي أقرب إلى
الكمال ! وتجب أين هي هذا الصراخ
التي كتبت أكثر مما يجب كما تنسى

كان من المنتظر أن يجد القاري في
مفكرات فريد شوقي فنانا مثقفا خرج
المعهد العالي للفنيل ، اعتنبا وأضحوا
بالحديث من نفسه وأدواره وفكره
المسرحي والسينمائي وأرائه المختلفة
بالنسبة إلى القضايا الفنية .. بنفس
الاعتناء الذي يتناول به حياته الشخصية
ومعالماته المألمة .. ولكن هذا لم
يحدث ! وكلها سهرات لا تجمعا
في مكان واحد ! وكنت القليلة خواء
الجانب الأول وضياح فرصة كبيرة
لناقشة فن ملك الترسو .. من وجهة
نظر صاحبها ومقارنتها بأراء النقاد
أو انطباع القارئ . ولم يقرب فريد
شوقي من هذا المجال على كثرة ما
عرضت المفكرات ، إلا مرة واحدة تقريبا
وفي مجال شخصي أيضا ! وذلك
عندما غصب مملتا وهو تحت قبعة
مجلس الشعب ، الذي كان يناقش
مشاكل الفنانين ، وأشار عضو من
المجلس إلى أن مشاكل الفنان المصري
لا تستاهل وقفة .. لأن أصحابها لا
يتقدمون شيئا في فنه لخصمهم . فبادر
فريد شوقي محطبا مختصا الرد من
بعض ألامه هو التي ساهمت في
الخضبة العملية !
وبهذا الشكل تفتت هذه المفكرات إلى
أهم مقومات الحقيقة التي تكشف
لها البناء وتعطي لها أهمية وتجدد
تأكيدها دائما ، وهي البراعة في نسج
واحد بين فن الفنان وخصيته . أن
أعجب الجماهير بالفنان يجري في أقالم

الأول فنه وبراعته فيه .. وليس
لكرة علاقته بالبناء ، وحتى حياته
الخاصة تقوم على استكمال ملاح الفنان
الاستثنائي والتي تنبع من ناحية أخرى
جوانب في فنه ومواقفه القوية ..
وليس لأن هذه الحياة شديدة الحرارة
.. بما أكثر المواقف في مفكرات فريد
شوقي ، فهي جبع فيها إلى الخلة على
صاحب القادة .. فقلته هو نفسه
وفائدة القائي . الأولى التي تعرض
لبرجته الحقيقية ومعانيه وأرائه الفنية
التي مكنه بها شك من الوصول إلى
مستواه الفني .. ومن ثم يزداد القائي

فهد بلال

مطرب الرجولة



فهد بلال

قبل ان ننساها !
فهد مستقرا مسترا ، والمرجو
أن فهد كان بعد للزواج السبع
حيث عقد قرانه على إحدى قريباته
والمرجو في هذه المرة أن يكون زواج



مريم غفرالدين .. إحدى زوجاته

هذا الزواج فترة تقارب العلم ،
وقيل أن فهد بدأ يستقر ، ولكن
الطلاق كان أسرع من الاستقرار ،
فلم يلبث فهد أن طلق مريم ، ليعلن
عن زواجه السريع من سابعة أبو
الحسن ، أذام رحلة له السي
الكسك ، وكان تراء سلبية
وأعلاها ، يعطي بعض المقدمات
لكي يعيش هذا الزواج ، إلا أن
كل التوقعات السلبية التي تبنت
عكسها تماما ، ولم الطلاق ، بعد
أن زارت سلبية أبو الحسن
القاهرة ، وحاولت أن تنضم إليها
بدون جدوى . ولم تضي شهور
على الطلاق الجديد ، حتى فوجئ
الوسط الفني في بيروت ودمشق في
هذه المرة بزواج فهد زوجا سريما
من الملة في مسرح الفنان الراحل

شوشو - السيدة أمال عيشي
ولذلك بعد أن تقاسما بما بطولته
أحد المصلاات في التلفزيون ،
وفي هذه المرة كان كل من يسبح
نيا الزواج يتسائل ، وعلى سيم
الطلاق .
ولم يكتب فهد ، كما لم تكتب أمال
التوقعات ، فلما بالطلاق يتم بعد
ثلاثة أشهر ، جعلت خلالها أمال
ولكن حالها لم يتغير في هذه المرة
أذ أجريت لها عملية جراحية
انتهت بوفاة الحمل .
وفي الوقت الذي قيل فيه أن فهد

في كورس الإذاعة السورية
- وفاء - وأجبت منها ولي عهده
خلال وابته لينا .
على أن وفاء لم تكن أحسن من ابنة
عمه الأولى حسان ما طلقها
في بيروت ، حين أن استبست له
الشهرة ليتزوج من القصة
الاستقرار - نائلا الرياشي
التي كانت على عكس كل شيء
والذلك لم تمر حياتها الزوجية
طويلا ، بل لم الطلاق ، بعد أن
انجب فهد ابنة من نائلا ، هي
الآن في رعاية أمها ، وفلما الوسط
القضي بزواج سريع من مريم
غفرالدين ، أثناء تصويرها فيلم
- فرسان الكرام - . واستمر

● ذات يوم ، ذات يوم قريب
كان المطرب فهد بلال ، الذي عبر
من سرحة جيدة في عالم الفن ،
وأطلق عليه لقب - مطرب
الرجولة - ملا الاستماع والإصرار
وحديث الناس .
وعلى عكس كل المطربين ، أو
النجوم الذين يبرزون كان يبرز
فهد بلال .
- فقد أشهر ثلاث مرات ، مرة
في دمشق ، حينما هب نجاسة
من خلال التلفزيون الذي كان ينقل
أول حفلة به في سورية الشرقية ،
ومرة أخرى حين اختطفته تلفزيون
بيروت ، واستطاع ابن جيل
العرب أن يسجل تجمعا جماهريا
كثيرا ، ومرة ثالثة حين أقام في
القاهرة فاجبه الناس وشغفوا
بصوته . ولكنه ، رغم قلبه
الفنية ، ورغم لونه الجديد ، ورغم
حب الجماهير له ، كان كالترويت
المأزجة - الكازوزه - نايما
سريع القودان ، سريع النمود .
حتى وهو في عز بوارته ، لا يفرض
على الناس باغنياته ، أو بشاريته
القبة الجديدة ، إنما بإبصاره
الغريبة ، التي كتبت أكثر مما
ينها غريبة !
زواجه السريع ... وطلقه السريع
ومذاكر من ستين ، عاد فهد
بلال إلى موطئ خيله بمشقق ،
عاد كعقود بلال مربا كيرا ، بعد
أن بدأ حياته الفنية في - كورس -



● أوناسيس

داخلك
عالم

رحلة البحث عن الحقيقة

جماكيسين لاوتونيكاسيس الغريب



● جاكين أوناسيس



تالت جاكين أوناسيس كل شيء - الثروة والجمال والقوة - وأصبحت السيدة الأولى لاسوى دولة في العالم وزوجة الرئيس الرابع والثلاثين للولايات المتحدة . وأصبحت بعد ذلك الأميرة الحزينة والاشجالة عندما اغتيل زوجها جون كينيدي في مدينة دلاس بولاية تكساس في نوفمبر عام ١٩٦٣ . وبعد خمس سنوات فقط ذهبت العالم عندما تزوجت من ملك الملاحة أوناسيس الذي يكرهها ثلاثين عاما .

شخص واحد فقط يستطيع ان يعرف حقا حقيقة هذا الزواج وكيف تالت حياة جاكين مع أوناسيس وهذا الشخص هي وصفتها ريجين جيرو دابو التي عملت عندها مدة ثلاث سنوات . وكانت ريجين تشكل جزءا من عالم جاكين الخاص ، فهي الوحيدة التي تعرف حقيقة حياة جاكين . تعرفها انزعاجية متكبيرة زينت خوفا من زوجها الحاد الطباع .

تقول ريجين : انني مقتنعة جامايان جاكين احبت أوناسيس عندما تزوجا كانت جاكين امرأة مرغوبا فيها وكان هو انسى رجل في العالم . كان يلف حولها جمع غفير من المعجبين كونها الأميرة الجميلة للرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي .

وقد كان حدث زواجها من أوناسيس مدار جمل في العالم كله واعتبر من الأحداث غير المعقولة . وقد قالت لها جاكين حينئذ : ان أوناسيس رجل حق وانما احبه

كثيرا . وعندما تزوجته كانت نسي القسمة والثلاثين من عمرها اما هو فقد كان يكبرها بثلاثين عاما . ولم تصدق اراء النقاد حول غش هذا الزواج فقد كانت اعلم ان ذلك غير صحيح .

تضيف وصفتها قائلة : لقد رايت بنفسى كيف كان الحساب يربط بينهما انما وجدتهما على اليخت كريستينا وانا اقامتهما في جزيرة سكوريوس . وعلى الرغم من بلوغ أوناسيس السبعين من العمر الا انه كان انيقا وينتسج بشخصية جذابة . فقد كان خيرا في النساء والفنون وكان يجب ان يمتلكها . كان يعتبر ساحر نساء كما شهدت بذلك مغني الاوبرا ماريا كالاس التي كانت شقيقته لعدة طويلة .

وتقول وصفتها : كانت الشائعات القائلة بان زواجها لم يكمل بدخوله عليها يجعلني اسخر من هذه الشائعات التي صنفها الجيب .

وتضيف ريجين : ان جاكين كانت مسرعة جدا . كانت تحل معها دفتر شيكات مفتوحا وتشتري كل ما يطرا على مخيلتها من اشياء . كانت خزائنها الفاخرة على ظهر اليخت كريستينا نفس بالازياء من كبرى بيوتات الازياء المعروفة في العالم . وقد كانت تدور شائعات بان أوناسيس اعطاها مزاينة محددة ولكن لا احد يعلم قيمتها .

كانت جاكين دائما تحرم على عدم اطلاع زوجها على قيمته مصروفاتها وتتفق بشكل لم اعهد في حياتي عندما كنت اعمل عند اشخاص اخرين .

كانت تشتري مختلف الاغراض بكيات كبيرة وعندما تجدها غير ضرورية توزعها على اصديقاتها . ولم تكن القنود تعني شيئا بالنسبة لها ولا تقدر قيمتها ابدا . ومن حسن حظ أوناسيس ان جاكين لم تكن مغرمة بالمجوهرات . كانت دائما تفضل البسيط من الحلي مع ان لديها مجموعة من المجوهرات الثمينة . اما بالنسبة للمطور فقد كانت مغرمة بها جدا في حين انها لم تكن تهتم بمساحيق الزينة .

وتقول ريجين : ان جاكين من اكثر الاشخاص المزهوين الذين صادفتهم في حياتها فقد كانت ذات طبيعة انثوية ومكبيرة لا تحترم من يعمل تحت امرتها . وكونها مزهوة بنفسها جعل منها امرأة غير طبيعية . كانت ناذا الساعات كثير ملابسها وكانت اساعدها في ذلك . كما كانت تهتم بجميع ما يتعلق بظهورها وخاصة شعرها وفرونها . ولضيف ريجين : ان جاكين كانت تحب العزلة وتفضي ساعات طويلة في اخذ حمامها الشمسي وانادرا ما تستقبل الزوار من الاصفاء . وانادرا ما تفصح ان لا شك ان مقتل زوجها السابق ترك في نفسها مرارة كبيرة . ولم تفكر قط في الاشخاص الذين يعملون عندها ولم يدبر في فمها يوم مرة واحدة انهم في حاجة الى يوم راحة . ففي خلال السنوات الثلاث انني عملت فيها معها لم نلتقي ولو مرة واحدة عن اسرني او اي شيء بخصني .

ولم تكن جاكين على علاقة طيبة مع ابنة أوناسيس كريستينا فلقد كانتا تتجنبان بعضهما البعض

● أوناسيس ميتسما



● ريجين وصيفة جاكين

قدر الامكان . واذا ما التقنا صحت كان الجو بينهما يسوده الرود . ولم تظهر مودة تجاه بعضهما البعض من باب الجمالة . وحتى عندما كانت كريستينا تاتي مع اصديقاتها لزيارة والدها كانت كل واحدة منهما تتناول وجبات طعامها وحدها وانادرا ما جلستا على مائدة واحدة . كانت كريستينا حادة الطبع بل والدها . لقد كان والدها دائما يتصحا بان نختار الزوج المناسب لها لانها فتاة غير عادية . ولم يكن يتصور انها سوف تنزوج من ثلاثة وبالأخص ان تزوج من رجل روسي . ولقد كان يتصحا بان تعيش حياة محترمة ولا تستغل نرونها .

وصف ريجين اليخت الخاص لأوناسيس فنقول : ان اليخت كريستينا يعتبر من افخم اليخوت الخاصة في العالم فطولها يبلغ ٣٢٠ قدما وفوه ابيض ناصع ولقد نظمت صابوناته بشكل هندسي رائع . وكان اليخت يحمل كتوز أوناسيس الخاصة من نخت ونماثيل ولوحات فنية . وكانت فيه اطاق ذهنية خالصة زين الجدران المكسو بالرسومات الجميلة . وكانت مجموعة من النماثيل الانثوية المخونة موزعة بنصف في الصالونات . وفي غرفة أوناسيس كان هناك تماثيل رائع مصنوع من حجر كريم وهذا التماثيل وحده يساوي مبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه وعوق المغارة في غرفة الكتب الخاص باوناسيس علفت لوحة زينة لرسم تشير . وكان أوناسيس يدير اعماله من هذه الغرفة بواسطة التلفزيون والراديو والتكليس . وفي اليخت طيما بار فخم وبركة سباحة نزع عند الضرورة وتحتل المساحة للقرص الماصف النوم فكانت مؤنثة بشكل رائع وكانت صابرة المياه في الحمامات الملحقة بالفرف مصنوعة كلها من الذهب الخالص .

زوجة رئيس وزراء كندا اختارت الافضل

من السياسة الى السينما

بكل اضوائها وشعرت بانها تختفي في ظل هذه الانواء فآثرت الحرية الشخصية واتجهت الى نوع جديد من الشهرة . فهي تعمل الان في اول فيلم سينمائي تقوم ببطولته ويمور في جنوب فرنسا .

فبعد زواج دام ست سنوات هجرت حياتها الزوجية وصارت تعمل مصورة محفية . ولكنها لم تحقق النجاح الكافي في هذا المضمار . وتريد مارجريرت ان تحقق ذاتها بنفسها . وكانت تقول دائما : اننى اريد ان اكون اكثر من وردة في عروة جاكيت زوجي .

تعيش مارجريرت تروودو زوجة رئيس وزراء كندا السابقة الان نوعا جديدا من الحياة . فلقد تركت خلفها الشيء الكثير . كرهت الحياة السياسية



● مع سريتها الجديد

اين سيقضى اجازة الصيف؟ الاميركيون

فمن المتوقع ان يواصلوا السفر الى امكان تتمتع بالشعبية مثل مانيلا وتايبي وباتوك وسفانغسورة وباكوتا . اما بالنسبة للنقل داخل الولايات المتحدة نفسها فان عدد الاميركيين الذين سينتقلون داخل البلاد سيزداد ايضا وستقوم حوالي اربعين مليون عائلة بالنقل الى السيارات او بعربات القذمة المتطورة خلال عام ١٩٧٨ وسيكون الجزء الغربي من البلاد بالاضافة الى الاسكا من اكثر المناطق التي سيتوجهون اليها .

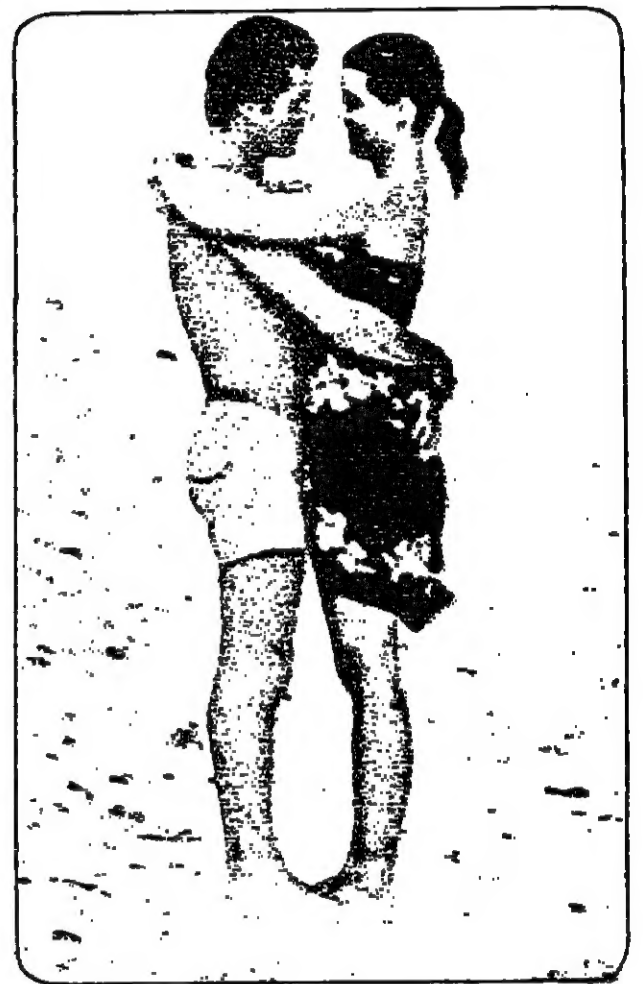
عددا من البلدان الأوروبية وفي مقدمتها بريطانيا . وربما تعاني سويسرا والماتيا الغربية من نقص عدد الزوار الاميركيين بسبب انخفاض سعر الدولار مقابل العملة المحلية وهي المارك الالماني والفريتك السويسري . ومن الفاجية الاخرى غلته يتوقع ان يزداد عدد الاميركيين الذين يزورون اليونان والبرتغال واسبانيا . وفيما يتعلق بالاميركيين الذين يقطنون على الساحل الغربي المالح للسفر من الاطلسي بدلا من التوجه الى أوروبا

تتوقع دائرة السياحة الاميركية بان يصل عدد الاميركيين الذين يسافرون الى الخارج في صيف هذا العام بحوالي ٢٢ مليون شخص اي بزيادة ٣ بالمئة عن العام الماضي وتظل كندا المكان الذي يدخل المرتبة الاولى في قلوب الاميركيين حيث سيقوم بها حوالي ٥٣ بالمئة من المسافرين واني بعدها المكسيك بتسببة حوالي ١٢ بالمئة . ومن المتوقع ان تزداد نسبة ال ٣٥ بالمئة المتقصة من الاميركيين الذين يزورون





تابعت كاميرا الصحافة شهر العسل الذي أمضته الاميرة كارولين مع زوجها في جزر تاهيتي لحظة مسجلة بذلك سعادة الزوجين التي جعلت الكثيرين يتوقعون ان تكسر كارولين القاعدة القائلة ان فتيات الجيل الجديد لا يستمر زواجهن فترة طويلة... فقد اكدت صور العريس ان الزوجين كارولين وفيليب يعيشان في سعادة غامرة لا يمكن ان تكون مصطنعة او مجرد تمثيل للصحافة.



تريش ستيورات



كتابتها للأطفال في مساعدة فتاة عمرها ١٢ سنة عملت معها خلال تصوير المسلسل . وتضمن تريش ان نعمل فني المستقبل في حفل اعمق واثق اشارة من عملها السابق . صحيح ان النيشل جذبتنا لكن طموحها ان تكون امرأة مبدعة في كل ما تحمله الكلمة من معنى . وهي لذلك تعتكف الان في بيتها وتنفق قبل ان تقرر .

مونمارتر وجوه السياح . وذات يوم ظهرت في اعلان تلفزيوني صغير قادها الى الشهرة . لكنها قررت الترتيب ودراسة كل خطوة تقوم بها ، خاصة بعد عمل متواصل دام خمس سنوات . وفي فترة الاستراحة هذه تقرأ تريش وترسم وتؤلف

وهذا المسلسل توقف آخرها بعدما استنفد اغراضه وذهبت نجمة الى بيتها في عطلة لتفكر في مستقبلها الجديد . وتريش ستيورات عاشت فترة طويلة في باريس « على الطريق » كما يقول الهيبون . باعت الصحف ورسمت في ساحة

• « الاوبرا الصابونية » نوع من المسلسلات التلفزيونية او الاداعية يعالج المشاكل العائلية والمزلية في شكل واقعي ، مستخدما اسما وموضوعات مأخوذة مباشرة من واقع الحياة اليومية . وهذا النوع ليس جديدا على اعلام العربي ، حاول كثيرون في الاداعية والتلفزيون تعديده ، فالحينا نجحوا وكثيرا اخفقوا لسبب جوهري واحد في معظم الاحيان هو غياب الكاتب الملتزم المنصرف الى المعالجة اليومية لواقع الحياة عن قرب .



وفي امريكا « الاوبرا الصابونية » تقليد راسخ له نجومه وتاريخه واربابه . فلذا سالت في طول الولايات وعرضها عن تريش ستيورات يعرف الجميع انها المجتة التي جسدت خلال سنوات خمس فنانة مصورة الشخصية المعروفة باسم تريش بروك فوسيتز ضمن مسلسل « اثنتى والطاق » .

